

Social præsentation af Aarhus Teater

Udarbejdet af www.autismgoto.com - juli 2019



Jeg vil gerne besøge Aarhus Teater. Jeg er ved at planlægge mit besøg på Aarhus Teater. Denne sociale præsentation af teatret, kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

På den måde kan jeg få en god forestilling om, hvad et besøg på Aarhus Teater indebærer. I præsentationen kan jeg læse om teatret og dets fire scener; Gamle Scene, Scala, Studio og Stiklingen. Og jeg kan læse om de andre muligheder og faciliteter, der er på teatret.

Hvis jeg vil se hvilke forestillinger, der spilles på teatret, kan jeg se det på www.aarhusteater.dk

Aarhus Teater ligger midt i byen, lige ved siden af Domkirken. Adressen er Teatergaden, 8000 Aarhus C.

Her kan jeg se teatrets hovedindgang udefra. Til venstre for hovedindgangen kan jeg besøge Café Hack og til højre kan jeg finde teatrets billetkontor.

Billetsalg på teatret



Hvis jeg vil købe min billet på teatret, så går jeg ind i billetkontoret fra indgangen ved siden af teatrets hovedindgang.

Jeg kan se, hvornår der er åbent på teatrets hjemmeside – www.aarhusteater.dk

Billetkontor



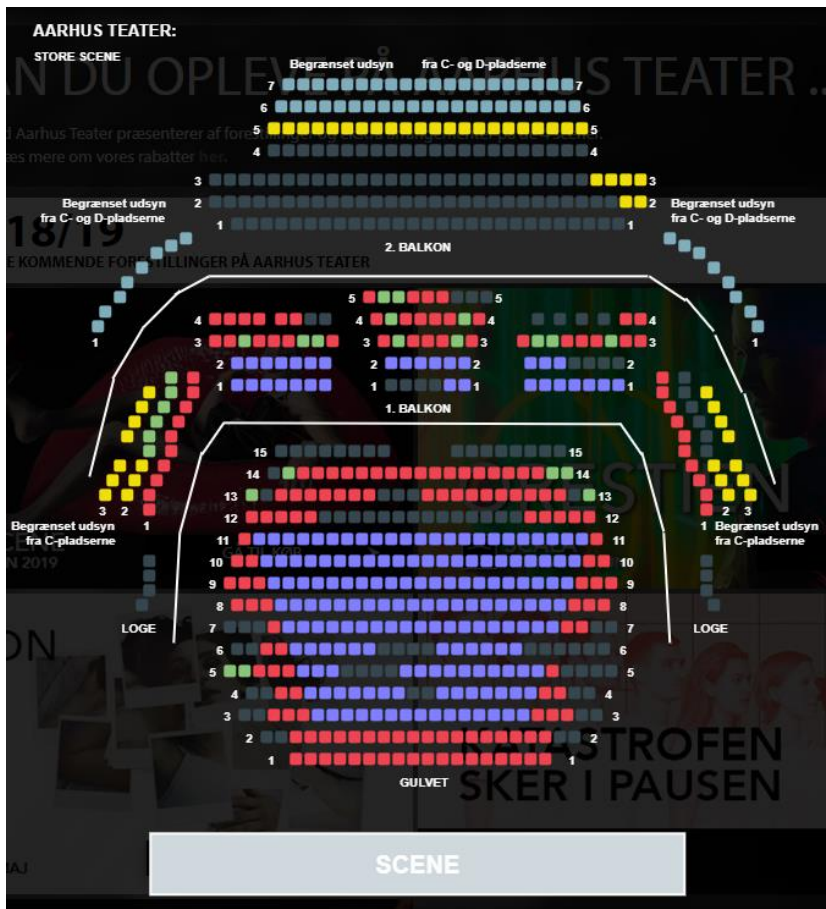
Når jeg går ind i billetkontoret, kan jeg købe billetter ved denne disk.

Her kan jeg også få svar på spørgsmål om forestillinger og praktiske ting på teatret.

Jeg kan også ringe til teatret på tlf. 89 33 23 00 og få informationer.

Hvis jeg vil ringe om billetter, så skal jeg ringe på tlf. 70 21 30 21

Billetsalg online



Jeg kan også købe billetter online. Jeg går ind på siden www.aarhusteater.dk og klikker på "Køb billet" ud for den forestilling, jeg vil se.

Så vælger jeg dato og herefter de pladser, som jeg gerne vil sidde på. Jeg kan se pladserne på en oversigt for teaterscenen. Her ser jeg oversigten for Store Scene. Jeg kan vælge mellem de farvede pladser, som er ledige. Jeg kan se priserne på de enkelte farvekategorier på siden. De sorte pladser er optagede.

Når jeg har valgt pladser, betaler jeg for dem online og får dem sendt med mail.

Billetterne kan jeg enten printe og vise dem til kontrolløren, når jeg går ind i teatret eller jeg kan have dem på min telefon og vise den til kontrolløren.

Indgang til Store Scene



Når jeg skal se en forestilling på Store Scene, så kan jeg gå ind ad teatrets hovedindgang. Hvis jeg kommer fra billetsalget, kan jeg gå direkte herfra ind til dette indgangsområde.

I hver side af indgangsområdet er der en trappe, der fører til siddepladserne på Gulvet, 1. Balkon og 2. Balkon. Jeg kan se på min billet, om jeg skal gå op ad trappen i højre eller venstre side.

Hvis jeg besøger teatret for at se en forestilling på en af de andre scener på Aarhus Teater; Scala, Studio og Stiklingen kan jeg læse om dem senere i denne præsentation.

I indgangsområdet er der også en lille bar, hvor jeg kan købe forfriskninger.

Trappe til siddepladser på Store Scene



Jeg går op ad den brede trappe til venstre i billedet for at komme til siddepladserne på Gulvet. Herfra kan jeg så gå videre op til 1. Balkon, hvis jeg har plads her.

Hvis jeg har plads til 2. Balkon går jeg ad den lidt smallere trappe til højre.

Indgange til siddepladser på Gulvet



Her er dørene, jeg går ind ad, hvis jeg har en siddeplads på Gulvet.

Jeg viser min billet til en kontrollør, som kan fortælle, hvor min plads er.

Jeg kan hænge mit overtøj i en gratis garderobe lige overfor dørene.

Indgange til siddepladser på 1. Balkon



Hvis jeg har siddeplads på 1. Balkon, skal jeg op på den flotte buegang. Her er døre ind til scenen.

I buegangen er der også en stor bar, hvor jeg kan købe drikkevarer før forestillingen og i pausen.

Jeg kan hænge mit overtøj i en gratis garderobe for hver ende af buegangen.

Indgange til siddepladser på 2. Balkon



Hvis jeg har plads på 2. Balkon går jeg ad trappen op til 2. Balkon og gå ind ad døren til siddepladserne.

Jeg kan hænge mit overtøj i en gratis garderobe lige overfor dørene.

Store scene set fra scenen



Her kan jeg se siddepladserne på Store Scene set fra scenen. Nederst ser jeg pladserne på Gulvet. Ovenover ser jeg først 1. Balkon og over den 2. Balkon.

Kort tid før forestillingen begynder, kan jeg høre, at der bliver ringet ind. Nu er det tid til at gå ind i salen og finde min plads, hvis jeg ikke allerede er derinde. Når der bliver ringet tredje gang, er det signal til, at forestillingen kan begynde.

Hvis der er pause i forestillingen, kan jeg gå ud af teatersalen under pausen. Jeg kan f.eks. bruge pausen til at købe noget eller gå på toilettet. Jeg kan også bruge pausen til noget andet. Når pausen er ved at være slut, kan jeg høre, at der bliver ringet ind igen.

På teatret er der en regel om, at gæsterne holder deres mobiltelefoner slukket eller på lydløs under forestillingen.

Indgang til de andre tre scener fra Scala Foyer



Hvis jeg vil se en forestilling på en af de tre andre scener på Aarhus Teater; Scala, Studio og Stiklingen, så kan jeg gå til Scala Foyer. Jeg kan gå direkte fra billetkontoret til Scala Foyer.

Når jeg kommer til Scala Foyer, kan jeg nogle gange se, at der er en speciel opstilling til et arrangement som her på billedet, men det er ikke altid.

Baren i Scala Foyer



I Scala Foyer kan jeg købe drikkevarer ved en stor bar. Hvis jeg gerne vil det, kan jeg nyde det stående eller jeg kan sidde ved borde.

Jeg kan også købe mad både før og efter forestillingen

Indgang til Scala og Stiklingen



Fra Scala Foyer er der en stor døråbning ind til Scala scenen og Stiklingen, som er den mindste scene på teatret.

Indgang til Scala



Her kan jeg gå ind ad døren til Scala scenen. Jeg går ind ad denne dør, A, hvis jeg har en siddeplads med et lige nummer. Modsat er B døren, som jeg skal bruge, hvis jeg har en siddeplads med et ulige nummer.

Scala



Her kan jeg se Scala set fra scenen og ud mod tilskuerpladserne, hvor jeg kan sidde.

Indgang til Stiklingen



Hvis jeg vil se en forestilling på Stiklingen, så går jeg ind ad en af de hvide døre i dette område.

Indgang til Studio



Hvis jeg vil se en forestilling i Studio salen, så kan jeg gå ned ad denne trappe i Scala Foyer.

For enden af trappen er dørene til Studio.

Studio - scene



På Studio scenen er der ingen fast opbygning af scene og tilskuerpladser.

Her kan jeg se et eksempel på en scene til en forestilling.

Når jeg selv besøger Studio Scenen, så kan opbygning af scenen være anderledes.

Studio – siddepladser



På Studio Scenen kan jeg sidde på stole, der sættes forskelligt op fra forestilling til forestilling. Pladserne er ikke nummererede, så jeg vælger selv, hvor jeg vil sidde blandt de pladser, som er ledige, når jeg kommer ind i salen.

Her kan jeg se et eksempel på en opsætning af stole.

Café Hack



Hvis jeg have noget at spise og drikke før eller efter forestillingen, så kan jeg besøge Café Hack, der er en del af teaterbygningen.

Jeg kan læse mere om Café Hack her www.cafehack.dk

Jeg kan også besøge mange andre restauranter og caféer, der ligger tæt på teatret i Aarhus Midtby.

Scala Foyer – spisemuligheder



I Scala Foyer kan jeg også få serveret mad både før og efter forestillinger på teatret.

Rundvisninger på teatret



Hvis jeg vil se og høre om hele teaterbygningen, kan jeg tilmelde mig en rundvisning med Marianne eller en anden fra teatret som guide.

Jeg kan også tale med teatret om arrangere specialrundvisninger, for eksempel tilrettelagt for mennesker med autisme.

Hvis jeg vil vide mere om rundvisninger, kan jeg læse her

www.aarhusteater.dk/forestillinger/rundvisninger/ eller jeg kan skrive til teatret på arrangement@aarhusteater.dk