

# Social præsentation af Statens Museum for Kunst

Udarbejdet af [www.autismgoto.com](http://www.autismgoto.com) – juli 2020



Jeg vil gerne besøge Statens Museum for Kunst i København. Jeg er ved at planlægge mit besøg på museet. Denne sociale præsentation af museet kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på museet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet.

På Statens Museum for Kunst kan jeg se fire samlinger samt skiftende særudstillinger om dansk og international kunst. Denne præsentation gennemgår praktiske forhold på museet og fortæller om de fire samlinger.

På billedet ovenfor kan jeg se bygningen, som museet ligger i. Jeg kommer til indgangen ved at gå op ad den brede trappe i midten af bygningen.

Statens Museum for Kunst ligger Sølvgade 48-50, 1307 København K.

Jeg kan læse opdaterede retningslinjer i forbindelse med covid-19 på [www.smk.dk](http://www.smk.dk).

## Oversigt over den sociale præsentation for Statens Museum for Kunst



I denne præsentation kan jeg læse om:

1. Indgang og praktiske forhold ..... side 3 til side 14
2. Samlinger i den gamle bygning ..... side 15 til side 29
3. Samlingen i den nye tilbygning ..... side 30 til side 43

Jeg kan vælge at læse hele præsentationen som forberedelse til mit besøg. Jeg kan også vælge det ud, som er særligt vigtigt for mig som forberedelse til mit besøg.

# 1. Indgang og praktiske forhold

## Forhal



Fra indgangsdøren, kommer jeg ind i museets forhal.

Det er et stort rum, hvorfra der er adgang til billetsalg, information, museumsbutik, museets café Kafeteria, oversigtskort og adgang til garderoben og flere særudstillinger. Jeg kan læse om aktuelle særudstillinger på [www.smk.dk](http://www.smk.dk).

I forhallen er der også mange siddepladser, hvor man kan sidde og slappe af.

Jeg kan læse mere om det hele, på de næste sider.

## Billetter



Til venstre i forhallen ligger billetsalg, Information og museumsbutikken SMK Shop.

Mange køber deres billetter eller årskort her, når de ankommer, men man kan også købe dem online hjemmefra. Det kan man gøre på denne webside:

<https://shop.smk.dk/>

På grund af covid-19 anbefales det, at man køber billetter online.

## Billetter, Information og SMK Shop

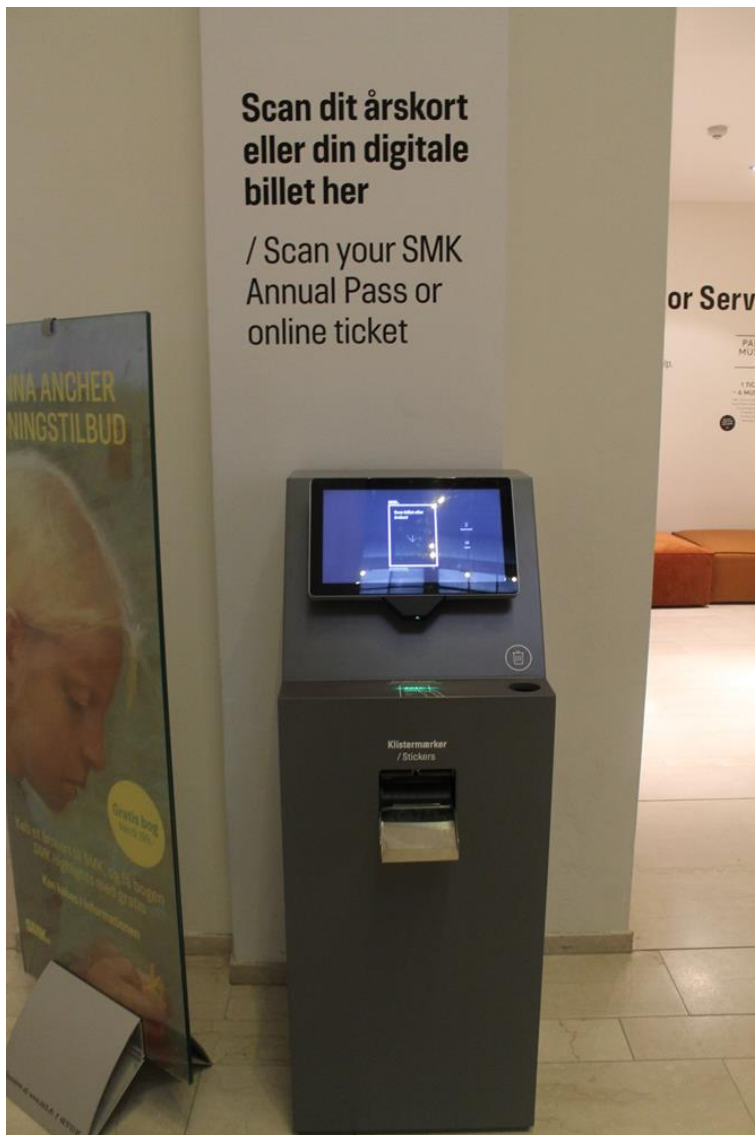


Her er disken, hvor jeg både kan købe billetter, årskort og få information. Hvis jeg har brug for at købe billetten på stedet, kan jeg gøre det her.

Bagved kan jeg se SMK Shop, hvor man f.eks. kan købe kunstbøger, plakater og postkort.

Jeg behøver ikke at købe billet til museet for at besøge SMK Shop.

## Scan årskort eller digital billet



Hvis jeg har årskort eller har købt min billet online, kan jeg scanne min digitale billet eller mit årskort på en af de billetsannere, der står flere steder i forhallen.

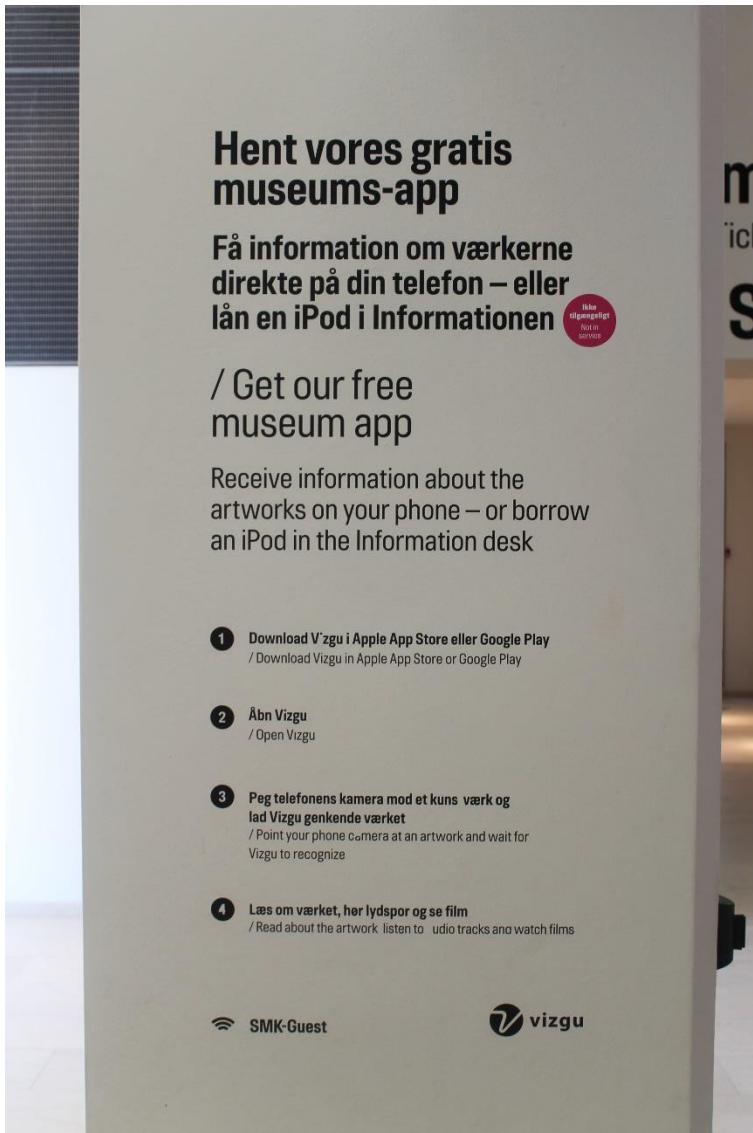
Jeg får et klistermærke, som jeg sætter synligt på mit tøj. Det viser, at jeg har betalt entré for at komme ind på museet.

## Klistermærke



Her kan jeg se et eksempel på det klistermærke, sat synligt på tøjet.  
Klistermærket kan have forskellige farver. Her er det gult.

## Gratis museums-app



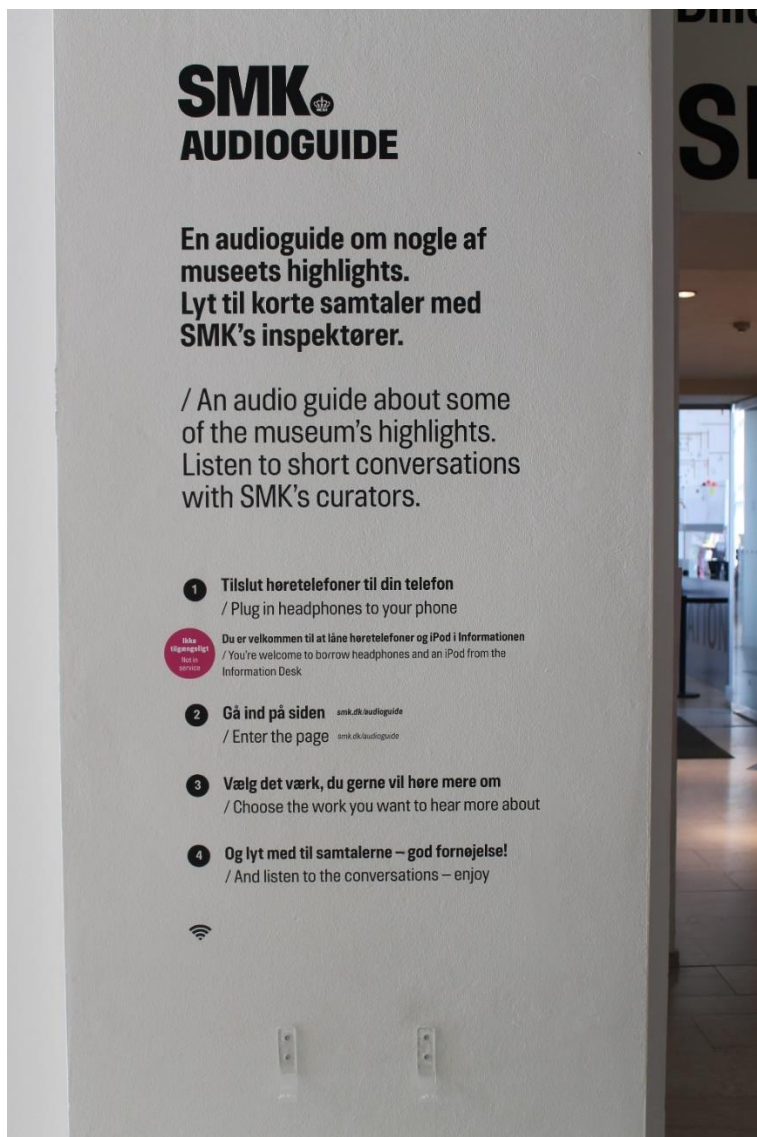
I forhallen finder jeg også denne informationstavle om, hvordan jeg kan downloade en museums-app på min telefon.

Med denne museums-app, der hedder Vizgu, kan jeg få informationer om de kunstværker, jeg ser på museet.

Jeg peger min telefons kamera mod et kunstværk, så genkender app'en kunstværket og viser mig tekster, video eller lydoptagelser om værket.



## Audioguide



Lige bag ved informationstavlen om museums-app'en kan jeg se denne information om SMK Audioguide, hvor man kan høre korte samtaler med museets inspektører om nogle af museets mest kendte værker.

For at anvende den, tilslutter jeg høretelefoner til min telefon, hvis den er en smartphone, og går ind på en webside, der nævnes på informationstavlen.

## Kafeteria



Til højre for indgangsdøren i forhallen ligger museets café Kafeteria.

Jeg behøver ikke købe billet til museet for at besøge Kafeteria.

Jeg kan læse mere om Kafeteria og se menuen på denne webside:

<https://www.smk.dk/article/kafeteria/>

## Garderobe og toiletter m.m. i kælder



Fra forhallen, der ligger på museets etage 1 kan jeg gå ned i kælderen, som er etage 0, hvor der er garderobe og toiletter.

Her er også flere steder, hvor jeg kan finde rolige siddepladser, hvis jeg har behov for det.

På grund af covid-19 er garderoben lukket og man skal have sit overtøj og tasker med rundt på museet

## Toiletter



Ved siden af garderoben ligger toiletterne.

Der er også toiletter flere andre steder på museet. Jeg kan følge skiltene eller spørge en museumsvagt om vej.

## Opholdsrum – Skolernes spisestue



I weekender og skoleferier, samt på hverdage uden for frokostperioden, kan jeg ofte finde fred og ro i de to opholdsrum, der på hverdage bruges som skolernes spisestue.

Dette opholdsrum, ligger lige ved siden af biografen på etage 0, tæt ved garderoben.

## Skolernes spisestue



Det andet rum, i Skolernes spisestue, ligger i forlængelse af det første og har borde, bænke og stole, hvor man kan sidde.

Bemærk, at dette lokale kan være lukket midlertidigt på grund af covid-19.

## 2. Samlinger i den gamle bygning

### Trappe til etage 2 og museets samlinger



Når jeg går tilbage op ad trappen fra garderoben, kommer jeg igen til forhallen.

For at komme til museets samlinger, kan jeg gå op ad trappen til etage 2 eller tage elevatoren.

## Tre samlinger på etage 2



På etage 2 finder jeg indgangene til tre af museets samlinger; Europæisk Kunst år 1300-1800, Dansk og Nordisk Kunst år 1750-1900 samt Fransk Kunst år 1900-1930.



## Europæisk kunst år 1300-1800



Først kan jeg gå ind ad døren til Europæisk Kunst fra år 1300-1800.

## Introduktion til udstillingen



I samlingens første rum kan jeg se en kort introduktion til Europæisk Kunst år 1300-1800.

Her ses udvalgte værker, fra forskellige perioder i 1300-1800-tallet og tekster om værkerne. Så ved jeg mere om, hvad jeg kan se i denne samling.

Samlingen fylder i alt 18 store og små rum, mest opdelt i perioder og i hvilke lande kunsten kommer fra og i særlige temaer.

Alle rum har også et nummer, som står nederst på væggen, som det kan ses på dette billede. Dette rum har nummer 201 A.

På de næste sider kan jeg se eksempler på dele af samlingen.

## Beskrivelse i hvert rum



I hvert rum kan jeg på væggen se en beskrivelse af rummets tema.

Her er det kunstværker fra Flandern fra år 1580-1700.

## Nordeuropæisk historiemaleri



I det næste rum kan jeg se Nordeuropæiske historiemalerier fra samme periode år 1580-1700.

I dette rum er der også bænke og borde, hvor jeg kan sidde.

Bænke og stole rundt omkring på museet, kan bruges til at tage en pause eller for at sidde og studere værkerne.

## Holland år 1600-1700



I et af de følgende rum kan jeg se hollandske malerier fra år 1600-1700, af kunstneren Rembrandt og andre kunstnere fra samme periode.

Fra dette rum kan jeg forlade Europæisk Kunst fra år 1300-1800 og gå videre til den næste samling, Fransk Kunst år 1900-1930.

## Fransk Kunst år 1900-1930



Fransk Kunst år 1900-1930 er en samling, der vises i fem sammenhængende rum.  
Herover kan jeg se indgangen til samlingen.

## Pablo Picasso



Blandt de mange kendte kunstnere fra denne periode, kan jeg se værker af Pablo Picasso på denne del af museet.

## Henri Matisse



I det følgende rum kan jeg se flere malerier af Henri Matisse.

Når jeg forlader udstillingen om Fransk Kunst, kan jeg gå videre til den sidste af de tre udstillinger, der ligger på etage 2 i den gamle bygning, Dansk og Nordisk Kunst år 1750-1900.



## Dansk og Nordisk Kunst år 1750-1900

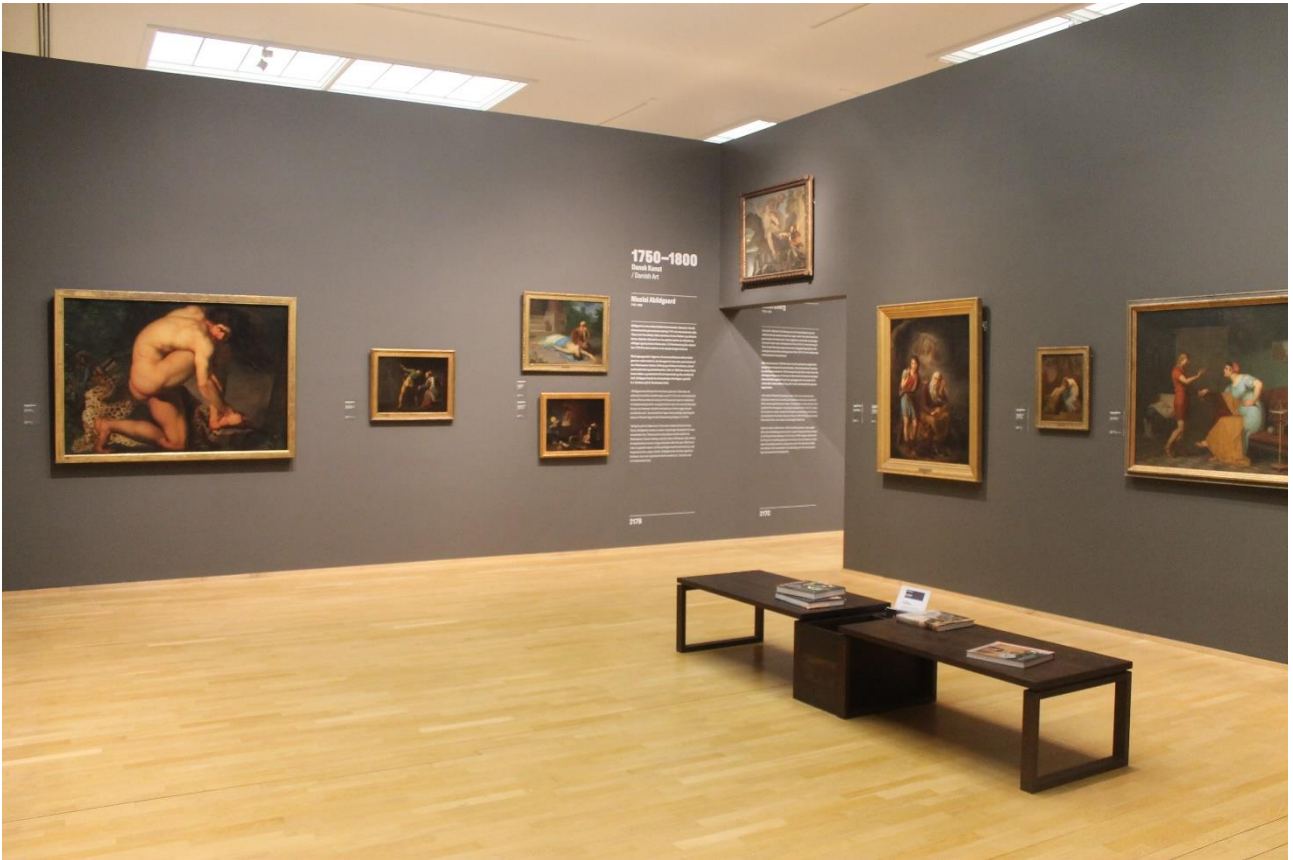


Dansk og Nordisk kunst er en større samling, der vises i 19 rum.

I det første rum præsenteres de forskellige perioder, som samlingen dækker. Herfra kan jeg gå videre til de øvrige rum.

På de næste sider kan jeg eksempler på dele af samlingen.

## Dansk kunst fra år 1750-1800



I et af de første rum kan jeg se danske malerier fra perioden 1750-1800.

På væggene i dette og de følgende rum kan jeg læse beskrivelser, der fortæller om de perioder, kunstværkerne er fra.

Ud for hvert enkelt kunstværk kan jeg læse om selve dette værk og om kunstneren.

## Guldalderen



I flere rum, kan man se værker fra Guldalderen.

Denne del af samlingen er meget populær og kan have mange besøgende. Især er der mange besøgende skoleklasser mellem kl. 10-14. Ofte er der mere roligt om eftermiddagen, som her på billedet.

## Det Moderne Gennembrud



Et andet rum omhandler Det Moderne Gennembrud, som man kan læse af teksten på væggen.

På dette billede kan man også se, hvor man oftest kan finde et rums nummer. Næmlig helt nederst på væggen, lige over panelet. Dette rum har nummer 222.

## Tegnesalen



Som det sidste rum, i denne samling, kan jeg også besøge Tegnesalen. Her kan børn og andre, der har lyst til det, tegne de kunstværker, der er i salen.

På grund af covid-19 kræver det dog, at man selv medbringer papir og blyanter.

### 3. Samlingen i den nye tilbygning

#### Overgang til tilbygningen



Fra Dansk og Nordisk Kunst år 1750-1900 går jeg ud af den gamle museumsbygning og over broen, der forbinder den med museets moderne tilbygning.

Mellem de to bygninger kan jeg se den overdækkede skulpturgade under broen.

## Indgang til Dansk og International Kunst efter år 1900



Over broen går jeg direkte ind til museets fjerde samling, Dansk og International Kunst efter 1900.

Samlingen viser over 500 værker og er placeret på hele etage 2 og etage 3 i tilbygningen.

## År 1900-1940 til venstre efter indgangen



Lige efter indgangen kan jeg gå til venstre og se den del af samlingen, der dækker perioden fra 1900 til 1940.

Til højre efter indgangen ligger den del, der dækker fra 1940 til 2018.

Jeg går først til venstre og ser den ældste del af samlingen. På de følgende sider kan jeg se nogle eksempler på, hvad der vises i de 9 rum, i denne del af samlingen.



## Jens Søndergaard og Edward Munch



I et af de første rum kan jeg se malerier af danske Jens Søndergaard og norske Edward Munch.

## Lyse rum med udsigt



Her i rummet kan jeg se kunst fra år 1900-1920.

## Surrealisme en etage op



På etagen ovenover – etage 3 - kan jeg se værker fra Surrealismen.

## Wilhelm Freddie



Her kan jeg f.eks. læse om og se værker af den danske surrealist Wilhelm Freddie.

## År 1940-2018



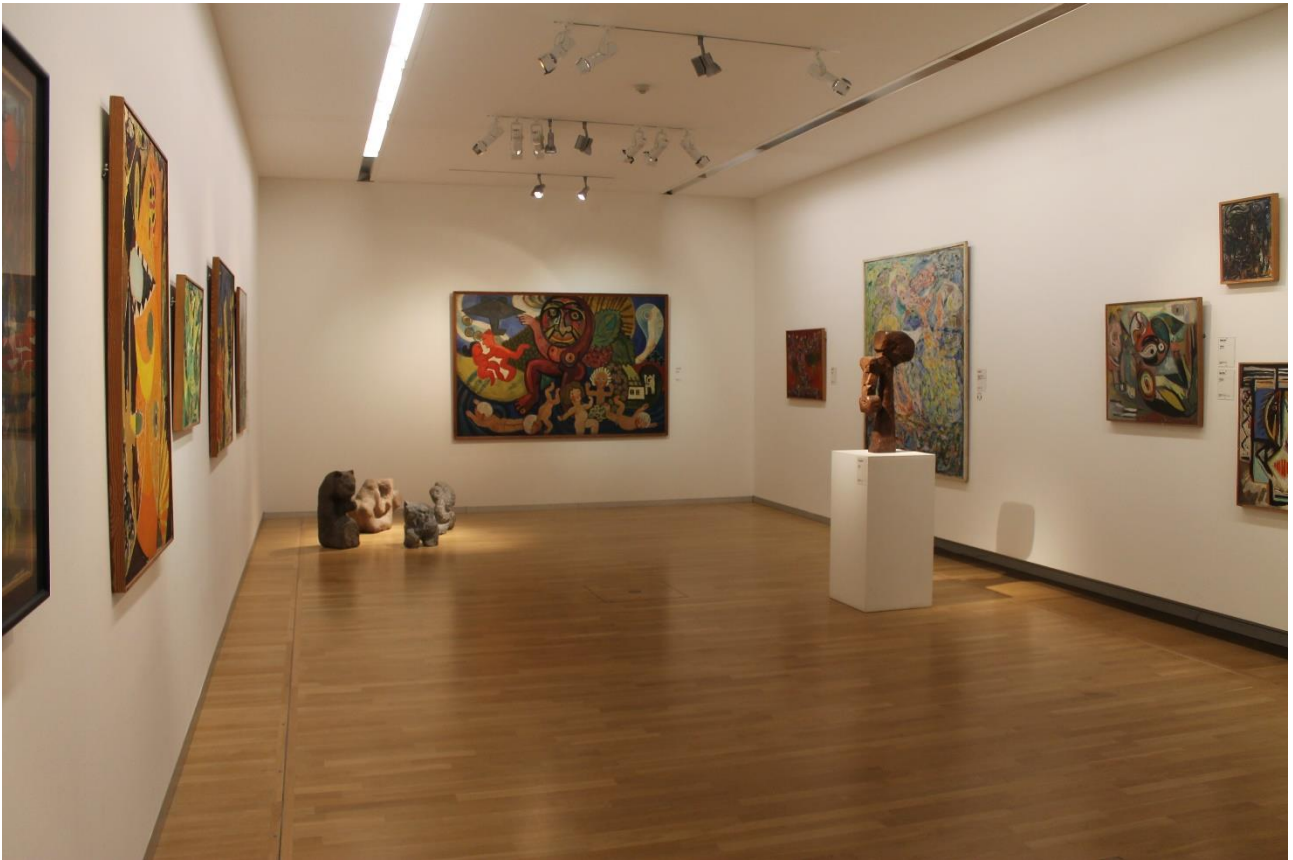
Herefter kan jeg gå en etage ned igen og tilbage til indgangen til udstillingen og gå til højre til den del, der dækker perioden 1940 til 2018.

## Richard Mortensen og Robert Jacobsen



I dette rum kan jeg se værker fra perioden 1940 til 1960 af de kendte danske kunstnere Richard Mortensen og Robert Jacobsen.

## Cobra og Asger Jorn



I et af de følgende rum kan jeg se værker af danskeren Asger Jorn og andre fra COBRA, som var en kunstnerisk sammenslutning.

## Installationer



I flere rum kan jeg også se kunstværker, i form af installationer.

På billedet her, kan jeg se nogle eksempler.

Kunstnerne er Robert Smithson, Lawrence Weiner og Thomas Bang.



## Installationskunst – en hospitalsstue



Hvis jeg går en etage op, til etage 3, kan jeg se flere eksempler på installationskunst. Bl.a. er et helt rum indrettet af kunstnerduoen Elmgreen & Dragset som en hospitalsstue med livagtige figurer.

## Goodiepal



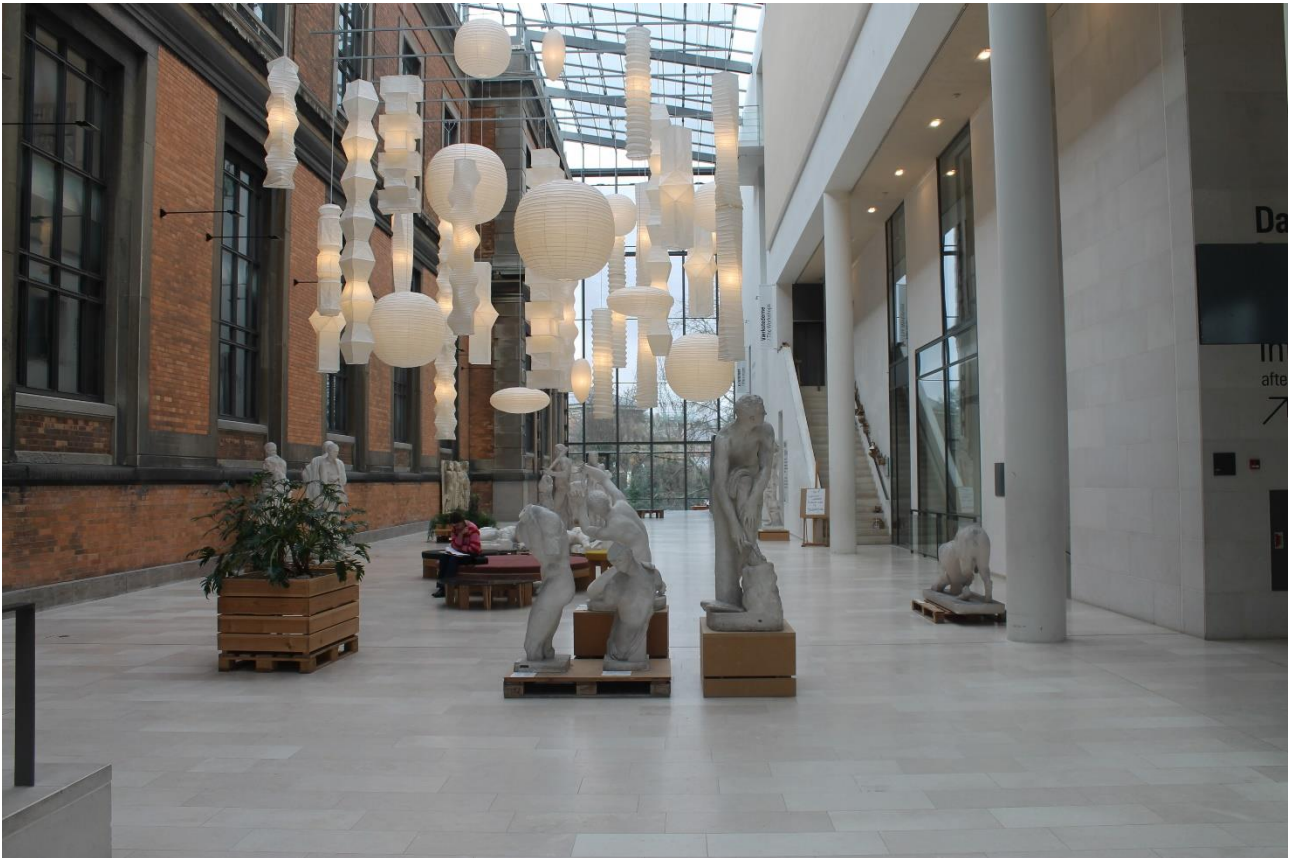
Et andet eksempel på moderne installationskunst er dette rum, fyldt med mange ting og sager, som er samlet og sat op af kunstneren Goodiepal.

Kunstneren tilføjer løbende nye ting til værket, så det kan se anderledes ud fra gang til gang.

Når jeg har set, hvad jeg ønsker at se i denne sidste del af museets samlinger, kan jeg afslutte mit besøg.

Jeg kan tage trappen eller elevatoren, fra etage 3 ned til etage 1 og så kommer jeg til skulpturgaden.

## Skulpturgaden



Fra skulpturgaden, kan jeg gå direkte ind i forhallen, hvis jeg ikke ønsker at se flere af museets udstillinger.

I forhallen kan jeg vælge at besøge SMK Shop, Kafeteria eller blot forlade museet.

Hvis jeg har ting i garderoben, kan jeg hente dem, før jeg forlader museet.

*I forbindelse med afbildning af værker i denne præsentation er følgende kunstnere beskyttet af ophavsret ©*

*Jens Søndergaard, Richard Mortensen, Wilhelm Freddie, Robert Jacobsen, Asger Jorn, Ejler Bille, Carl Henning Pedersen, Robert Smithson, Lawrence Weiner, Thomas Bang, Elmgree & Dragset samt Goodiepal*