

Social præsentation af Lemvig Museum

Udarbejdet af www.autismgoto.com i juli 2022 med støtte fra Færchfonden



Jeg vil gerne besøge Lemvig Museum. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af Lemvig Museum kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Lemvig Museum udefra.

Adressen er Vestergade 44, 7620 Lemvig.

Jeg kan læse mere om Lemvig Museum her:

www.lemvigmuseum.dk

Indgang



Her kan jeg se Indgangen til Lemvig Museum.

Vindfang med garderobereskabe



Når jeg går ind ad døren til museet, kommer jeg først til et lille vindfang.

Her er der udstillet brochurer, kort med mere.

Her er også nogle få garderobereskabe, som jeg kan bruge, hvis jeg har behov og hvis de er ledige. De kan aflåses med nøgle.

Billetsalg, information og museumsbutik



Fra vindfanget går jeg videre til billetsalget. Her køber jeg min billet, inden jeg går ind.

Jeg kan læse om billetpriser og åbningstider her:

www.lemvigmuseum.dk/aabningstider

I billetsalget kan jeg få informationer og svar på spørgsmål.

Her kan jeg også betale for museumsbutikkens varer, som er udstillet ved billetsalget. Museet har desuden en webshop, som jeg kan besøge her:

<https://lemvigmuseum.dk/shop/>

Bøjlestativ



I hjørnet ved billetsalget ved døren ind til udstillingen om Lemvig købstads historie er et bøjlestativ, hvor jeg kan hænge mit overtøj på eget ansvar.

Museets toiletter ligger på trappeopgangen mellem særudstillingen og udstillingen Jernkysten. Se side 32 i denne præsentation.

Jeg begynder min tur rundt på museet



Fra billetsalget kan jeg begynde min tur rundt på museet.

Første udstilling er om Lemvig købstads historie, som jeg kommer til ved at gå ind ad den hvide, åbne dør midt i billedet.

Lemvig købstads historie



Denne udstilling fylder to rum og fortæller om købstadens historie.

I dette rum kan jeg bl.a. se udstillede genstande fra 1600-, 1700- og 1800-tallet.

Her er også et bord med stole, hvor jeg kan sætte mig, hvis jeg har lyst.

Malerier af byen med skydefunktion



I det andet rum kan jeg se dette maleri af Lemvig by fra 1854.

Maleriet kan skydes til højre, hvorefter et ny maleri kommer til syne.

Skabene ved siden af maleriet kan åbnes. Inde i skabene er der udstillede genstande og tekster.

Det andet maleri



Dette maleri er fra 1858 og på de kun fire år er der sket meget i byen. Bl.a. er en ny skibsbro kommet til.

Fra Frk. Wahlstrøms hattebutik



Jeg også læse om og se fotos fra Frk. Wahlstrøms hattebutik. Samt se et udsnit af hatte fra gamle dage.

Hattebutikken er også et legeområde for børn, hvor man kan prøve hattene eller lege, at man køber og sælger hatte, tørklæder m.m.

Damernes Magasin



I hjørnet af rummet kan jeg se udstillede kjoler samt se billeder fra og læse om butikken Damernes Magasin, der blev grundlagt og drevet af de to søstre Elly og Ingrid Bache Lauridsen.

Butikken har andre ejere nu, men eksisterer stadig.

Gennem billetsalget til næste udstilling



Jeg kan nu gå tilbage til billetsalget og se udstillingen Vestjylland og verden, som begynder bagerst til venstre på billedet.

Vestjylland og verden



Udstillingen fortæller om den store handel, der foregik mellem Vestjylland og især Hamborg, Altona og Holland, hvor man f.eks. solgte levende kvæg, huder og smør. Og købte bl.a. kolonialvarer, isenkram, krydderier og luksusvarer.

Norge og senere England handlede man også med.

Udstillingen viser også genstande fra skibe, der er strandet ved vestkysten.

Næste rum - shopping i Hamborg



I det næste rum kan jeg bag glasset på bagvæggen se en tegning af et kvægmarked i Altona samt en række varer, som er købt med hjem fra Hamborg.

Videre til næste rum



Jeg kan nu gå videre til næste udstillingsrum, der handler om husmænd og deres produktion og handel med hornskeer.

Husmandssted



Her kan jeg se møbler og forskellige arbejdsredskaber fra et husmandssted.

Som et vigtigt supplement til deres indtægter forarbejdede og solgte flere husmænd hornskeer i vinterhalvåret.

Hornskemageri



Husmanden Peder Lykke, der var en af mange hornskemagere i Nees sogn, havde et "skekammer" i sit hus. Her kan jeg se indretning og værktøj, samt et foto af Peder Lykke og hans hustru.

Omkring 1879 blev der årligt produceret 6.000 dusin hornskeer i sognet og de blev solgt af skekræmmere over hele Jylland.

De horn, der blev brugt til produktionen, kom fra afrikanske og amerikanske bøfler og blev købt gennem en købmand i Lemvig.

Tilbage og til venstre mod udstilling om tegneserie



Jeg går nu tilbage til forrige rum og herfra ud ad døren midt i billedet.

Den næste udstilling handler om tegneserien "Livets gang i Lidenlund", der blev tegnet af Henning Gantriis og udkom i Politiken gennem 20 år.

Henning Gantriis hentede inspiration til steder og karakterer i Lemvig til sin tegneserie.

Lav din egen tegnestribe



Først kommer jeg til et skrivebord, hvor jeg selv kan prøve at lave en tegneseriestribe.

Jeg kan også låne en tablet i billetsalget og lave stop-motion film med karakterer fra "Livets gang i Lidenlund".

Opskrift på hvordan man gør



På væggen hænger en opskrift på, hvordan man kan finde på en historie og hvordan tegneseriestriben bygges op.

Udstillingen om "Livets gang i Lidenlund"



Jeg går videre ind rummet, hvor selve udstillingen om "Livets gang i Lidenlund" er.

Gantriis' arbejdsbord



På væggene hænger mange forskellige originaltegninger og informationer om Henning Gantriis og baggrunden for hans tegninger.

Bagerst i hjørnet kan jeg se hans arbejdsbord, stol og tegneredskaber.

Videre til næste rum



Ved siden af arbejdsbordet er døren ind til næste rum, bondestuen.

Bondestuen



Her er bondestuen, hvor jeg kan sætte mig ved bordet og slappe af eller lege med nogle af de gamle spil, der er lagt frem.

Rum med særudstilling



I rummet ved siden af er der skiftende særudstillinger.

På www.lemvigmuseum.dk kan jeg under menupunktet Oplevelser se aktuelle udstillinger og særudstillinger på museet.

Tilbage mod trappe



Jeg går tilbage gennem bondestuen og hen til trappen, der fører ned til de næste udstillinger.

Ned ad trappe til særudstilling



Trappen fører ned til en særudstilling.

På www.lemvigmuseum.dk kan jeg under menupunktet Oplevelser se aktuelle udstillinger og særudstillinger på museet.

Særudstilling



I dette og et sammenhængende rum vises særudstillinger.

I perioder uden særudstilling vises her malerier af den lokale maler Niels Bjerre (1864-1942) fra museets samling af hans værker.

Bagerst er indgangen til udstillingen om Thøger Larsen – En digter under stjerner.

Thøger Larsen – En digter under stjerner



Her kan jeg både se en udstilling om Thøger Larsen og om astronomi, som havde hans store interesse. Solen, månen og planeternes gang spillede en væsentlig rolle i hans digtning.

Her er Thøger Larsens hjemmelavede stjernebillede. Jeg kan også lægge mig ned og kigge på stjernebilleder på himmelhvælvet i loftet. På den ene væg kan jeg se og læse om planeter.

Fra åbningen bagerst i lokalet kan jeg se ind i Thøger Larsens arbejdsværelse.

Thøger Larsens arbejdsværelse



Jeg kan se ind i dette rum, hvor Thøger Larsens arbejdsværelse er genskabt, som det stod, da han døde.

Tilbage til trappen



Jeg går nu tilbage til og ned ad trappen.

Toilet



Her er museets toiletter.

Videre ned ad trappe



Når jeg fortsætter ned ad trappen, kommer jeg til den næste udstilling Jernkysten.

Jernkysten



Her er indgangen til Jernkysten.

Den jyske vestkyst blev kaldt Jernkysten. I storm og tåge var det vanskeligt at beregne et skibs position på grund af den stærke strøm i Nordsøen, og når man først kunne se kysten, var det for sent at vende med de store sejlskibe. Mange fartøjer forliste derfor på denne del af kysten.

I udstillingen Jernkysten på Lemvig Museum fortælles bl.a. om forlis og om redningsvæsenet, som er en vestjysk opfindelse.

Alexander Nevskij



Et af de mest spektakulære forlis kom fregatten Alexander Nevskij ud for i 1868. Ombord på skibet var Zarens søn og det var fyldt med fornemme og luksuriøse genstande. Flere af dem er udstillet her i rummet.

Plancher og montrer



Jeg kan læse en række fortællinger fra forliset og eftertiden på plancher og se udstillede genstande i montrer.

Redningsvæsenet



I det næste rum kan jeg læse om forholdene på jernkysten, om redningsvæsenet der blev grundlagt i området og se en række af deres redskaber og hjælpemidler.

Jernkysten – storm og strøm



Her er en planche om storm og strøm i Nordsøen.

Fra skibsvrag



Her kan jeg se genstande fra forskellige skibsvrag.

Snurrevodstromlen



Det sidste rum i udstillingen handler om fiskeri, fiskekuttere og deres redskaber.

Her er en hydraulisk snurrevodstromle, der automatisk kunne rulle tovværk op på tromlen, så fiskerne ikke skulle gøre det manuelt.

Lidenlund i børnehøjde



Jeg går videre ind i rummet med Lidenlund i børnehøjde

Det er indrettet, så børn kan lege og gå på opdagelse i Lidenlund.

Tegnede facader med udstillede genstande bag ved



Man kan skyde de tegnede facader til side og se hvad der er bag ved.

F.eks. kan man se byens posthus, politistationen, tøjbutikken og købmanden og genstande bag facaderne fra 1950'erne og 1960'erne.

Tilbage til første rum i udstilling om Jernkysten



Jeg kan gå tilbage til det første rum i udstillingen om Jernkysten.

Her er en dør ind til et fælleslokale.

Fælleslokale



I fælleslokalet kan der være arrangementer. Hvis det er frit, kan jeg sætte mig her og slappe af.

Indgang til museumshaven til højre for bygningen



Jeg har nu været igennem alle udstillinger inde i museumsbygningen.

Hvis vejret er til det, så kan jeg også besøge museumshaven.

Indgangen til haven ligger til højre for bygningen.

Lågen til Lemvig Museums Have



Her er lågen ind til Lemvig Museums Have.

Informationsskilt om haven



På dette informationsskilt, der hænger på muren lige efter, jeg er kommet ind ad lågen, kan jeg læse om skulpturerne i haven.

I haven begynder også Skulpturstien.

Lemvig Museums Have



Her er et overblik over museumshaven.

Afslut besøg eller tag på vandretur



Jeg har nu været igennem min tur rundt på Lemvig Museum.

Jeg kan vælge at gå tilbage og se de dele af udstillingerne, som jeg har lyst til at se igen. Eller jeg kan besøge museumsbutikken, der ligger sammen med billetsalget.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg og forlade museet.

Lemvig Museum tilbyder også en anden mulighed, nemlig vandreture ad stier rundt i Lemvig med forskellige temaer, der relaterer til museets udstillinger.

Disse ruter begynder enten ved siden af museet, i museumshaven eller fra dette grønne område overfor museet.

Jeg kan læse mere om de forskellige stier under menupunktet Oplevelser her:

www.lemvigmuseum.dk