

Social præsentation af Holstebro Museum

Udarbejdet af www.autismgoto.com i juli 2022 med støtte fra Færchfonden



Jeg vil gerne besøge Holstebro Museum. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af Holstebro Museum kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Holstebro Museum udefra. Indgangen er til højre på billedet

Adressen er Museumsvej 2A, 7500 Holstebro.

Jeg kan læse mere om Holstebro Museum her:

www.holstebro-museum.dk

Indgang til museet



Her kan jeg se indgangsdøren til Holstebro Museum.

Forhallen, som jeg kommer ind til igennem indgangsdøren, deles med Holstebro Kunstmuseum.

De to museer har fælles billetsalg, museumsbutik, toiletter og garderobe.

Tilgængelighed



Museernes hovedindgang fungerer også som handicapindgang.

Gennem hovedindgangen er der fuld tilgængelighed til museernes udstillinger, faciliteter, foredragssal, museumsbutik og restaurant.

Der er gratis adgang til ledsager til handicappede mod forevisning af ledsagerkort udstedt af Danske Handicaporganisationer. Læs mere om ledsagerkort her:

<https://handicap.dk/brugerservice/ledsagekort>

Man kan låne kørestole ved henvendelse i museernes billetsalg/information. Der er et begrænset antal kørestole til rådighed.

Billetsalg og information



I museets forhal finder jeg billetsalget. Her køber jeg min billet, inden jeg går ind.

Jeg kan læse om billetpriser og åbningstider her:

<https://holstebro-museum.dk/priser-og-aabningstider/>

Billetprisen gælder for adgang samme dag til både Holstebro Museum og Holstebro Kunstmuseum.

Klistermærke



Når jeg har købt billet, så får jeg udleveret et klistermærke, jeg kan sætte på f.eks. mit tøj.

Klistermærket viser, at jeg har betalt entré for at komme ind på både Holstebro Museum og Holstebro Kunstmuseum.

Information



Jeg kan også få hjælp fra og stille spørgsmål til de medarbejdere, der går rundt på museet.

De bærer et ID-skilt på tøjet.

Toiletter



Til venstre for billetsalget, ned mod indgangen til Holstebro Museum, ligger toiletterne.

Museumsbutik



Ved siden af billetsalget ligger museumsbutikken.

Her kan jeg f.eks. købe bøger, plakater, tøj og brugskunst.

Varerne betales i billetsalget.

Museumshaven



Fra museumsbutikken kan jeg gå ud i museumshaven.

I museumshaven er der også bænke, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.

Her kan jeg se en del af museumshaven.

Garderobe



Inden jeg begynder min tur rundt på museet, kan jeg eventuelt anbringe overtøj og tasker i garderoben, som ligger ved siden af billetsalget.

Jeg kan have tasker med ind på museet, hvis de er mindre end 21x30 cm. Ellers kan jeg anbringe dem i en af de aflåste garderobebokse.

Jeg kan hænge tøj på bøjlestængerne på eget ansvar.

Garderobebokse



Garderobeboksene kan aflåses mod et depositum på en 20-krone. Hvis jeg ikke har en 20-krone med, kan jeg spørge i billetsalget, om de kan veksle.

Restaurant Støberiet



Ved siden af garderoben ligger Restaurant Støberiet.

Jeg kan læse mere om restauranten og dens åbningstider og menu her:

www.stoberiet.com

Indgang til Holstebro Museum



Jeg kan nu gå fra forhallen ind i Holstebro Museum.

Til venstre kan jeg se to siddearrangementer, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.

To permanente udstillinger



På museet kan jeg se to permanente udstillinger, Det eventyrlige loft og Jernmænd samt en skiftende særudstilling.

Det eventyrlige loft



Det eventyrlige loft er placeret i den store sal, som man træder ind i ved museets indgang.

Udstillingen fortæller lokalhistorie og danmarkshistorie, i flere tilfælde med relation til verdenshistorien.

Udstillingen er opdelt i 14 fortællinger med hver sin titel og nummereret fra 1-14.

Denne præsentation viser fortællingerne i rækkefølge, men jeg kan selv vælge om jeg vil se udstillingen i samme rækkefølge.

Hvis jeg ønsker at følge rækkefølgen, kan jeg også gøre det ved at følge linjen på gulvet.

01. På naturens betingelser



Den første fortælling hedder "På naturens betingelser" og begynder i det vestjyske landskab for 15.000 år siden.

Følg linjen på gulvet



På vej ind til den første fortælling kan jeg på linjen på gulvet se, at tidsperioden er år 13.000 – 3900 f.Kr.

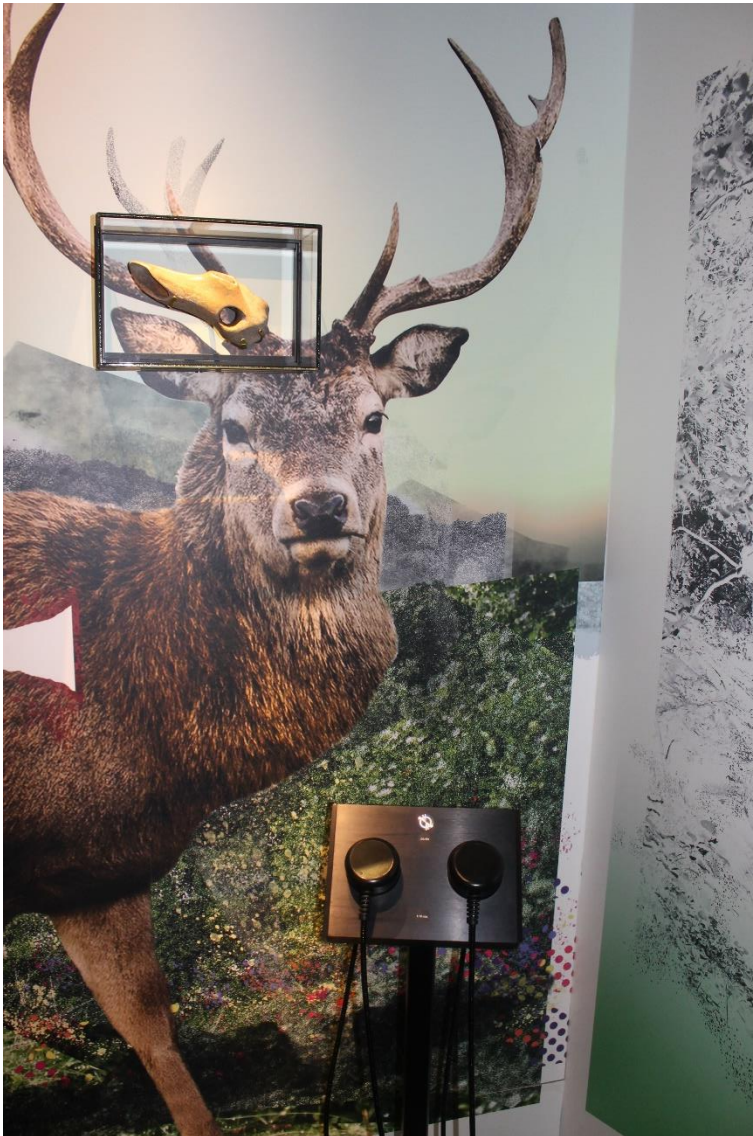
På min vej gennem alle de 14 fortællinger kan jeg se lignende tidsangivelser sammen med linjen på gulvet.

Beskrivelser og udstillede genstande



Her kan jeg bl.a. se udstillede redskaber af forarbejdet hjortetak og andre genstande fra den tidlige stenalder.

Illustration af et stykke hjortetak



Denne vægillustration viser, hvor på hjortens gevir et gammelt stykke hjortetak kan stamme fra.

Gennem hele Det eventyrlige loft kan jeg aktivere lydfortællinger om forskellige emner. Nederst på fotoet kan jeg se et eksempel på de høretelefoner, som jeg kan sætte op til mit øre, hvorefter jeg kan høre en fortælling.

02. Dyrket natur



Jeg går nu videre til udstillingens fortælling nummer 2, Dyrket natur.

Ved alle fortællingerne er en planche med titel og nummer i rækkefølgen.

Planchen fortæller kort, hvad denne del af den samlede udstilling omhandler.

Udstillede genstande og lyd



Fortællingen Dyrket natur handler om, hvordan man begynder at opdyrke naturen. Som tidslinjen i bunden af fotoet viser, så er vi nu i perioden 3900 – 1700 f.Kr.

03. Sol over land



Den tredje fortælling – Sol over land – handler om bronzealderen fra 1700-500 f.Kr. I monter vises eksempler på smykker og våben forarbejdet af bronze.

04. Malm i mosen



Jeg kommer nu til en stor glasmontre med udstillede genstande fra Jernalderen – 500 f.Kr – 700 e.Kr.

Her kan jeg også se et kvindeskelet.

Kvindeskelet



Skelettet er af en 25-30-årig kvinde, som menes at være død ca. 600 år e.Kr. Måske er hun blevet ofret i mosen til guderne.

Skelettet blev fundet i 1944 og var tidligere udstillet på en skole, men blev siden pakket ned i en kuffert og opbevaret på et loft. Jeg kan se kufferten bagerst på fotoet.

Historier om børn i forskellige tidsaldre



På ydersiden af montren kan jeg læse denne fortælling om drengen Ulf på ni år, der graver efter malm i mosen.

Jeg kan læse lignende fortællinger om børns liv på forskellige tidspunkter i historien ved andre af Det eventyrlige lofts 14 fortællinger.

Siddehjørne med tidslinje på væggen



Ved siden af Malm i mosen er dette siddearrangement, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.

På væggen kan jeg se den tidslinje, som hele udstillingen følger.

05. Vikinger i vest



Jeg kommer nu til Vikinger i vest, der dækker perioden år 750 – 1050.

Jeg kan læse om perioden, høre lydfortællinger, se udstillede genstande og sidde i en kopi af en del af et vikingeskib.

06. Gud bestemmer



I middelalderen havde kirken stor indflydelse på samfundet. Gud bestemmer, der er en fortælling om perioden 1050 – 1536, beretter bl.a. om magtspillet mellem konge og kirke.

Glasmontrer



I forskellige montrer kan jeg læse om og se udstillede genstande fra kirker, borge og perioden generelt.

07. Dragedræberens by



En fortælling om byen Holstebro fra 1274 – 1970. Jeg kan se udstillede genstande fra forskellige perioder i byens historie.

Og jeg kan læse om, hvorfor dragedræberen Skt. Jørgen er med i Holstebros byvåben.

08. Købmændenes Jerusalem



I perioden 1700 – 1900 udviklede Vestjylland og i særdeleshed Holstebro sig til noget særligt inden for handel. Søren Kierkegaard kaldte byen for Købmændenes Jerusalem.

Jeg kan se udstillede genstande og produkter fra perioden i glasmontrer.

Christen Linde



Jeg kan læse og høre om den adlede Holstebro købmand, Christen Linde og se udstillede genstande fra hans liv.

Og her kan jeg også se en lille tegnefilm om Christen Lindes adelsbrev, der rejste verden rundt, før det kom på museum.

09. Håndens værk



Fortælling om dygtige håndværkere og kendte håndværksmestre i perioden 1700 – 1950.

Bødker



I denne kasse kan jeg se eksempler på en bødkers værktøj og remedier.

Guldsmed



Her kan jeg bag en glasvæg se, hvordan en guldsmeds værksted så ud.

10. Folkelige fællesskaber



Denne fortælling handler om foreninger og fællesskaber med udgangspunkt i politik, arbejderbevægelser, interesser, religion og andet.

Jeg kan læse om, høre på og se eksempler på fællesskaber, ideer og personer bag dem og se forskellige genstande fra dengang. Perioden er fra 1849 – 1960.

11. Byens fabrik



Fortællingen om R. Færchs Tobaksfabrik er både fortællingen om en familie og et væksteventyr, der bragte industrien til Holstebro.

R. Færchs Tobaksfabrik



Jeg kan se udstillede genstande fra tobaksproduktionen, værktøj, tønder, cigarkasser, skilte og reklamemateriale.

12. Den lange halvfede



Denne fortællings titel henviser til den danske bacongris, Holstebrogrisen, som grosserer Magnus Kjær udviklede i slutningen af 1800-tallet.

Jeg kan læse om Magnus Kjær samt om opdræt af og handel med stude og heste fra det vestjyske landbrug.

Hør fortællinger



På vægplanchen kan jeg se en række personer, der dengang arbejdede med stude, heste og grise. Og jeg kan høre deres fortællinger.

Jeg kan klikke på knappen under den person, hvis fortælling jeg vil høre, så afspilles den ud i rummet på dansk. I høretelefonen kan jeg høre den samme fortælling på engelsk.

13. Hverdag på trods



Denne fortælling handler om 2. verdenskrig og besættelsen af Danmark fra 1940 – 1945.

Montre med genstande fra 2. verdenskrig



Her i montren kan jeg se række dagligdags genstande fra danskernes liv under besættelsen.

Modstandsbevægelsen



Her kan jeg se våben og andre genstande relateret til modstandsbevægelsen.

14. Husker du...



Den sidste fortælling handler om den nære fortid fra 1950 og fremefter.

Jeg kan se, høre og læse om begivenheder og genstande, som måske stadig spiller en rolle i vores hverdag eller stadig kan huskes af mange.

På skærmen kan jeg trykke på billeder og få lidt mere at vide om genstandene.

Pokaler og medaljer



Her kan jeg se udstilling om Erik Hansen – Holstebro's store roer og OL vinder. Jeg kan bl.a. læse om ham, se billeder og se en række af de pokaler og medaljer, han vandt.

Indgang til særudstilling



Jeg har nu været igennem Det eventyrlige loft og går videre til det rum, hvor museet viser skiftende særudstillinger.

Her kan jeg læse mere om museets aktuelle udstillinger:

<https://holstebro-museum.dk/udstillinger/>

Pause - hvilerum



Lige efter jeg er gået ind i rummet til særudstillinger, kan jeg se døren ind til et hvilerum.

Inde i hvilerummet



Inde i hvilerummet er lænestole og en briks.

Jeg kan gå ind i hvilerummet og slappe af og finde ro, hvis jeg har behov for det.

Indgang til udstillingen Jernmænd



Når jeg går igennem det rum, der bruges til særudstilling, så kommer jeg til museets anden permanente udstilling, Jernmænd. Den handler om jernindustrien i Vestjylland og de mænd der stod bag.

Her kan jeg se indgangen.

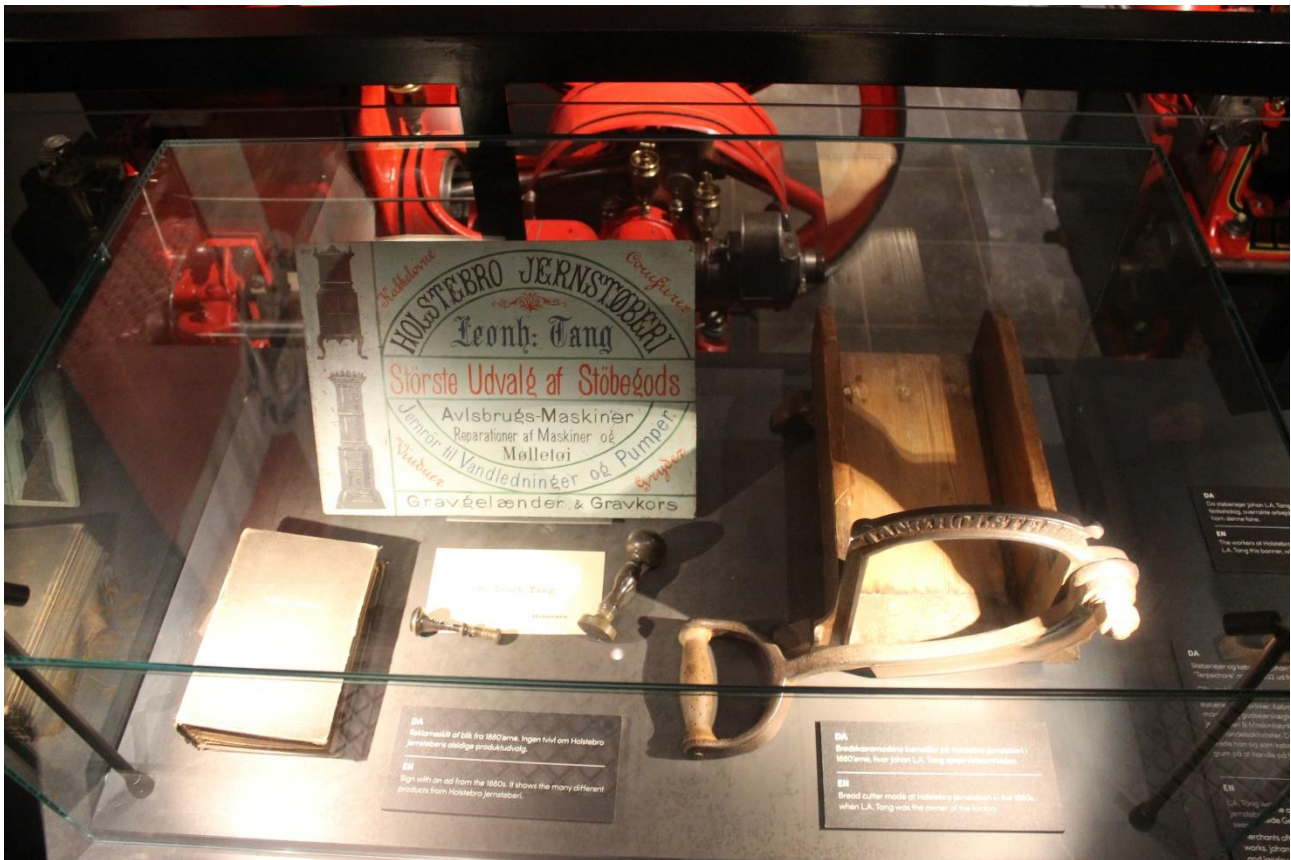
1. De første jernmænd



Første del af udstillingen fortæller om de første jernmænd, der satte jernindustrien i gang i området.

Jeg kan læse og høre om dem og se forskellige maskiner og produkter.

Holstebro Jernstøberi



Her kan jeg se et reklameskilt fra Holstebro Jernstøberi fra 1880'erne og eksempler på deres produkter.

2. Ildens fabrik



Den næste del af udstillingen fortæller om Vald. Birns Jernstøberi, et af Holstebros store industriforetagender.

Jeg kan se en buste af Valdemar Birn, læse og høre fortællinger om ham og se eksempler på maskiner og produkter.

3. Globaliseringens tidsalder



Her kan jeg læse og høre, hvordan det er gået jernstøberiet, der i dag blot kalder sig Birn, i globaliseringens tidsalder.

Jeg får information om næste generation af Birn familien samt om vigtige medarbejdere.

Se film om Birn



For enden af udstillingsrummet kan jeg se en film om Birn.

Jeg kan sidde på bænken og se filmen.

Afslut besøg



Jeg har nu været igennem udstillingslokalerne på Holstebro Museum.

Jeg kan vælge at gå tilbage og se dele af udstillingen, som jeg har lyst til at se igen eller jeg kan besøge museumsbutikken eller restauranten.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg og forlade museet efter at have hentet hvad jeg eventuelt har af tøj og tasker i garderoben.

Eller jeg kan vælge at besøge Holstebro Kunstmuseum.

Videre til Holstebro Kunstmuseum



Min billet til Holstebro Museum giver også adgang til Holstebro Kunstmuseum. Her kan jeg se indgangen til Holstebro Kunstmuseum, der ligger overfor billetsalget.

Jeg kan se en social præsentation af Holstebro Kunstmuseum her:

<https://autismgoto.com/holstebro-kunstmuseum/>