

Social præsentation af Den Hirschsprungske Samling

Udarbejdet af www.autismgoto.com i maj 2022



Jeg vil gerne besøge Den Hirschsprungske Samling. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af Den Hirschsprungske Samling kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Den Hirschsprungske Samling udefra. Hovedindgangen er i midten af bygningen. På højre gavlside er sideindgangen, der kan bruges af grupper ved omvisninger udenfor normal åbningstid. Hvis jeg skal bruge elevator, så skal jeg også ind ad sideindgangen.

Adressen er Stockholmsgade 20, 2100 København Ø.

Jeg kan læse mere om Den Hirschsprungske Samling her: www.hirschsprung.dk

Kort om museet



Den Hirschsprungske Samling ligger ved Østre Anlæg i København.

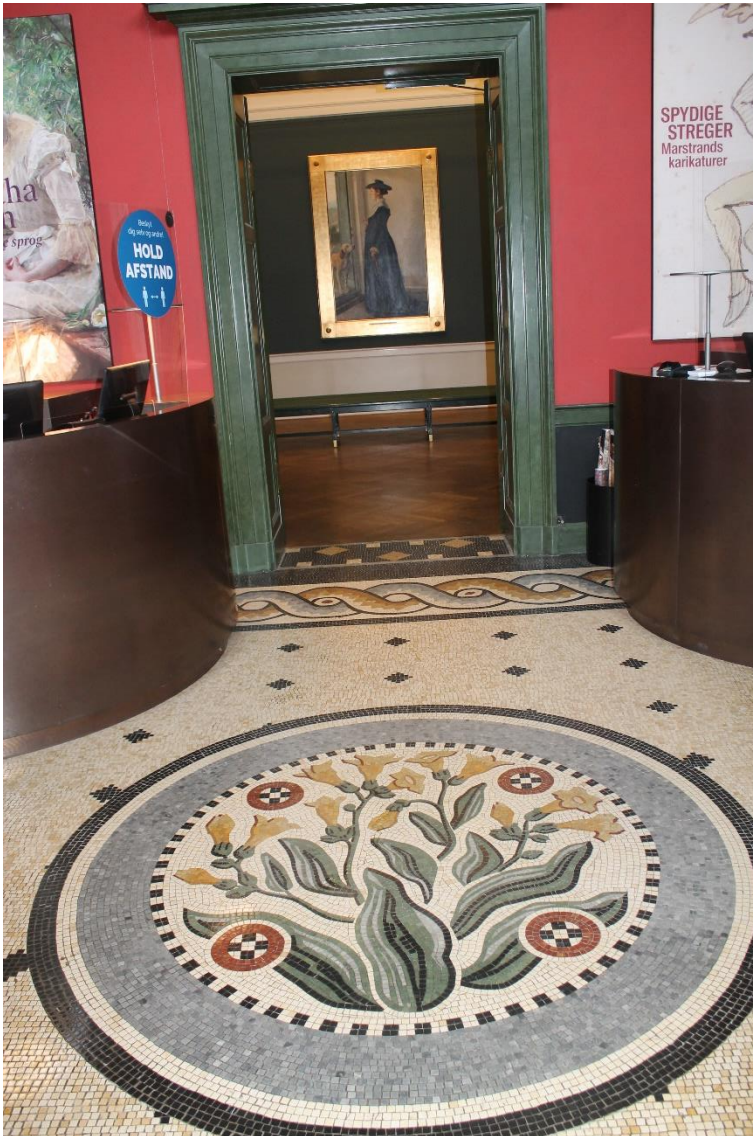
Museet åbnede i 1911. Det er grundlagt af tobaksfabrikanten og kunstsamlere Heinrich Hirschsprung og hans hustru Pauline.

På museet kan jeg se mere end 100 års dansk kunst fra det 19. og starten af det 20. århundrede - fra den danske guldalder til skagensmalerne og symbolisterne.

Jeg kan se hovedværker af bl.a. C.W. Eckersberg, Christen Købke, Anna Ancher, P.S. Krøyer og Vilhelm Hammershøi.

Den Hirschsprungske Samling har både permanent udstillede værker og skiftende særudstillinger.

Forhal



Når jeg går ind ad hovedindgangen, kommer jeg til forhallen, hvor der er billetsalg fra to runde skranker.

På gulvet kan jeg se en mosaik, der forestiller tobaksplanter.

Billetsalg og information



Her er en af de to runde skranker, hvor jeg kan købe billet.

Jeg kan enten købe billet ved skranken, når jeg er ankommet, eller købe billet online, før mit besøg.

Jeg kan læse mere om åbningstider og billetpriser her:

<https://www.hirschsprung.dk/besog/abningstider-pris>

Hvis jeg vælger at købe billetter online, har jeg mulighed for at bestille en ankomsttid, så jeg har garanti for at kunne komme ind, selvom der skulle være mange besøgende. Jeg kan læse mere og booke her:

<https://billet.hirschsprung.dk/kob>

Sådan finder jeg garderobe og toiletter i kælderen



Inden jeg begynder min tur rundt i udstillingslokalerne, kan jeg eventuelt anbringe overtøj og tasker i garderoben.

Garderoben ligger i kælderen sammen med toiletterne.

For at komme derved, skal jeg først gå igennem døren, der ligger mellem billetskrankerne, ind til det der hedder rum 20.

Fra rum 20 går jeg videre gennem døråbningen til rum 19.

Dør til trappe og indgang til rum med elevator



For enden af rum 19 er der til venstre en dør til trappen, der fører ned i kælderen.
Til højre kan jeg se indgangen til det rum, hvor elevatoren er placeret.

Elevator



Her er elevatoren, som jeg kan tage for at komme ned til garderobe og toiletter.
Elevatoren stopper både ved museets sideindgang og i kælderen ved garderoben.

Dør til trappe



Her er døren til trapperummet.

Trappe ned mod sideindgang



Trappen fører først ned til sideindgangen.

Hvis jeg er del af en gruppe, der skal til omvisning, så er det muligt, at vi kommer ind ad sideindgangen i stedet for hovedindgangen.

Til højre for sideindgangen kan jeg se elevatoren.

Sideindgang



Her kan jeg se sideindgangen udefra.

Trappe videre ned til garderobe og toiletter



Her fortsætter trappen ned mod garderobe og toiletter.

Opholdsområde ved garderobe og toiletter



Her er et siddeområde, hvor jeg kan sætte mig og slappe af, hvis jeg har brug for det under mit besøg.

Til højre kan jeg se døren ind til toiletterne.

Toiletter



Her er både to almindelige toiletter og et handicaptolet.

Elevator, kørestole og klapvogne



Lige ved siden af siddeområdet er elevatoren.

I forrummet ved elevatoren står kørestole og klapvogne, som man kan låne ved henvendelser i billetsalget

Der er et begrænset antal kørestole og klapvogne til rådighed. Man kan ringe ind før et besøg og høre, om man kan reservere en.

Museets telefon, tlf. 35 42 03 36, er åben mandag, tirsdag og onsdag kl. 10-14.

Indgang til garderoberum



Til venstre for sofaen i siddeområdet er indgangen til garderoberummet.

Bøjlestænger og garderobereskabe



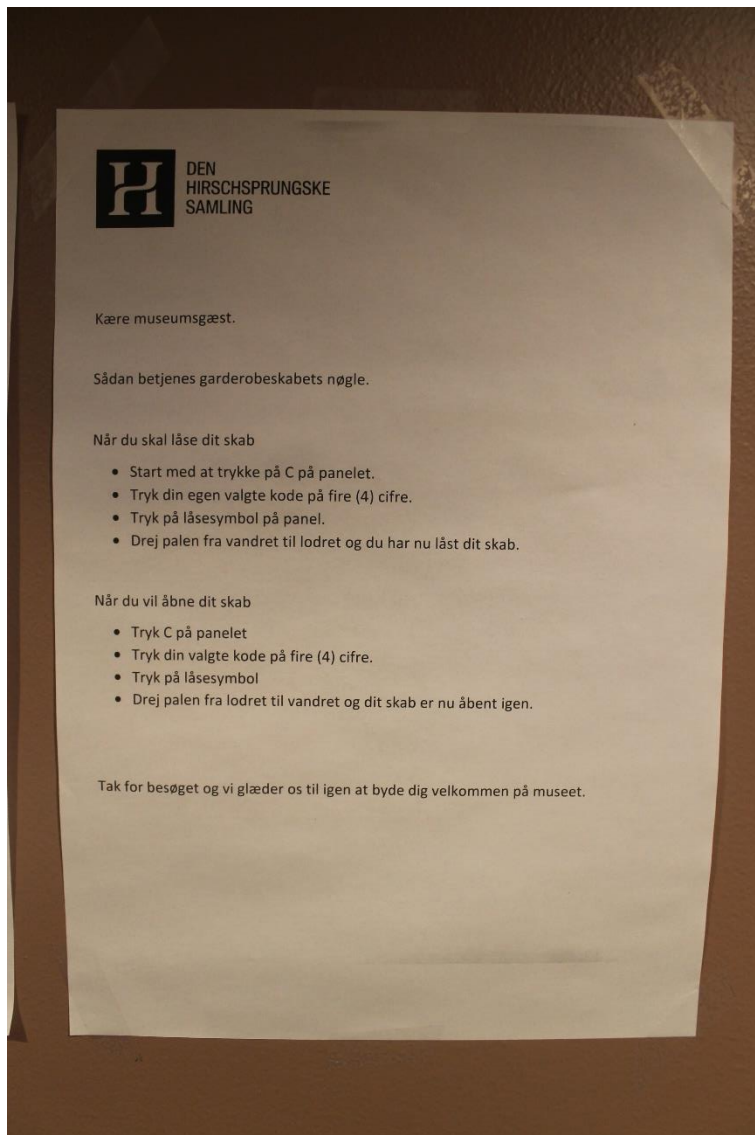
I garderoberummet er der bøjlestænger, hvor man kan hænge tøj på eget ansvar og garderobereskabe, som kan låses.

Garderobeskabe med kodelås



Her kan jeg se nogle af garderobeskabene. Der er mange skabe til rådighed og de findes i forskellige størrelser.

Vejledning til brug af garderobereskabe



På væggen i garderoberummet hænger denne vejledning til, hvordan man låser og åbner et garderobereskab.

Tilbage ad trappen



Jeg går nu tilbage op ad trappen mod glasdøren ind til udstillingsrummene.
Jeg kan også tage elevatoren i stedet for trappen.

Rundtur begynder



Jeg kan gå tilbage til forhallen og begynde min tur rundt i museets udstillingsrum.

Jeg går ind i det første udstillingsrum, der ligger gennem indgangen til venstre for billetskranken på billedet.

Rum 1 - Guldalderen



De første fem udstillingsrum ligger i forlængelse af hinanden og er alle en del af den faste udstilling. Disse fem rum er de eneste på museet, der fast viser værker fra den permanente samling.

I de fem rum er fokus primært på Guldalderen fra begyndelsen til midten af 1800-tallet.

I rummene ses malerier, skulpturer samt møbler og inventar, der var ejet af kunstnerne.

Rummets nummer ses over døråbning



Rummene på museet har et nummer. Det kan ses på den øverste karm i en eller flere af rummets døråbninger.

Her kan man se et ettal over døren i rum 1.

Rum 2 – Christen Købke m.fl.



Her kan jeg se rum 2 med flere malerier, skulpturer og møbler.

Skilt ved indgangen til rum 2



Flere, men ikke alle udstillingsrum har skilte som dette, der fortæller hvilke malere og billedhuggere, der har udført de værker, man kan se i rummet.

Købkes farveskrin



I rum 2 kan jeg også et af de mange udstillede møbler og lignende, der har været i kunstnernes eje.

Her er det Christen Købkes farveskrin.

Rum 3 – Wilhelm Marstrand m.fl.



Her kan jeg se rum 3, hvor der bl.a. er malerier af Wilhelm Marstrand.

Beskrivende tekster om værker og kunstnere

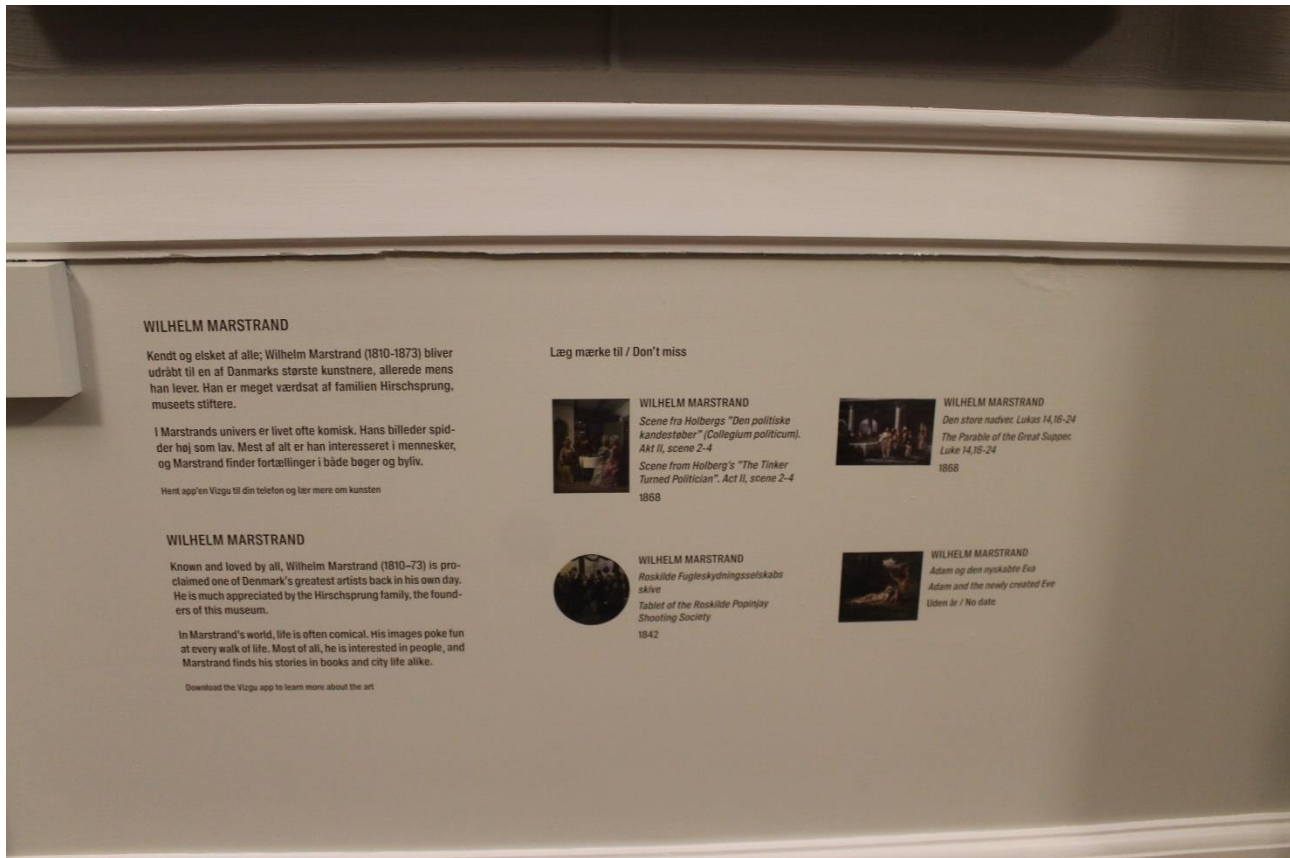


På værkerne er lille skilt, der fortæller, hvem kunstneren er og værkets titel og/eller motiv nævnes også.

Nederst på rammen af dette portræt kan man se et lille messingskilt, der fortæller, at det er komponisten Niels W. Gade malet af Wilhelm Marstrand.

Men flere steder kan man også læse yderlige information om f.eks. kunstnere, periode og genrer. Ofte står disse beskrivelser under værkerne, nederst på væggene.

Tekst om Marstrand



Her kan man læse om Wilhelm Marstrand.

I teksten nævnes også, at man kan få yderligere information om et værk ved at bruge appen Vizgu på en smartphone.

Vizgu – scan og få information om et værk



Foto: Jacob Ljørring

Vizgu er en app til din smartphone, der kan bruges som en personlig kunstguide til dit besøg på museet.

Hvis et maleri eller en skulptur har et mobil-logo, så kan du scanne det i appen, hvorefter Vizgu viser dig information om værket. Se efter mobil-logoet ved de udvalgte værker.

Vizgu appen er gratis og kan hentes til iOS og Android.

Rum 4 – P.C. Skovgaard m.fl.



I dette rum kan jeg bl.a. se malerier af og læse om P.C. Skovgaard.

Skovgaard har også tegnet broderiet til den stol, der ses ved vindueskarmen.

Rum 5 – Th. Lundbye m.fl.



I rum 5 er der bl.a. malerier af J. Th. Lundbye og Constantin Hansen.
Herfra går jeg videre ud til det større rum 21, også kaldet Krøyer salen.

Rum 21 – P.S. Krøyer



Her kan jeg se værker af en af de store Skagensmalere, P.S. Krøyer.

Denne sal kan ændre indhold i forbindelse med særudstillinger.

Skagensmalerier



I salen vises flere af de berømte Skagensmalerier.

I midten af salen er en bænke, hvor jeg kan sætte mig og se på malerierne eller bare slappe af.

Det Hirschsprungske Familiebillede



Jeg kan også se Krøyers maleri af den Hirschsprungske familie ved siden af døråbningen til det næste rum.

Rum 20 ved forhal



Her kan jeg se og læse om nogle af de andre Skagensmalere, bl.a. Michael og Anna Ancher.

Her er også en bænke, hvor jeg kan sætte mig.

Rum 19 – Vilhelm Hammershøi m.fl.



Når jeg går videre, kommer jeg til den næste sal, rum 19.

Her er der især værker fra slutningen af 1800-tallet, bl.a. Hammershøi og Slott-Møller.

Både rum 19 og 20 kan blive brugt i forbindelse med skiftende udstillinger og i den sammenhæng kan der være udstillet andre værker, end dem der ses på billedet.

Elevator – rum 14



Fra rum 19 går jeg igennem det lille rum ved elevatoren, hvor der også er enkelte værker udstillet.

Herfra fortsætter jeg ind i rum 15, hvor der er skiftende særudstillinger.

Rum 15 - hjørneudstilling



Denne skiftende særudstilling kaldes hjørneudstillingen.

Jeg kan se oversigt over aktuelle særudstillinger her:

<https://www.hirschsprung.dk/udstillinger>

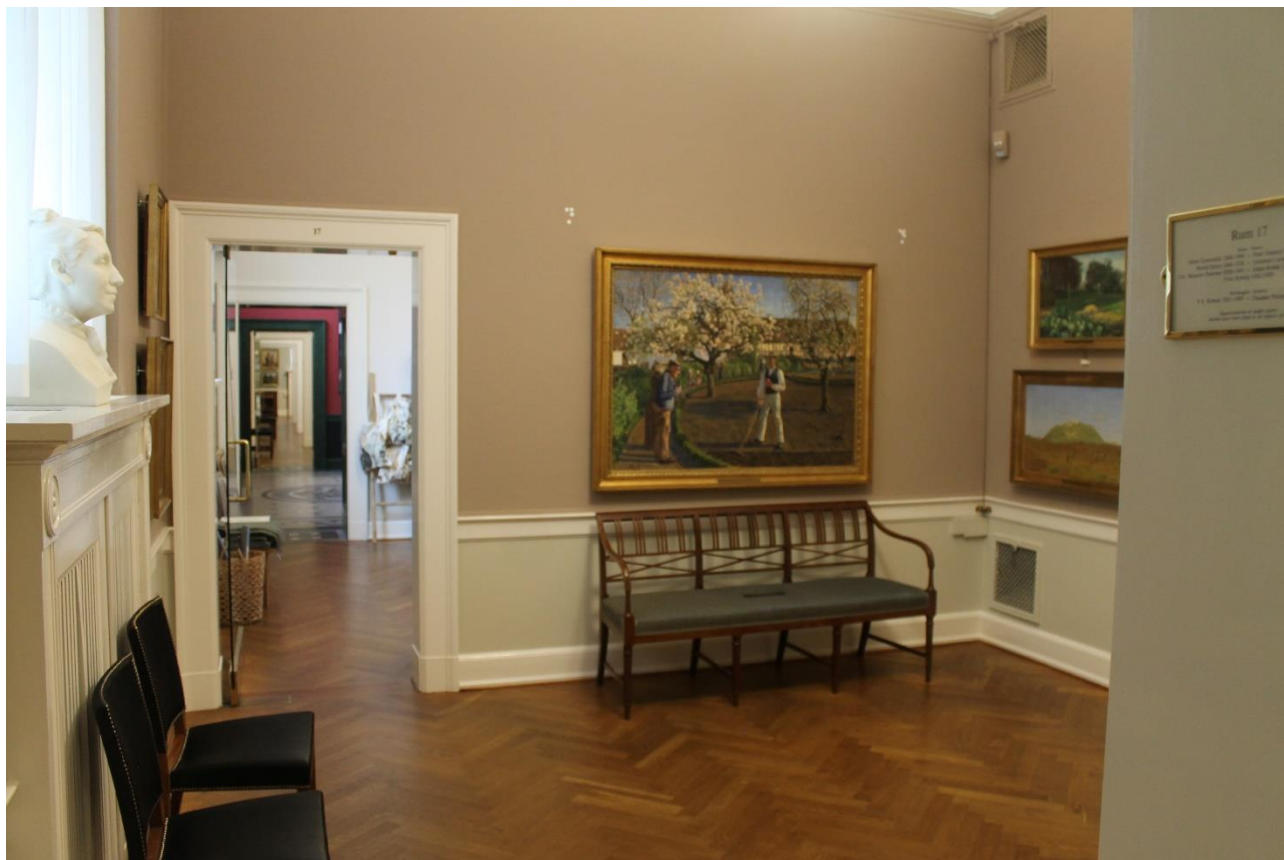
Rum 16 – omkring år 1900



Jeg går videre ind i rum 16. Her og i det følgende rum 17 vises værker fra slutningen af 1800-tallet og begyndelse af 1900-tallet.

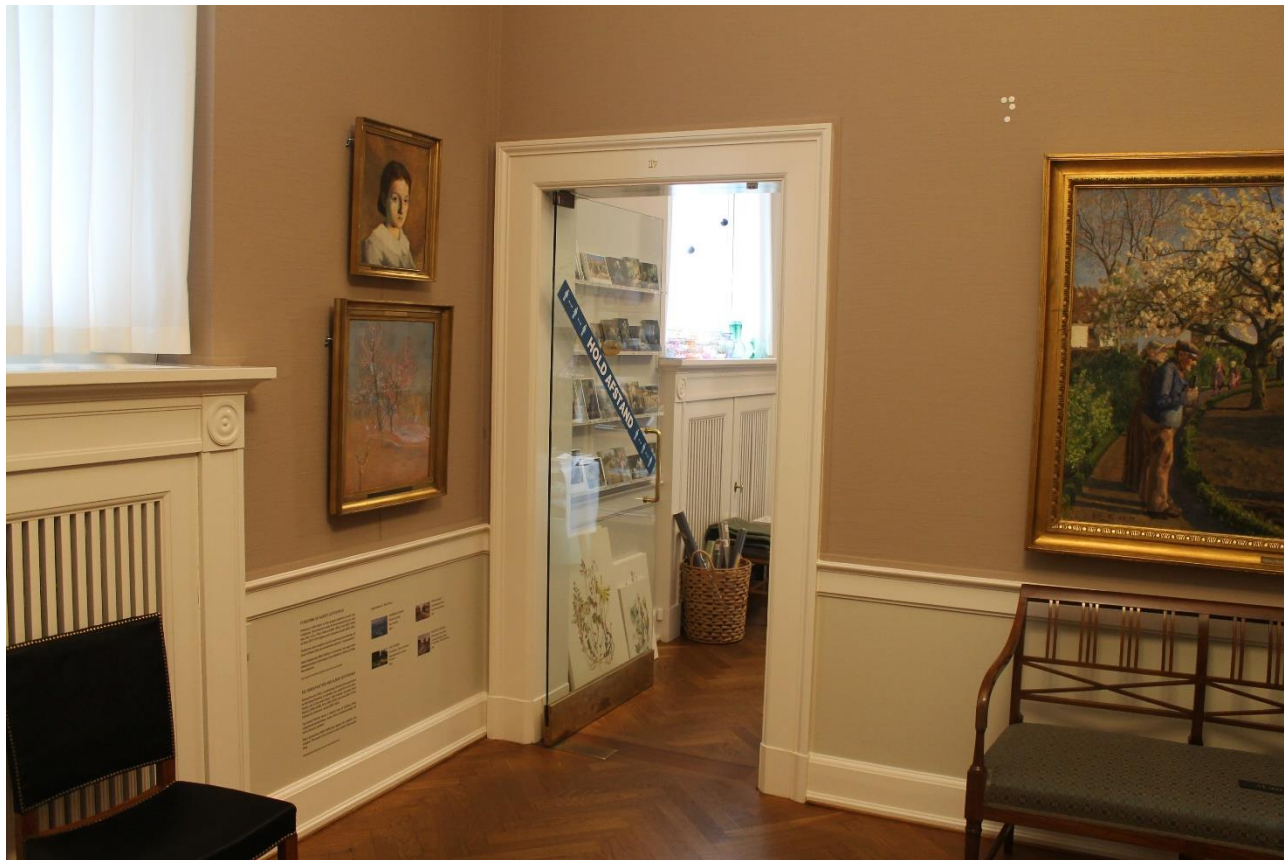
Disse to rum kan også indgå i skiftende udstillinger, hvor andre værker udstilles.

Rum 17 – Johannes Larsen m.fl.



I rum 17 kan jeg se værker af f.eks. Johannes Larsen og Fritz Syberg.

Videre til museumsbutikken



Fra rum 17 går jeg videre ind i museumsbutikken.

Museumsbutik



I museumsbutikken kan jeg f.eks. købe plakater, postkort, bøger, kataloger, tekstiler og brugskunst.

Hvis jeg køber varer, så betaler jeg dem ved en af billetskrankerne i forhallen.

Fra museumsbutikken kan jeg gå direkte ud i forhallen.

Jeg kan besøge museumsbutikken uden at betale entré.

Jeg har også mulighed for at handle i museets webshop her:

<https://butik.hirschsprung.dk/shop/frontpage.html>

Særudstilling



Jeg kan nu vælge at se museets store særudstilling.

Jeg går til rum 19, hvorfra der er indgang til særudstillingen. Indgangen ses til venstre på billedet.

Da denne præsentation blev lavet, handlede særudstillingen om Bertha Wegmann.

Jeg kan se oversigt over aktuelle særudstillinger her:

<https://www.hirschsprung.dk/udstillinger>

Tidsbegrænsede udstillinger på museet er ikke altid placeret i de samme rum og væggenes farve kan skifte fra udstilling til udstilling.

Særudstilling rum 13 til rum 6



Antallet af rum, der bruges og indretningen af dem kan variere fra særudstilling til særudstilling.

Her begynder udstillingen i rum 13, som ses billedet, og fortsætter i alle de rum, der ligger langs gangen, der kan ses gennem døråbningen.

Rum 11 – med fast montre



Jeg går igennem rum 12 og kommer til rum 11, der bl.a. har denne montre, der står fast i rummet.

Særudstilling fortsætter i rum 10, 9, 8 og 7



Herefter fortsætter jeg gennem rum 10, 9, 8 og 7, der ligger i forlængelse af hinanden.

Rum 6 – med kig til rum 21 Krøyer salen



Særudstillingen slutter i rum 6, der ligger lige ud til Krøyer-salen – rum 21, som jeg kan gå ud til gennem døråbningen.

Tilbage i rum 21 Krøyer salen



Fra rum 21, kan jeg vælge at se en eller flere dele af udstillingerne på Den Hirschsprungske Samling igen.

Eller jeg kan vælge at afslutte mit besøg og forlade museet.

Hvis jeg har ting i garderoben, kan jeg hente dem, før jeg forlader museet.

Udgang



Jeg forlader museet gennem hovedindgangen i forhallen.

Hvis jeg er en del af en gruppe eller en rundvisning, kan jeg eventuelt blive lukket ud ad sideindgangen af vores rundviser.