

Social præsentation af Borgmestergården

Udarbejdet af www.autismgoto.com – senest opdateret september 2022



Jeg vil gerne besøge Borgmestergården – museet i Nyborg. Jeg er ved at planlægge mit besøg på Borgmestergården. Denne sociale præsentation af museet kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

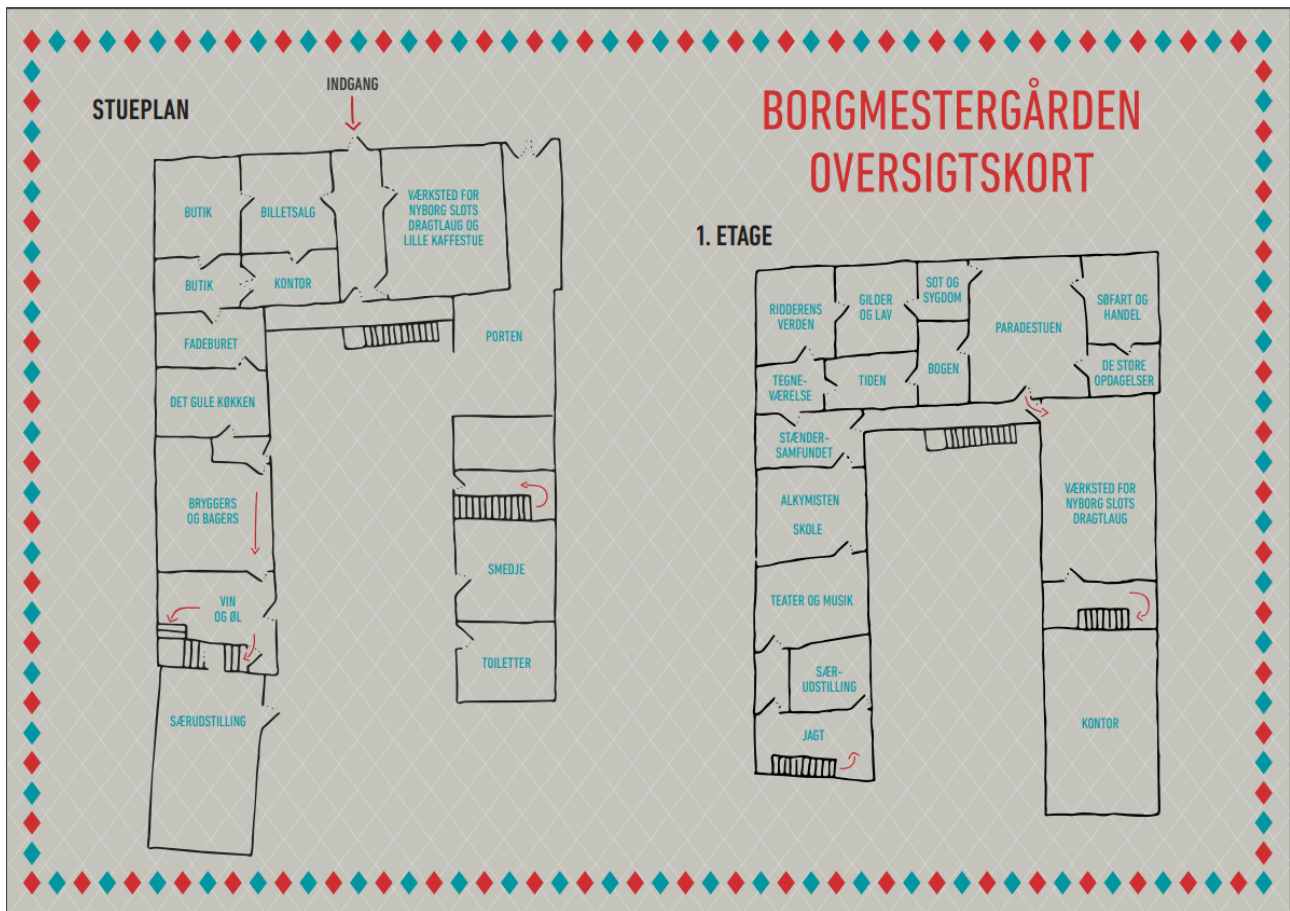
Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på museet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet.

På Borgmestergården kan jeg se faste udstillinger om borgmesterfamilien fra 1600-tallet og om deres og Nyborgs historie samt skiftende særudstillinger. Denne præsentation fortæller om praktiske forhold på museet og de faste udstillinger.

På billedet ovenfor kan jeg se Borgmestergården fra gaden. Adressen er Slotsgade 11, 5800 Nyborg.

Jeg kan læse om museet på <https://borgmestergaarden.ostfynsmuseer.dk/>

Oversigtskort over Borgmestergården



På dette oversigtskort kan jeg se, hvor rum og udstillinger er placeret i Borgmestergården, der er trefløjet med en facadebygning og to længer.

Jeg kommer ind ad hovedindgangen, som den røde pil viser øverst på kortet.

I denne sociale præsentation beskrives alle rum og udstillinger med de betegnelser, som de har på kortet.

Hvis jeg vil se, hvor et bestemt rum eller en bestemt udstilling ligger, så kan jeg kigge på kortet.

Indgang til Borgmestergården



Her er jeg lige kommet ind ad hovedindgangen til museet.

Fra denne forhal kan jeg gå ind ad døren til venstre til Nyborg Slots Dragtlaugs værkstedsrum, der også fungerer som kaffestue.

Eller jeg kan gå ud ad døren bagerst i forhallen, der fører ud til gården, hvor toiletterne ligger.

Eller jeg kan gå til højre til billetsalget og herfra begynde min tur rundt på museet.

Dragtlaug og kaffestue



Her kan jeg se ind til Nyborg Slots Dragtlaugs værkstedsrum. Lauget har et andet større udstillingsrum på museets 1. etage, som jeg kan læse om senere i præsentationen.

Værkstedsrummet her fungerer også som kaffestue, hvor jeg kan sidde ved bordet, hvis jeg har lyst. Museet har ikke en café, men jeg kan købe kaffe her. Jeg kan også spise egen medbragt mad ved bordet.

Udgang til toilet i gården



Bagerst i forhallen er døren, der fører ud til gården, hvor jeg bl.a. kan finde toiletterne.

Der er ingen garderobe på museet, men hvis jeg f.eks. vil have opbevaret en taske, så kan jeg bede om hjælp i billetsalget.

Toilettet ligger i sidelængen med indgang fra gården



Toiletterne ligger i den sidelænge af museet, som jeg kan se her på billedet.
Indgangen til toilettet er døren, der er længst væk.

Indgang til toilet



Her er døren ind til toiletterne.

Museumsbutik og billetsalg



Tilbage i forhallen fører døren til højre for indgangen ind til museumsbutikken, hvor der også er billetsalg.

Billetsalget fungerer også som museets information, hvor jeg kan stille spørgsmål og eventuelt bede om hjælp.

Jeg kan købe billetter online på <https://ostfynsmuseer.dk/vare/entre-borgermestergaarden-oestfyns-museer/>

Men jeg kan også købe min entrébillet her i museumsbutikken.

Museumsbutik i flere rum



Der er også museumsbutik i de næste to rum, jeg kommer ind i. Hvis jeg vil købe varer, så betaler jeg dem i det første rum ved disken, hvor der også er billetsalg.

Jeg kan vente med at købe eventuelle varer, til jeg er ved at afslutte mit besøg. Jeg kan komme tilbage til museumsbutikken, når jeg ønsker det.

Fadeburet



Første udstillingsrum i museet er Fadeburet.

Her kan jeg se kunstige udgaver af de mange fødevarer, som man f.eks. syltede, saltede, henkogte eller røgede, for at de kunne holde hele vinteren. Disse konserverede madvarer blev opbevaret i et fadebur.

Jeg må gerne røre ved de udstillede genstande.

Det gule køkken



Fra Fadeburet går jeg ind i Det gule køkken.

Her kan jeg se, hvordan et køkken kunne se ud i gamle dage.

I forbindelse med aktiviteter og arrangementer bliver der nogle gange lavet mad på den gammeldags måde og serveret smagsprøver i Det gule køkken, men det er ikke sikkert, at det sker under mit besøg.

Borde og stole i Det gule køkken



Der er opstillet borde og bænke i Det gule køkken, hvor jeg kan sætte mig.

Der er også mulighed for at spise sin medbragte mad her.

Jakob og Johanne



I Det gule køkken og i de fleste andre udstillingsrum kan jeg se tegninger af Jakob og Johanne. Jakob og Johanne har talebobler, som fortæller, hvordan det var at være barn i 1600-tallet.

Her fortæller de om deres opgaver i forbindelse med spisning.

Ned ad trappen til bryggers



Fra Det gule køkken går jeg ned ad en trappe, der fører ned til Borgmestergårdens bryggers.

Bryggers, bagers og stegers



I dette rum kan jeg se en stor åben ovn, hvor der engang blev både stegt og bagt.

Rummet blev også brugt til at brygge øl. Derfor var rummet såvel bryggers, som stegers og bagers, når man beskriver det med de gamle ord.

I rummet er også bænke, hvor jeg har mulighed for at sidde ned.

Trapperum med vin og øl



I rummet efter bryggerset kan jeg se tønder med øl og vin.

Fra dette rum, kan jeg gå nogle få trin ned gennem den åbne, hvide dør til venstre i billedet til et rum, hvor der er skiftende særudstillinger.

Jeg kan også gå op ad trappen til 1. etage.

Rum med særudstillinger



Her kan jeg se rummet, hvor der er særudstillinger.

Jeg kan læse om aktuelle særudstillinger på

<https://borgmestergaarden.ostfynsmuseer.dk/>

Trappe til 1. etage



Når jeg er gået tilbage til trapperummet, så kan jeg gå op ad trappen til 1. etage.

Jagt



I første rum på 1. etage er der et rum om jagt.
Her kan jeg bl.a. se udstillede våben og skind.

Teater og musik



I det næste rum kan jeg læse om teater, skuespil og musik på vægplancher, som jeg kan se på billedet.

I de fleste af museets rum kan jeg se lignende plancher, der fortæller om det emne, som rummet handler om.

Her kan jeg prøve dragter m.m.



I teater og musikrummet kan jeg se dragter, hovedbeklædning, sværd og skjolde samt en lut og en tromme.

Hvis jeg har lyst, kan jeg prøve dragter og tilbehør.

Skole



I skolerummet kan jeg se, hvordan en latinskole kunne være indrettet i 1600-tallet og læse om, hvordan skolegangen foregik og hvem der kunne komme i skole.

Alkymist



I et hjørne af skolerummet er indrettet en arbejdsplads for en alkymist.

Alkymister var den tids videnskabsmænd, som bl.a. mente, at det var muligt at omdanne uædle metaller til guld.

Stændersamfundet



Befolkningen var dengang opdelt i stænder, dvs. forskellige samfundsgrupper.

I dette rum er de forskellige stænder vist i form af modeller som f.eks. dette dukkehus, hvor stænderne er placeret på forskellige etager.

Jeg må røre ved og lege med dukkerne i dette dukkehus, hvis jeg har lyst.

Andre modeller og dukkehuse i rummet har glas for, så dem kan jeg se på.

Tegneværelse



Når jeg går videre, så kommer jeg til tegneværelset, hvor jeg kan sidde ved bordet og tegne, hvis jeg har lyst.

Ridderens verden



Fra tegneværelset kommer jeg til ridderens verden med modeller af en hest og en lanse.

Jeg kan også se f.eks. en hjelm og andet beskyttelsesudstyr.

Gilder og lav



Næste udstilling handler om gilder og lav, der var fællesskaber, hvor man hjalp og støttede hinanden. Man kan kalde det en tidlig form for brancheorganisationer og fagforeninger.

Nyborg Miniby



I samme rum som udstillingen "Gilder og lav", kan jeg se Nyborg Miniby.
Det er en samling af modeller af gamle huse i Nyborg.

Tiden



I dette rum kan jeg se et gammelt bornholmerur, timeglas og andre ure.

Jeg kan også se, hvad man kunne gøre på forskellige tidspunkter af dagen dengang og nu.

Bogen



Her kan jeg prøve at skrive med fjerpen og blæk, som man gjorde dengang.

Jeg kan også læse om og se gamle trykte bøger.

Sot og sygdom



Udstillingen om sot og sygdom fortæller, hvor farlige sygdomme og epidemier var i middelalderen og renæssancen.

Her kan jeg se en dukke, der forestiller en pestlæge iført kutte og maske, der skulle beskytte mod smitten i forbindelse med udbrud af pest.

Paradestuen



Det næste udstillingsrum er paradestuen, der fortæller og viser, hvordan borgmesteren Mads Lerche og hans familie boede i 1600-tallet.

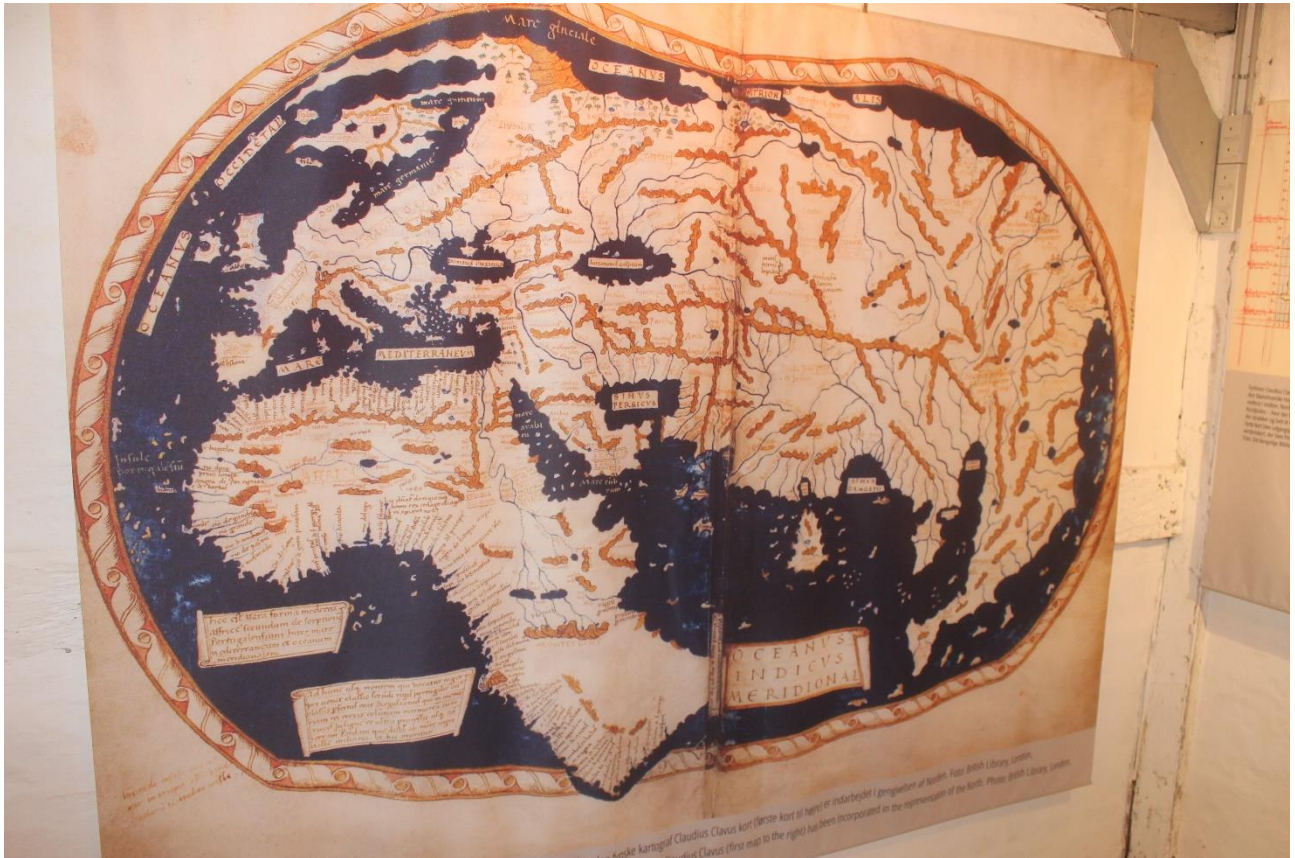
Søfart og handel



Fra paradestuen går jeg ind til udstillingen om søfart og handel.

Her kan jeg bl.a. se en række skibsmodeller og læse om søfartens betydning for Nyborg.

De store opdagelser



I rummet om de store opdagelser kan jeg se dette kort, der viser, hvordan man troede verden så ud i 1489.

Jeg kan bl.a. også se en gammel globus.

Gennem Paradestuen ud til svalegangen



Jeg kan nu gå tilbage til paradestuen og fortsætte ud ad døren til svalegangen.

Nyborg Slots Dragtlaug



Fra svalegangen kan jeg gå ned ad en trappe til gården.

Men jeg kan også blive på svalegangen og gå derfra, ind ad døren til Dragtlaugets arbejdsrum og garderobe.

Se dragter



Her kan jeg se forskellige dragter, som Dragtlaugget har syet.

Udgang fra dragtrummet



Fra dragtrummet, går jeg ud ad døren til højre på billedet og kommer ud til en trappe.

Trappe ned til gården



Jeg går ned ad trappen for at komme ud i gården.

Udgang til gården



Her kan jeg se døren ud til gården.

Smedjen i gården



Til venstre kan jeg se den dør, som jeg kom ud ad, efter jeg gik ned ad trappen ved dragtrummet.

Den næste dør fører ind til smedjen.

I gården er der borde, bænke og stole, også på den anden side af hegnet.

Jeg kan sidde ved bordene, hvis jeg har lyst og jeg kan også nyde medbragt mad her.

Smedjen



Her kan jeg se ind ad døren til smedjen.

Arbejdende smedje



Nogle gange er smeden på arbejde, som da dette billede blev taget, og han kan vise, hvordan en smed arbejdede i gamle dage.

Jeg kan se på Borgmestergårdens hjemmeside, hvornår smeden er til stede.

På billedet kan jeg se Lasse, men det kan også være en af de andre smede, jeg eventuelt kommer til at møde.

Afslutning på besøget



Efter jeg har besøgt smedjen, har jeg besøgt hele museet.

Jeg kan gå tilbage og se en eller flere af udstillingsrummene igen eller besøge museumsbutikken.

Eller jeg kan vælge at afslutte mit besøg og forlade museet.