

Social præsentation af Vejle Kunstmuseum

Udarbejdet af www.autismgoto.com i maj 2021 med støtte fra Bagger-Sørensen Fonden



Jeg vil gerne besøge Vejle Kunstmuseum. Jeg er ved at planlægge mit besøg på museet. Denne sociale præsentation af museet kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på museet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet.

Denne præsentation gennemgår praktiske forhold på museet og fortæller om de faste udstillinger. På billedet ovenfor kan jeg se bygningen, som museet ligger i.

Adressen er Flegborg 16-18, 7100 Vejle.

Jeg kan læse om museet på www.vejlemuseerne.dk/besoeg-os/vejle-kunstmuseum/

Indhold af den sociale præsentation



I denne præsentation kan jeg læse om:

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Indgang, forhal og praktiske forhold | side 3 til side 12 |
| 2. Udstillinger – stueetage | side 13 til side 18 |
| 3. Udstillinger – 1. sal | side 19 til side 41 |

Jeg kan vælge at læse hele præsentationen som forberedelse til mit besøg.

Jeg kan også vælge det ud, som er særligt vigtigt for mig som forberedelse til mit besøg.

1. Indgang, forhal og praktiske forhold



Når jeg går ind ad indgangen til museet, kommer jeg først til et lille forrum med en elevator.

Der er flere trapper inde i museet, som jeg kan bruge, når jeg vil op til 1. sal, men jeg har også mulighed for at tage elevatoren.

Det er personalet i receptionen, der kan give mig adgang til elevatoren.

Forhal



Jeg går videre ind i forhallen.

Måske bliver jeg budt velkommen lige inden for hoveddøren, og ellers fortsætter jeg frem til receptionen i museumsbutikken længere fremme, til venstre.

Der er gratis entré på museet, så jeg har ikke brug for at købe billet.

I receptionen kan jeg få hjælp og svar på mine spørgsmål.

Flere skulpturer i forhallen



I forhallen er der flere skulpturer og andre kunstværker.

Ved hvert værk kan jeg læse, hvad det hedder, hvem der har udført det og hvornår.

Her kan jeg se et eksempel. Det er Morten Strædes Memoria/Fabbrica.

Pottemageren



Og her kan jeg se Pottemageren af Jais Nielsen

Sofaarrangement



I forhallen i den modsatte ende af indgangen, er der et sofaarrangement, hvor besøgende har mulighed for at sætte sig. Der er også flere små borde med stole, som kan benyttes.

Museumsbutik, reception og cafe



I forhallen, kan jeg besøge museumsbutikken, hvor der er mulighed for at købe bøger, plakater, postkort, smykker, tørklæder og tasker.

Her kan jeg også købe cafévarer, f.eks. drikkevarer, kager og lignende, hvis jeg har lyst, som jeg kan nyde ved de borde og stole, der er i forhallen og caféområdet ved museumsbutikken.

Museumsbutikken er også museets reception, hvor jeg kan få hjælp og svar på mine spørgsmål.

Caféborde



Her kan jeg se borde, stole og bænke i caféområdet ved museumsbutikken.

Garderobe ved museumsbutikken



Sammen med museumsbutikken ligger også garderoben.

Og lige bag garderoben, efter glasdøren, ligger en mellemgang med toiletter.

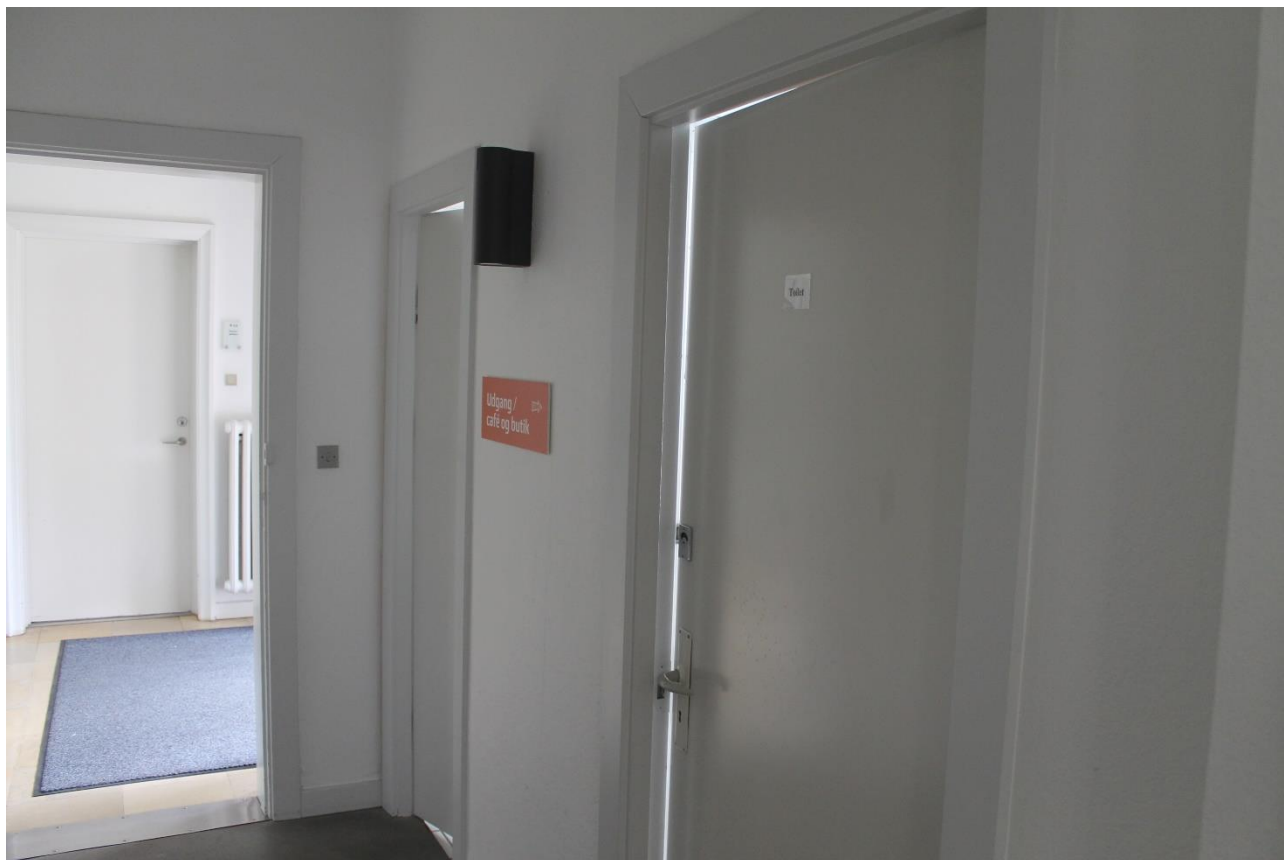
Garderobeskabe og bøjler



I garderoben er der aflåste garderobeskabe, som jeg frit kan benytte. Det er ikke muligt at tage rygsække og store tasker med ind på museet. De kan i stedet placeres i garderobeskabene.

Det er muligt at hænge sit overtøj på bøjlerne. Museet gør opmærksom på at det sker på eget ansvar.

Toiletter



Her kan jeg se dørene ind til toiletterne, der ligger i mellemgangen ved garderoben.

2. Udstillinger – stueetage

Grafikhistorien – permanent udstilling



Fra museumsbutikken går jeg, ad det røde gulv, ind til den permanente udstilling om Grafikhistorien.

Vejle Kunstmuseum har den næststørste samling af grafik og værker på papir i Danmark.

Hvide tekster på sort vægge



Væggene i udstillingsrummene er sortmalede og med hvid tekst fortælles der om grafikkens historie.

Jeg kan se eksempler på tryk fra gamle bøger og andre grafiske værker.

Sidste rum i udstillingen



Her kan jeg se flere oplysende tekster om grafikkens historie på væggene, hvor der også hænger indrammede værker.

Til højre kan jeg se døren, der fører ud af udstillingen og ud til et trapperum.

Trapperum



I trapperummet kan jeg gå videre op til udstillingerne på 1. sal.

Men inden jeg gør dette, har jeg mulighed for at gå ind i de sidste udstillingsrum i stueetagen.

Her vises skiftende, tidsbegrænsede særudstillinger.

På skiltet over radiatoren kan jeg læse, hvilken udstilling der vises for øjeblikket.

Tidsbegrænset særudstilling



Her kan jeg se ind i rummene, hvor der kan være tidsbegrænsede særudstillinger.

Jeg kan få information om aktuelle, tidsbegrænsede udstillinger i receptionen på museet.

Jeg kan også finde informationer om de skiftende udstillinger på

www.vejlemuseerne.dk/besoeg-os/vejle-kunstmuseum/

Værker af David Shrigley langs trappen



Jeg går nu op ad trappen til udstillingerne på 1. sal.

På væggene langs trappen kan jeg se kobbertryk, linoleumstryk og litografier af den skotske kunstner David Shrigley.

1. sal – flere udstillinger



På 1. sal kan jeg se fem permanente udstillinger:

- Konstrueret virkelighed
- SE MIG
- Orpheus og Eurydike
- War Problems
- Nye dimensioner

Her præsenteres udstillingerne i ovennævnte rækkefølge, men jeg kan også vælge at se dem i en anden rækkefølge, hvis jeg ønsker.

Konstrueret virkelighed



Jeg kan gå ind ad første dør til venstre lige efter, jeg er kommet op ad trappen.
I dette rum kan jeg se udstillingen Konstrueret virkelighed.

Guldaldermalerier



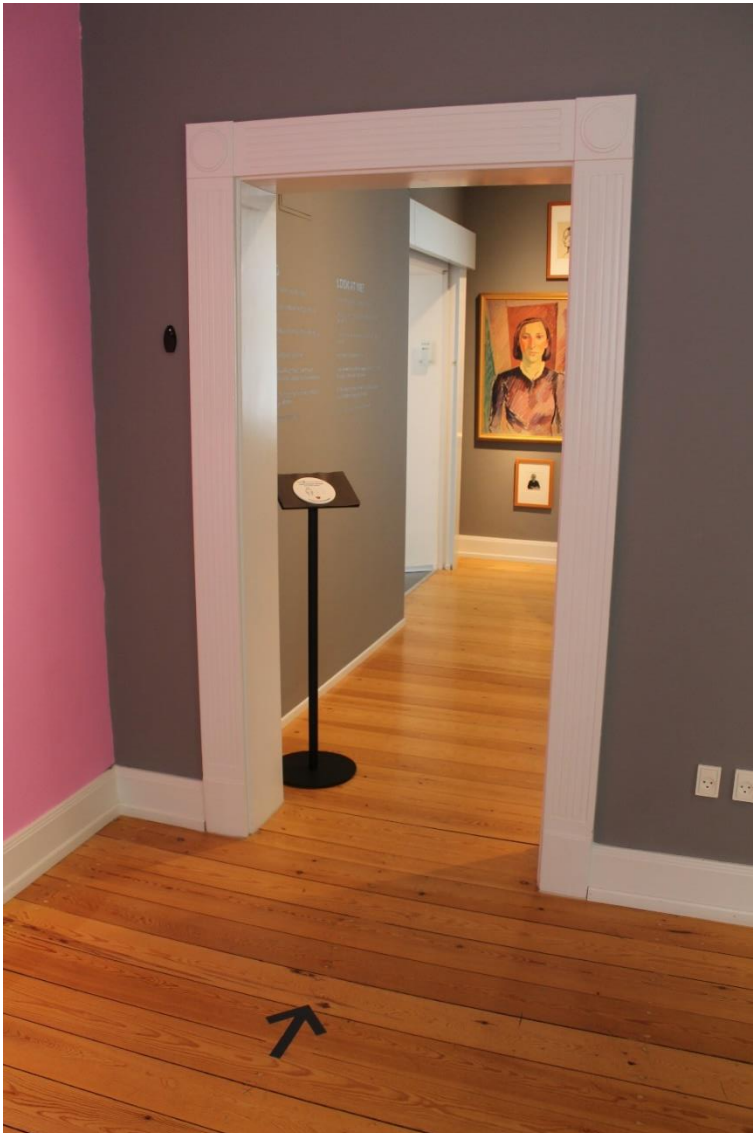
Udstillingen viser danske guldaldermalerier og fortæller, hvordan de sammensatte motiverne i deres malerier fra flere forskellige lokaliteter, så de kunne skabe det ideale danske landskab.

Tegninger og skitser



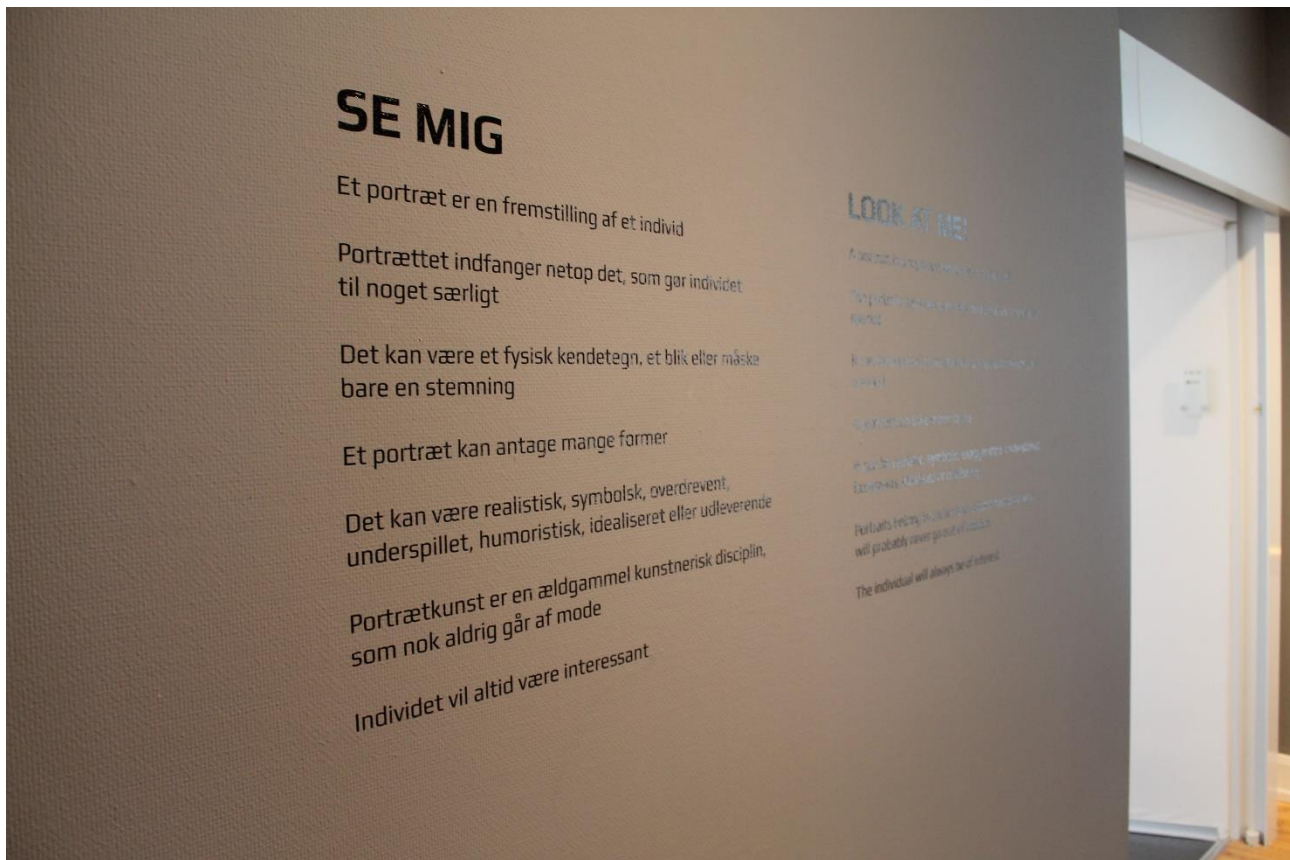
På denne væg i udstillingsrummet kan jeg se tegninger fra samme periode og skitser til malerier.

Indgang til næste udstilling



Fra Konstrueret virkelighed går jeg videre til næste udstilling SE MIG.

SE MIG



På den første væg, jeg kommer til i dette rum, kan jeg læse om udstillingen SE MIG, der indeholder portrætter i mange forskellige former.

Portrætter



I samme rum kan jeg se en række portrætter, bl.a. malerier og tegninger.

Midt i rummet er en skulptur fra 1935 af Knud Nellemose med titlen Avismanden Leitritz.

Flere portrætter i næste rum



I det næste rum kan jeg se flere portrætter.

Når jeg forlader denne udstilling, kommer jeg igen ud i trapperummet på 1. sal.

Jeg kan fortsætte lige ud og gå hen til den næste udstilling Orpheus og Eurydike

Udstilling Orpheus og Eurydike



Orpheus og Eurydike er en serie på 53 linoleumssnit skabt af Palle Nielsen.

Jeg kan se de 53 linoleumssnit som en tegneserie, der på bygger på historien fra den græske mytologi om Orpheus, der forsøger at hente sin døde elskede Eurydike tilbage fra dødsriget.

Palle Nielsen forbinder fortællingen med sine oplevelser i det krigshærgede Europa efter 2. verdenskrig.

Følg pilene på væggen



De 53 linoleumssnit ses i rækkefølge, hvis man vil opleve hele fortællingen.

Jeg kan følge pilene på væggene for at se rækkefølgen.

Videre til næste udstilling



Når jeg har set udstillingen Orpheus og Eurydike, kan jeg gå videre til den næste udstilling, War Problems.

War Problems



Hele udstillingen War Problems er i et rum, hvor væggene er sorte.

Jeg kan se 21 grafiske værker af John Kørner, der alle har titler efter fornavnene på danske soldater, der døde i krigen i Afghanistan fra 2002 til 2009.

War Problems fortsat



Her kan jeg se mere af rummet, hvor War Problems er udstillet.

Når jeg er færdig med at se War Problems, kan jeg gå videre til næste udstilling Nye dimensioner.

For at komme til denne udstilling går jeg først tilbage til det første rum i udstillingen SE MIG. Det er det rum, hvor jeg kan se skulpturen Avismanden Leitriz.

Indgang til udstillingen Nye dimensioner



Jeg kan se indgangen til udstillingen Nye Dimensioner bag skulpturen af Avismanden
Leitritz

Nye dimensioner



Fra SE MIG går jeg ned ad gangen til salen med udstillingen Nye dimensioner.

Samtidskunst fra de seneste 20 år



I Nye dimensioner kan jeg se et udvalg af nyere samtidskunst fra museets samling fra de seneste 25 år.

48 blå billeder



På den ene væg kan jeg se 48 blå billeder af ting fundet på gaden.

Ved siden af billederne kan jeg læse en tekst om hele udstillingen Nye dimensioner.

Udgang fra Nye dimensioner



Når jeg har set, hvad jeg vil i denne udstilling, går jeg ud af salen gennem en dør modsat den indgang, hvor jeg kom ind.

Jeg kommer ud i et åbent område, hvor der lige uden for udstillingen er en trappe ned til museets forhal.

Inden jeg går derned, kan jeg kigge mig omkring i det åbne område på 1. sal.

Skulptur og elevator



I den ene ende af området kan jeg se en stor skulptur ved siden af elevatoren.

Utzon-salen



Ved siden af skulpturen kan jeg se døren ind til Utzon-salen.

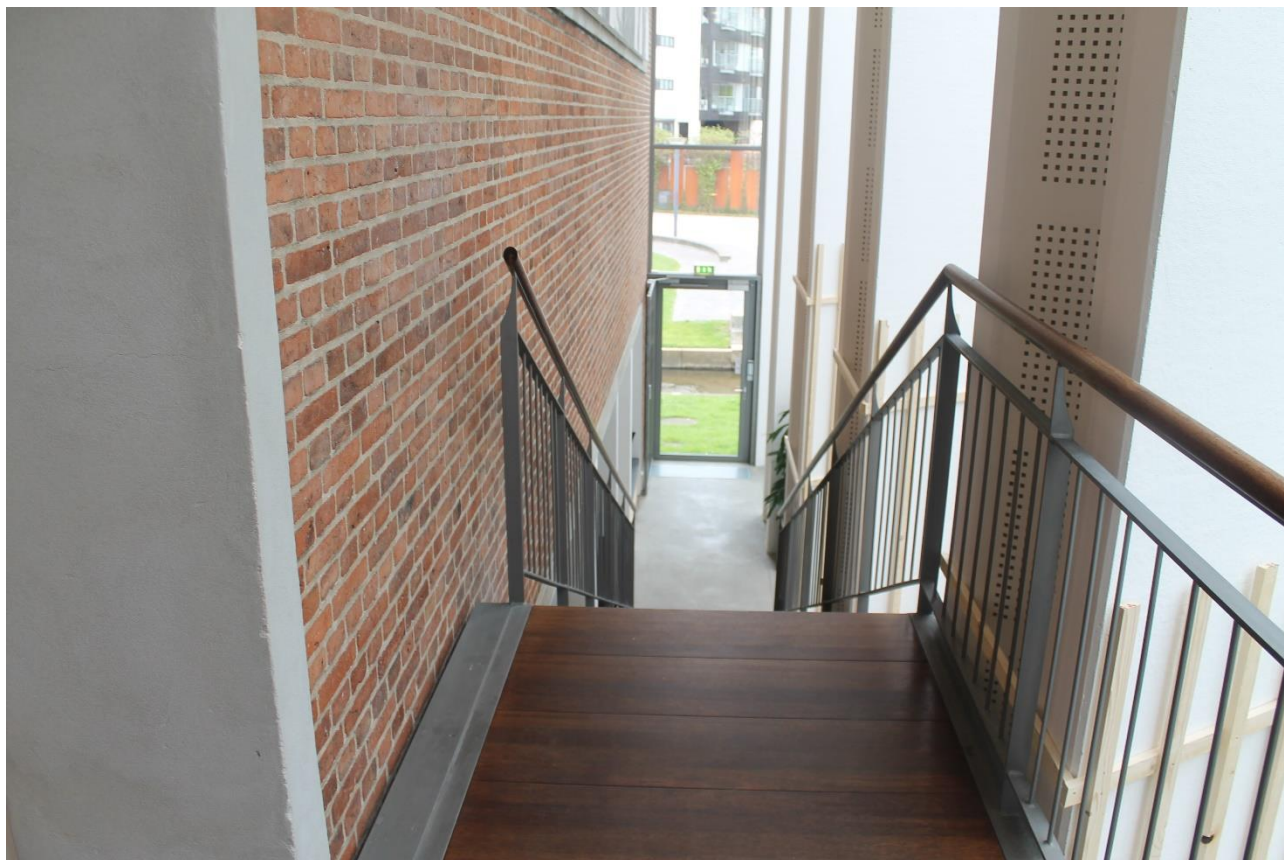
I perioder vil der også være særudstillinger i denne sal.

Bænke



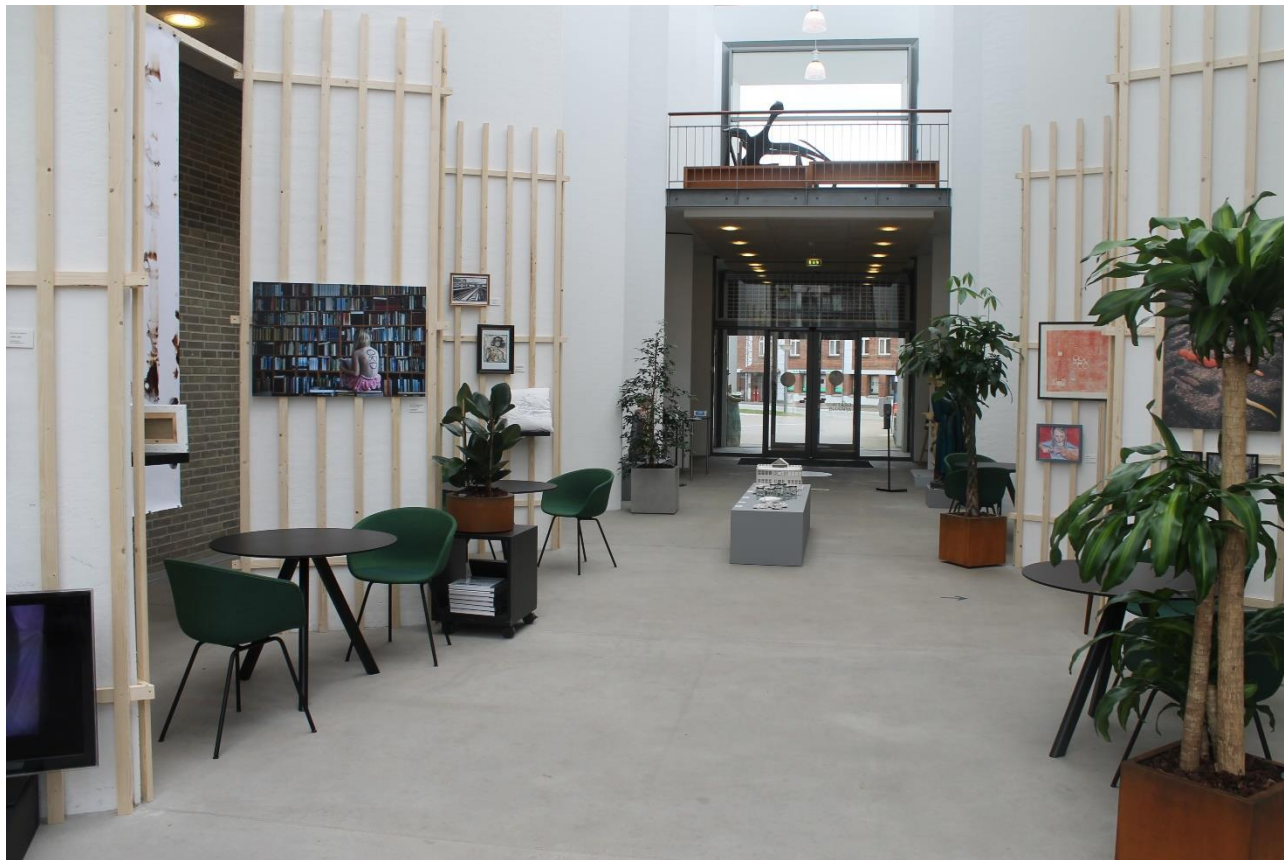
Her er også bænke, hvor jeg kan sætte mig, hvis jeg har lyst.

Trappe



Jeg kan nu gå ned ad trappen til forhallen, hvor jeg begyndte mit besøg.

Tilbage til i forhal



I forhallen kan jeg vælge at besøge museumsbutikken og caféen. Jeg kan også vælge at gå tilbage og se en eller flere af udstillingerne igen.

Eller jeg kan vælge at afslutte mit besøg og forlade museet.

Hvis jeg har ting i garderoben, kan jeg hente dem, før jeg forlader museet.