

Social præsentation af Struer Museum

Udarbejdet af www.autismgoto.com i juli 2022 med støtte fra Færchfonden



Jeg vil gerne besøge Struer Museum. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af Struer Museum kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Struer Museum udefra.

Adressen er Søndergade 23, 7600 Struer.

Jeg kan læse mere om Struer Museum her:

www.struermuseum.dk/struer-museum

Indgang



Her kan jeg se Indgangen til Struer Museum.

Billetsalg, information, butik og cafe



I forhallen finder jeg billetsalget. Her køber jeg min billet, inden jeg går ind.

Jeg kan læse om billetpriser og åbningstider her:

<https://www.struermuseum.dk/struer-museum/om/abningstider>

I billetsalget kan jeg få informationer og svar på spørgsmål. Billetsalget er også cafe, hvor jeg kan købe mad- og drikkevarer.

Her kan jeg også betale for museumsbutikkens varer, som står i forhallen omkring billetsalget. Museet har desuden en webshop, som jeg kan besøge her:

<https://www.struermuseum.dk/webshop>

Café Olga



Museets café hedder Café Olga. Her kan jeg se caféens borde og stole ved siden af billetsalget.

Her kan jeg se, hvad jeg kan købe i caféen:

<https://www.struermuseum.dk/struer-museum/om/cafe-og-booking/menukort>

Til højre på fotoet kan jeg se en glasdør, der fører ud til en gårdhave, hvor caféen også har borde og stole.

Gårdhave



Her kan jeg se gårdhaven.

Trappe ned til toiletter, garderobe og udstillinger



Fra billetsalget kan jeg begynde min tur rundt på museet.

Jeg kan først vælge at besøge B&O udstillingen, der ligger i en toetagers underjordisk bygning.

Herefter kan jeg se udstillingen Lyduniverset, der ligger i etagen under billetsalget, hvor der også er toiletter og garderobe.

Herefter kan jeg se udstillingerne Litteratur og landskaber samt Pulterkammeret, som ligger i stueetagen ved Café Olga.

Fra disse to udstillinger kan jeg gå op til førstesalen, hvor jeg kan Struer Kajakker og Modeljernbanen.

Til sidst kan jeg gå til Johannes Buchholtz' hus, der har indgang fra museets have.

Nedenfor trappe



Nedenfor trappen ligger området med toiletter og garderobe.

Fra dette område kan jeg gå ind i B&O udstillingen, hvor jeg kan se indgangen til venstre på fotoet. Og jeg kan gå ind til Lyduniverset, der ligger til højre for enden af trappen.

Toiletter



Her kan jeg se gangen, hvor toiletterne er. Her er også et puslerum og et handicaptollet.

Garderobe



Overfor toiletterne er en bøjlestang, hvor jeg kan hænge mit overtøj på eget ansvar.

Bang & Olufsen udstilling



Jeg fortsætter nu igennem denne gang til den underjordiske, prismeformede bygning, hvor B&O udstillingen fylder to etager.

Når jeg går igennem gangen, kan jeg høre historiske lydklip fra højttalere.

Hen til trappe



Udstillingen er opdelt i to tidsperioder.

Etagen hvor jeg kom ind, dækker perioden fra omkring 1960 til nutiden.

Underetagen dækker perioden fra 1925 til omkring 1960.

Jeg går hen til trappen midt i rummet og går ned ad trappen til underetagen, hvor udstillingen kronologisk begynder.

Historiske fotos på væggene ved trappen



På væggene omkring trappen kan jeg se fotos fra B&O's historie opdelt i årtier.

Udstilling i underetage



Når jeg kommer ned ad trappen, går jeg til venstre, hvor udstillingen begynder.

Udstillingen begynder her



Udstillingen begynder med en fotostat af Kvistrup, hvor Svend Olufsen kom fra. Jeg kan se den på væggen bag sofaarrangementet.

Jeg kan sætte mig i en af sofaerne og slappe af, hvis jeg har lyst.

En af de første radiomodtagere



Herefter kan jeg fortsætte ned mod dette hjørne, hvor der er en opstilling med møbler som en stue i 1920'erne og en af B&O's første radiomodtagere.

Lysnetmodtager og højttaler



På bordet kan jeg se en lysnetmodtager designet af Bang & Olufsen. Den blev drevet af elektricitet – lysnettet – i modsætning til mange radioer på den tid, der blev drevet af batterier.

Ovenpå lysnetmodtageren står den runde og flade "Keglehøjttaler", som Bang & Olufsen ikke selv havde produceret men blot forhandlede.

Tidlige B&O produkter



Når jeg går videre, kommer jeg til denne udstilling af bl.a. tidlige B&O produkter, fotos og logoer.

Biografudstyr



B&O leverede også udstyr til biografer. Her kan jeg se en udstilling om det.

Radiogrammofon 1941



Ved siden af står en radiogrammofon fra 1941.

Produkter og reklamer



Her kan jeg se flere B&O produkter og reklamer.

1950'erne



Jeg fortsætter nu til udstilling af produkter fra 1950'erne bl.a. TV og transistorradioer.

Forrest er et bord med stole, hvor jeg kan sætte mig. Bagerst på fotoet er et sofaarrangement, hvor jeg også kan slappe af.

Udstillede produkter midt i rummet



Midt i rummet kan jeg se en række udstillede produkter fra udstillingens periode samt plancher med tekst og fotos om Bang & Olufsen.

Video om Bang & Olufsen



Ud for trappen kan jeg se en video, hvor arkitekten Ib Fabiansen fortæller om sit samarbejde med Bang & Olufsen.

Elevator



Her kan jeg se elevatoren, som jeg kan benytte i stedet for trappen mellem de to etager i B&O udstillingen.

Trappe op



Jeg kan nu tage trappen eller elevatoren op til næste del af B&O udstillingen.

1960'erne



På den øverste etage i B&O udstillingen kan jeg se produkter fra 1960'erne som her på fotoet og de følgende årtier.

Jeg kan f.eks. se fjernsyn, radioer, grammofoner og spolebåndoptagere.

Siddeområde – 1970'erne



Jeg går videre frem til den del af udstillingen, der fortæller om og viser produkter fra 1970'erne.

Her kan jeg også sætte mig i en sofa eller stole fra samme periode.

1980'erne og 1990'erne



Jeg fortsætter frem mod de næste årtier, hvor jeg bl.a. kan se musikanlæg til cd'er og Bluetooth højttalere.

Her er også et siddearrangement med bord og stole, hvor jeg kan slappe af.

Fra B&O udstillingen til Lyduniverset



Når jeg har set alt det, jeg vil se i B&O udstillingen, kan jeg forlade denne bygning, ad den samme vej, som jeg kom ind.

Jeg går tilbage mod området med toiletter og garderobe og fortsætter til udstillingen Lyduniverset.

Lyduniverset



Bag trappen begynder udstillingen Lyduniverset.

Her kan jeg prøve forskellige spil og eksperimenter med lyd og høresans.

Jeg kan også se små videoer om lyd på skærmene i udstillingen.

Midt på fotoet kan jeg se en model af et øre. Jeg kan kravle igennem det eller gå udenom det og komme frem til de ting, jeg kan prøve.

Fortsæt ind bag øret



Her kan jeg f.eks. få viden fra videostandere om ørets anatomi.

Jeg kan også gå ind i det runde, lydtætte rum med spejlvæggene, der står midt i lokalet.

Hvor kommer løvebrølet fra?



Inde i rummet kan jeg teste, om jeg kan retningsbestemme lyd i en quiz, hvor jeg kan gætte, hvor i rummet et løvebrøl kommer fra.

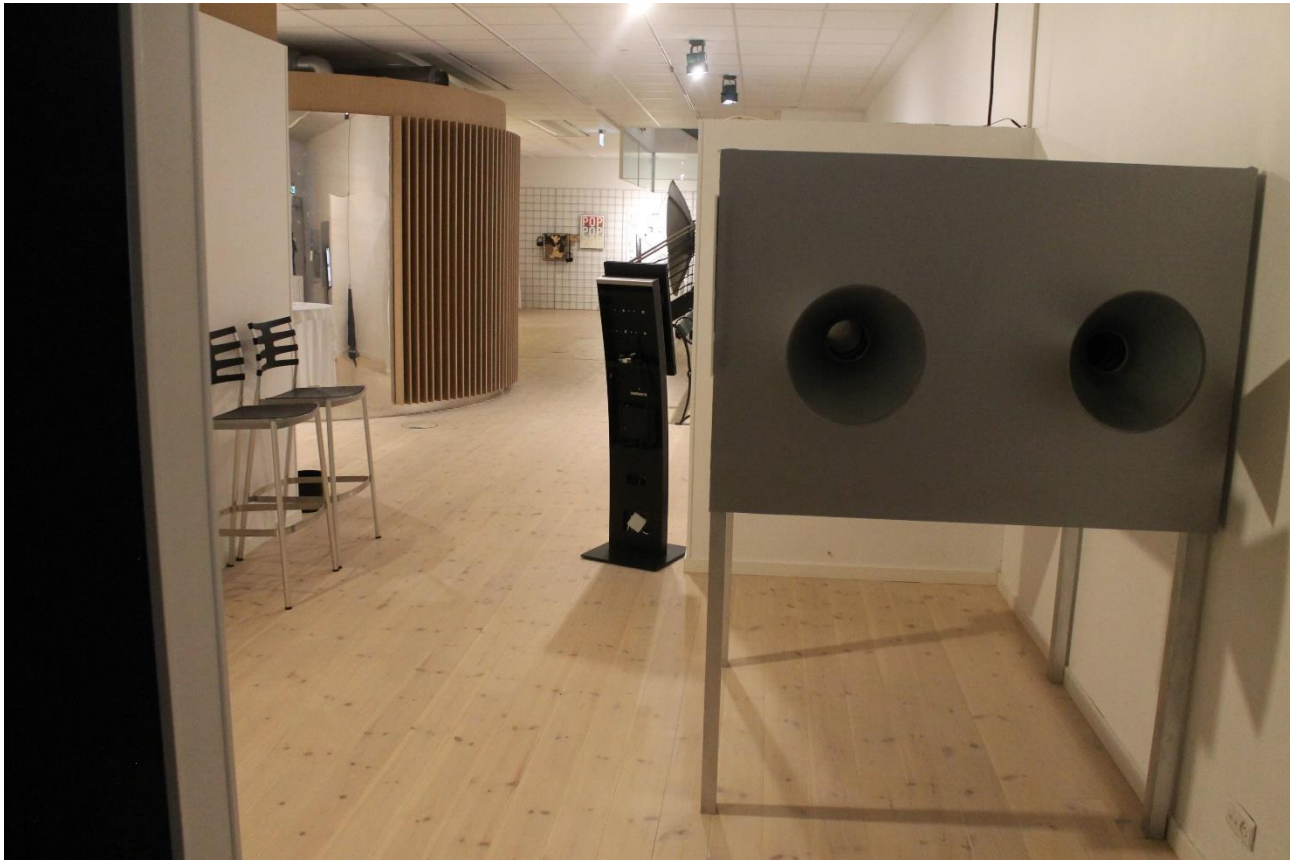
Virtuel klipning med lyd



Ved siden af det lydtætte rum kan jeg få en virtuel klipning, hvor lyde giver mig fornemmelsen af at blive klippet.

Bagefter kan jeg gå igennem døråbningen til højre og gå videre til flere eksperimenter i Lyduniverset.

Flere eksperimenter i Lyduniverset



Her fortsætter Lyduniverset med flere eksperimenter og ting jeg kan prøve.

Foley



I dette rum kan jeg lægge lydeffekter på en animationsfilm.

Teknikken kaldes "Foley".

Tilbage til indgang til Lyduniverset – op ad trappen



Jeg kommer nu tilbage til den første del af Lyduniverset, rummet foran modellen af øret.

Hvis jeg har prøvet, hvad jeg vil i Lyduniverset, kan jeg tage trappen op til stueetagen og fortsætte til udstillingen Litteratur og landskaber.

Igennem café-området



Jeg går igennem café-området og kommer til indgangen til Litteratur og landskaber, der ligger til bagerst til højre på fotoet.

Litteratur og landskaber



I Litteratur & Landskaber kan jeg se værker af Toftum-malerne og jeg kan læse om og lytte til Johannes Buchholtz' forfatterskab.

Malerier af Toftum-malerne



Her kan jeg se malerier af Toftum-malerne bl.a. Jens Søndergaard.

Pulterkammeret



Her går jeg ind i museets næste udstilling, Pulterkammeret.

Rodet udstilling af museumsgenstande



Pulterkammeret er en bevidst rodet udstilling af museumsgenstande, der fortæller om Struers historie.

Her kan man gå på opdagelse blandt ting og sager fra gammel og nyere tid.

Ud af pulterkammeret



Når jeg forlader Pulterkammeret kommer jeg ud til trappen mellem Pulterkammeret og Litteratur og landskaber.

Trappe til udstillinger på 1. sal



Her kan jeg se trappen, der fører op til 1. sal og udstillingerne Struer Kajakker og Modeljernbanen.

Ved trappen er en sofa, stol og bord, hvor jeg kan sætte mig, hvis jeg har lyst.

Struer Kajakker



Når jeg kommer op ad trappen, kan jeg til venstre se en udstillet Struer kajak.

Når jeg står henne ved kajakken, kan jeg se ud over udstillingen Litteratur og landskaber i stueetagen. I loftet over denne udstilling hænger flere kajakker.

Modeljernbane



Ud for trappen begynder modeljernbanen, som jeg kan gå rundt om. Jeg kan se historiske fotos og læse om jernbanen på væggene i rummet.

For enden af modeljernbanen ligger en anden trappe, der fører ned til billetsalget.

Ned ad trappe



Her kan jeg gå ned ad trappen til billetsalget.

Jeg kan også vælge at tage elevatoren.

Tilbage til billetsalg



Jeg kan nu gå ud i museets have ved hovedindgangen.

I museets have ligger forfatteren Johannes Buchholtz' hus.

Buchholtz' hus



Forfatteren Johannes Buchholtz' hus er en del af Struer Museum.

Det er en særpræget villa fra 1911, der rummer et af Danmarks bedst bevarede interiører fra 1920'erne og 1930'erne.

Indgang til huset



Her kan jeg komme ind i huset.

Ind til stuen – overtræk til sko



Fra indgangen kommer jeg ind i en af husets stuer.

For at beskytte det gamle gulv, så skal jeg have plastovertræk på mine sko.

Der står en kurv med plastovertræk lige ved døren, som jeg kan benytte.

Køkken



Her kan jeg se husets køkken.

Stue



Herefter kan jeg se en af husets andre stuer.

Trappe til 1. sal



Jeg kan gå op ad denne trappe til 1. sal, hvor der bl.a. er soveværelser.

Soveværelse



Her kan jeg se et soveværelse.

Afslut besøg



Når jeg forlader huset, kan jeg se Johannes og Olga Buchholtz' gravsten i haven.

Jeg har nu været igennem min tur rundt på Struer Museum.

Jeg kan vælge at gå tilbage og se de dele af udstillingerne, som jeg har lyst til at se igen. Jeg kan også besøge Café Olga eller museumsbutikken.

Eller jeg kan afslutte mit besøg og forlade museet.