

## Social præsentation af Designmuseum Danmark

Udarbejdet af [www.autismgoto.com](http://www.autismgoto.com) – senest opdateret august 2022



Jeg vil gerne besøge Designmuseum Danmark i København. Jeg er ved at planlægge mit besøg på museet. Denne sociale præsentation af Designmuseum Danmark kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

På den måde kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på museet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet.

På Designmuseum Danmark kan jeg se en række udstillinger, hvoraf nogle kan blive ændret eller skiftet med tiden.

På billedet ovenfor kan jeg se bygningen, som museet ligger i og jeg kan se indgangen. Adressen er Bredgade 68, 1260 København K.

Jeg kan læse mere om Designmuseum Danmark på [www.designmuseum.dk](http://www.designmuseum.dk)

## Indgang



Når jeg går ind ad indgangsdøren, kommer jeg til første del af forhallen.

Herfra kan jeg komme til garderoben og toiletterne, inden jeg fortsætter mod billetsalget.

## Garderobe



Når jeg er kommet ind ad museets indgang, er garderoben til højre.  
Her finder jeg bl.a. aflåste garderobebokse, som frit kan bruges.

## Bøjlestativ



I det første garderoberum er et bøjlestativ, hvor jeg kan hænge tøj på eget ansvar.

I rummet kan der stå kørestole og klapvogne, som man har mulighed for at låne ved henvendelse i billetsalget.

I dette rum er der også siddepladser, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.



## Garderobebokse



I det bagerste rum i garderoben er disse garderobebokse, hvor jeg f.eks. kan opbevare tasker. Jeg kan låse boksen og tage nøglen med mig på min tur rundt på museet.

Jeg kan tage en taske med ind til udstillingerne på museet, når dens størrelse højst svarer til en A4.

## Toiletter



Når jeg går tilbage til forhallen, så er toiletterne overfor indgangen til garderoben.

Der er også toiletter andre steder på museet. Museets skiltning viser hvor toiletterne er.

## Siddepladser i forhallen



Jeg går nu ind til forhallens største rum. Her er flere siddepladser.

Den åbne dør på billedet fører ind til museets café, som beskrives på side 62 i denne præsentation

## Skiltning



I denne del af forhallen hænger dette skilt på væggen.

Det viser vejen til billetsalget og udstillinger samt til café og bibliotek.

Det viser også et kort over hele udstillingsområdet.

I forhallen eller ved billetsalget kan jeg tage en trykt og mere detaljeret udgave af kortet.



## Museumshaven



Fra forhallen kan jeg gå ud i museumshaven.

Hvis vejret er til det, kan jeg gå rundt i haven eller sætte mig på en af bænkerne.

## Museumsværter



Hvis jeg har spørgsmål eller har brug for information, kan jeg kontakte en af de museumsværter, der går rundt på museet. De vil gerne svare på mine spørgsmål.

## Indgang til museumsbutik og billetsalg



Her går jeg fra forhallen ind til museumsbutik og billetsalg.



## Museumsbutik og billetsalg



I museumsbutikken kan jeg bl.a. købe bøger, plakater og en række designgenstande. De varer jeg køber, betaler jeg i billetsalget.

Museumsbutikken har også en webshop, som jeg kan besøge her:

<https://shop.designmuseum.dk/>



## Billetsalg



Her er billetsalget, hvor jeg køber min billet.

Jeg kan læse om åbningstider og billetpriser her:

<https://designmuseum.dk/besog-os/abningstider-priser-2-2/>

Jeg kan altid få informationer og svar på spørgsmål i billetsalget.

## Indgangsscanner



For at komme fra billetsalget ind til museets udstillinger skal jeg scanne min billet her.

## Sådan scanner jeg min billet



Jeg holder min billet cirka to centimer over scanneren. Så læses strekkoden og lågerne åbnes, så jeg kan gå ind.

## Introrum



Jeg kommer først ind i et Introrum.

I glasmontren kan jeg læse om museet på skærmen.

Jeg går ind til den første udstilling ad døren til venstre.



## The Future is Present



Her er døren til den første udstilling: The Future is Present. En udstilling om fremtidens design.

## Tekst på spejl



På spejlet kan jeg læse en tekst om udstillingen.

## Video om fremtiden



På videoskærmen kan jeg se og høre en forfatter læse en novelle op om alderdom i fremtiden.

## Næste udstillingsrum



Jeg kan nu gå videre til næste rum i udstillingen.



## Nature Room Projector



Her kan jeg sætte mig og opleve, hvordan man måske i fremtiden kan få en naturoplevelse hjemme i sin stue.

Udstillingen fortsætter bag naturrummet.

## Se fremtiden



Bagerst i rummet kan jeg sætte mig i en af båsene og se en video om, hvordan arbejdslivet kunne være i 2030.

## Hvordan kunne fremtiden blive?



I det næste rum kan jeg læse forskellige fremtidsscenarier på de gennemsigtige skilte, der hænger ned fra loftet.

## Planet+



Det sidste tema i The Future is Present er Planet+.

Her kan jeg eksempler på, hvordan designere udforsker nye materialer.

Jeg kan f.eks. se kjole af silke og garn, som er lavet af restprodukter fra mælkeproduktion. Og jeg kan se en lampe, lavet af kotarme samt en stol af svampe.



## Soft Structures



Når jeg går igennem det næste rum, kommer jeg til dette værk med titlen Soft Structures.

Det er et eksempel på, hvordan man kan lave 3D-printet arkitektur af genbrugsplast.

Bag værket kan jeg fortsætte igennem indgangen i forhænget.

## Create to Regenerate



Bag forhængen kan jeg se værket Create to Regenerate, der består af animation og poesi.

Jeg kan sætte mig på hynderne til venstre i billedet, hvis jeg har lyst.

## Ellert med mere



Jeg kommer nu til den til den sidste del af udstillingen The Future is Present.

Denne del af udstillingen kaldes Imagining the Future.

Her kan jeg se forskellige prototyper og modeller, designet for årtier siden, som aldrig kom i masseproduktion og hvoraf mange blev glemt.

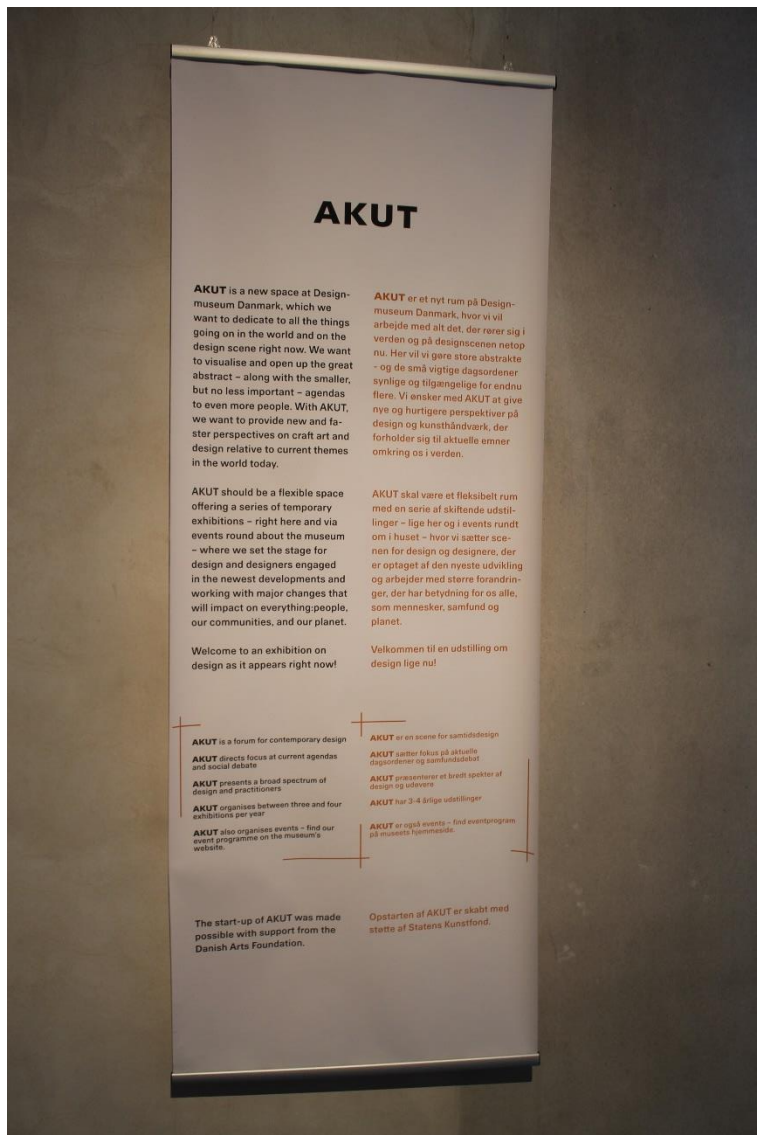
## Akut



Den næste af museets udstillinger er kun i et rum. Den hedder Akut og udstillingen skifter løbende indhold, men bevarer altid navnet Akut.



## Tekst om Akut



På væggen kan jeg se denne tekst, der fortæller om ideen bag udstillingsformen Akut.

## Mønsterkraft



Herefter når jeg frem til udstillingen Mønsterkraft.

Det første rum definerer og fortæller, hvad mønstre er.

## Mønstre og tekstiler



I det følgende rum er der bl.a. montrer, hvor der vises mønstre på tøj og tekstiler.

## Fra Mønsterkraft videre til Wonder



Her forlader jeg Mønsterkraft og går mod forrummet til museets næste udstilling Wonder, der viser en række forskellige genstande fra museets samling.

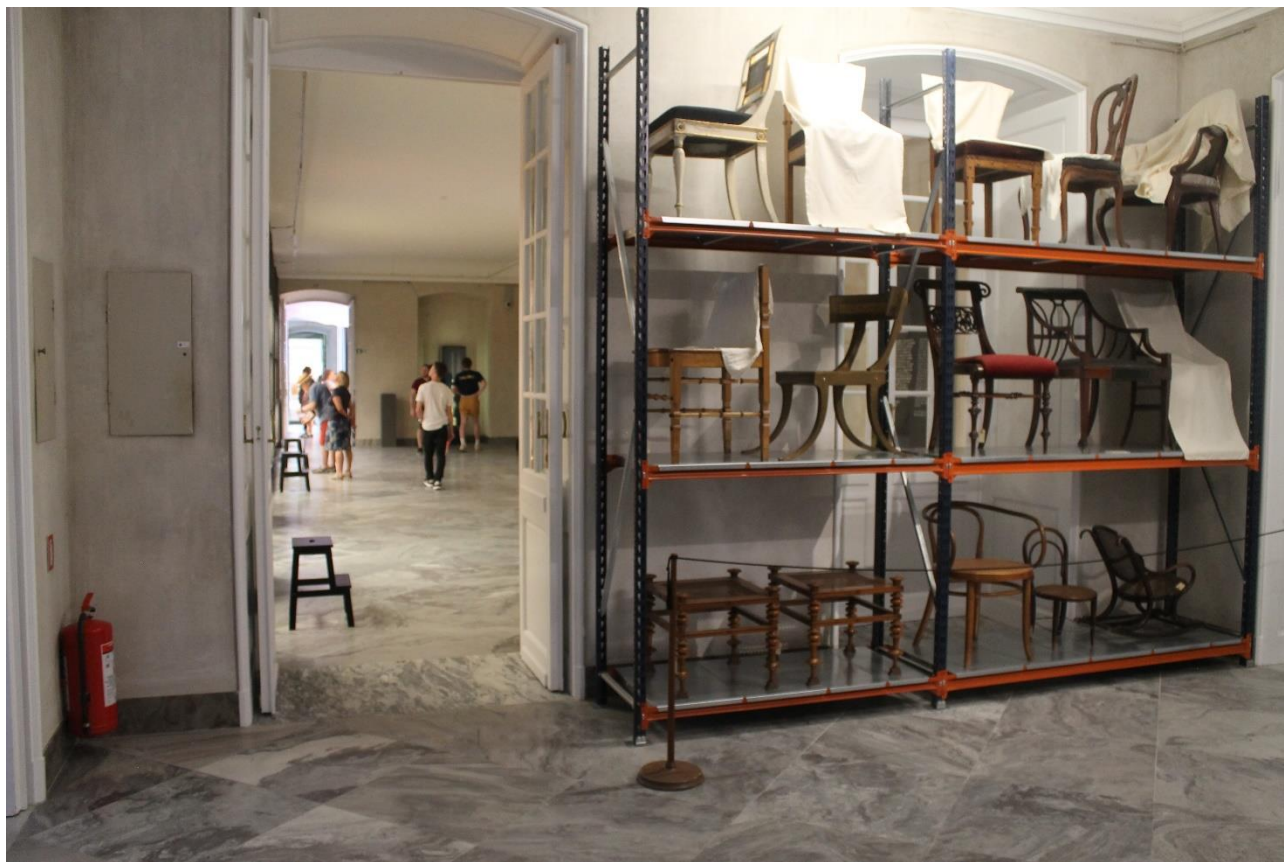


## Fra en ældre privat samling



Når jeg går ind i forrummet, så ligger til højre dette rum med genstande fra en privat ældre samling med bl.a. keramik og sølvtøj.

## Stole



Tilbage i forrummet kan jeg se forskellige møbler opmagasineret.

## Montre



I det følgende rum er en 17 meter lang montre, hvor forskellige genstande er udstillet og beskrevet.

Montren er en nyfortolkning af ældre tiders Wunderkammer, hvor man udstillede sjældne, eksotiske og kuriøse genstande.

I montren er mere end 500 genstande fra 200 år f.v.t. og frem år 1900 udstillet.



## Raritetskabinetter



Overfor montren kan jeg se disse raritetskabinetter, som var en slags lille udgave af et Wunderkammer.



## To japanske samlinger



Ved siden af raritetskabinetterne er indgangen til dette rum, hvor jeg kan se to samlinger af japanske sværdprydelser, som oprindeligt var en del af en samuraikrigers udrustning.

Jeg kan nu gå tilbage til rummet med den lange glasmontre.

## Videre til næste udstillingsrum



For enden af glasmontren går jeg igennem døren til det næste rum.

## Samling af snustobakسدåser



Her kan jeg se en samling af snustobakسدåser.

Ud for hver dåse er et nummer og i en mappe i rummet kan jeg se en kort beskrivelse af hver enkel dåse ud for dens nummer.

## Gennemgangsområde med toiletter og stole



Jeg kommer nu til et gennemgangsområde, hvor der er borde og stole. Her kan jeg eventuelt sætte mig og slappe af.

Til højre på billedet er døren ind til toiletterne.



## Dansk sølv



Jeg går videre til udstillingen Dansk sølv.

Her er et rum med spejle og en glasmontre opdelt i flere sektioner.

De enkelte sektioner af glasmontren kan være mørke, når jeg går ind i rummet. Men lidt efter vil lyset automatisk blive tændt i sektionerne og jeg kan se de udstillede sølvgenstande.

## Bord dæk dig



Udstillingen, Bord dæk dig, i det følgende rum består af syv dækkede borde fra hver sin periode fra 1500-tallet til 2013.

## Eksempel på bord - rokoko



Her kan jeg se et eksempel på et dækket bord fra 1700-tallet – rokoko-perioden.  
Over hvert bord kan jeg læse, hvilken tid bordet repræsenterer.

## In the making



Udstillingen In the making handler om designprocesser. Om alle de overvejelser om form og funktion, som en designer går igennem, før en kop, en lampe, en bæk eller andre ting, som vi omgiver os med, bliver designet.

Jeg kan se eksempler på en række produkter og læse om designprocessen bag dem.



## Fra Bord dæk dig til Formens Magi



Fra udstillingsrummet med Bord dæk dig, går jeg nu til museets næste udstilling, Formens magi, der handler om design og kunst.

## Inspiration



Her kan jeg se et eksempel på, hvordan man viderebringer og nyfortolker former fra fortiden.

På væggen er Astrid Kroghs værk Holbein, som er inspireret af det Holbein tæppe fra 1500-tallet, som ligger på en plade og under glas på gulvet.

## Videorum



Jeg går videre ind i et videorum, hvor jeg kan se Jørgen Roos' film Danish Design fra 1961 om kunsthåndværk og design.

## Skitserummet



I skitserummet kan jeg se skitser og modeller, som er tidlige faser i en skabelsesproces.



## Designere og kunstnere



I de følgende rum kan jeg se design blandet med kunst og arkitektur.

I monterne til højre er eksempler på produkter og kunsthåndværk designet af Thorvald Bindesbøll.

## Bindesbøll



Hver montre har et nummer.

Til højre for monterne er en præsentation af Thorvald Bindesbøll og en beskrivelse af, hvad der er i de enkelte monter i nummereret rækkefølge.

## Møbler af Poul Kjærholm



Udstillingen fortsætter efter en halv skillevæg og her kan jeg bl.a. se møbler af Poul Kjærholm og læse om og se eksempler på, hvordan de er konstrueret.



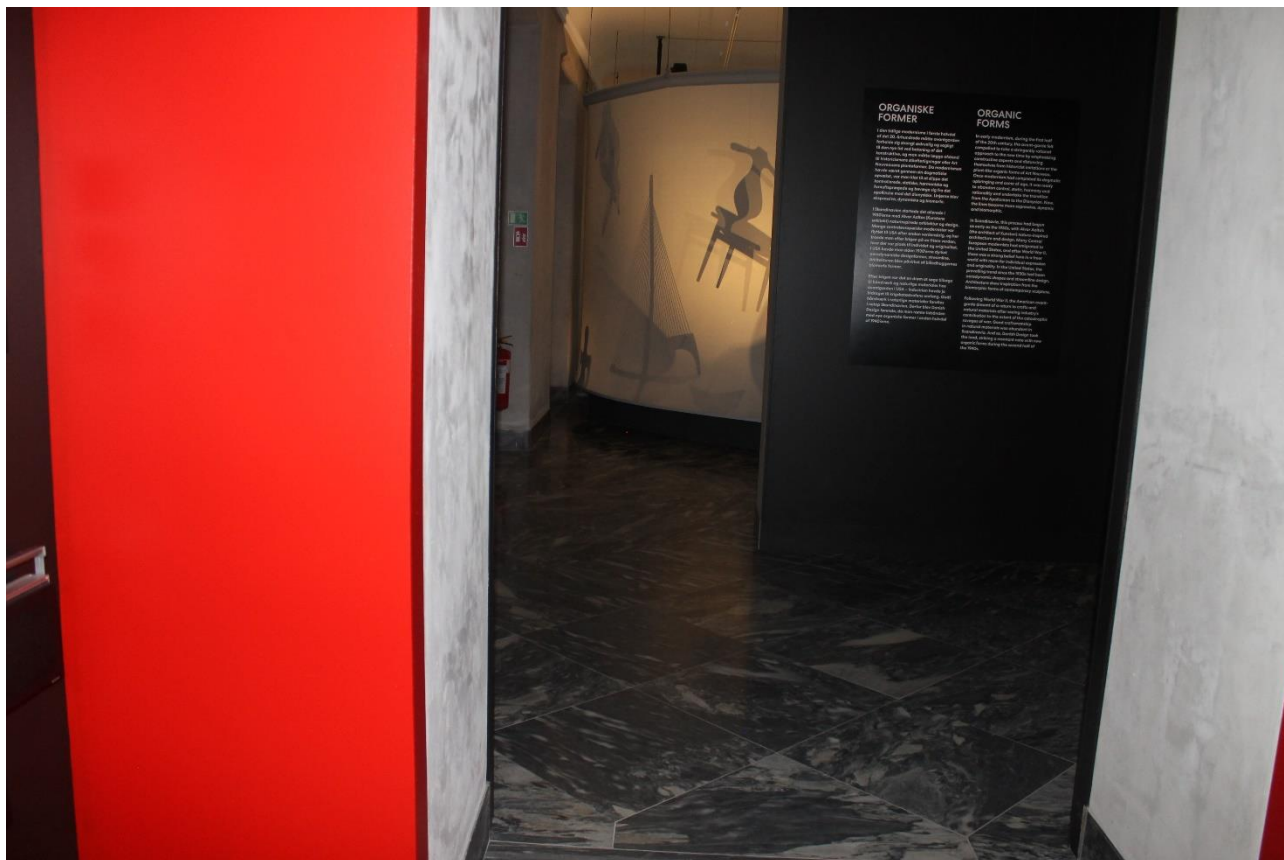
## B&O til venstre – og videre ud ad døråbning



Når jeg går længere frem, kan jeg se B&O produkter på væggen til venstre.



## Organiske former



De næste udstillingsrum viser møbler, kunst og design inspireret af organiske former.

## Ægget



Jeg kan f.eks. se Arne Jacobsens stol Ægget.

## Pop-Op



Længere fremme kommer jeg til dette rum med møbler, lamper, kunst og kunsthåndværk fra popkulturens periode.

## Design is the art of the 20th century



På væggen er et citat, der siger, at design er det 20. århundredes kunst.



## Kunst til venstre og design til højre



I museets sidste udstillingsrum forsøger man at opdele værkerne, så der er kunstværker til venstre ved den sorte væg og design til højre ved den hvide væg.

Midt på gulvet kan jeg se de værker og produkter, som er en blanding af kunst og design.

## Udgang fra udstillinger



Der er udgang fra museets udstillinger bagerst til venstre i rummet.

## Automatiske låger ved udgang



Når jeg går frem, så skydes glaslågerne automatisk til side og jeg kan forlade udstillingen.

## Rum med stole og bibliotek



Fra udgangen kommer jeg til et rum, hvorfra der er adgang til biblioteket og caféen.

Desuden er der adgang til et forrum til biblioteket. I dette forrum er der borde og stole, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.



## Indgang til café



Her kan jeg se indgangen til caféen.

## Café Format



Her er jeg inde i Café Format.

Jeg kan læse om caféen og deres åbningstider her:

<https://designmuseum.dk/besog-os/cafe/>

## Udendørs servering i museumshaven



Når vejret er til det, har Café Format udendørs servering i en del af museumshaven.

## Rum med stole



Mellem caféen og forhallen er dette rum, hvor jeg kan slappe af, hvis jeg har behov for det.



## Afslut besøg



Jeg har nu været igennem alle udstillinger på Designmuseum Danmark.

Jeg kan vælge at gå tilbage og se dele af udstillingen, som jeg har lyst til at se igen eller jeg kan besøge museumsbutikken, caféen eller museumshaven.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg og forlade museet efter at have hentet hvad jeg eventuelt har af tøj og tasker i garderoben.