

Social præsentation af Ribe Kunstmuseum

Udarbejdet af www.autismgoto.com i april 2023



Jeg vil gerne besøge Ribe Kunstmuseum. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af Ribe Kunstmuseum kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Ribe Kunstmuseum udefra.

Adressen er Sct. Nicolaj Gade 10, 6760 Ribe.

Jeg kan læse mere om museet her:

www.ribekunstmuseum.dk

Sådan kommer jeg til museet



Jeg kan komme til Ribe Kunstmuseum med offentlig transport. Jeg kan lave en rejseplan her: www.rejseplanen.dk. Ribe station ligger 230 meter fra museet.

Hvis jeg kommer med bil, kan jeg finde vejbeskrivelse på <https://maps.google.dk>.

Jeg kan parkere forskellige steder tæt på museet. F.eks. på Odins Plads ved Museet Ribes Vikinger, parkeringspladsen ved rådhuset, Sct. Catharinæ Plads og på Hovedengen ved Danhostel Sct. Pedersgade.

I gården bag museet er en enkelt handicapplads. Jeg kan se indkørslen til gården på fotoet. Den ligger til højre for museumsbygningen.

Jeg kan læse om museets adgangsforhold og tilgængelighed her:
<https://godadgang.dk/faktaark/ribe-kunstmuseum-6798>

Hovedindgang



Her er museets hovedindgang.

For kørestolsbrugere er der indgang fra museumshaven, hvor man kan komme ind gennem døren til museumscaféen. Herfra er der elevator til alle etager.

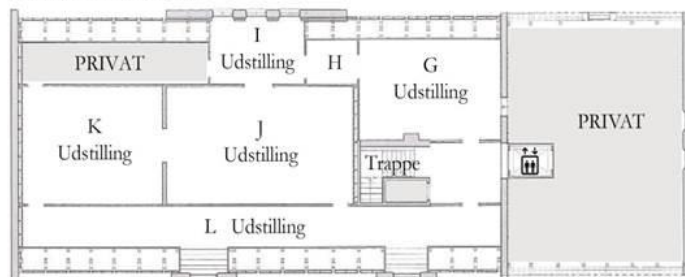
Hall



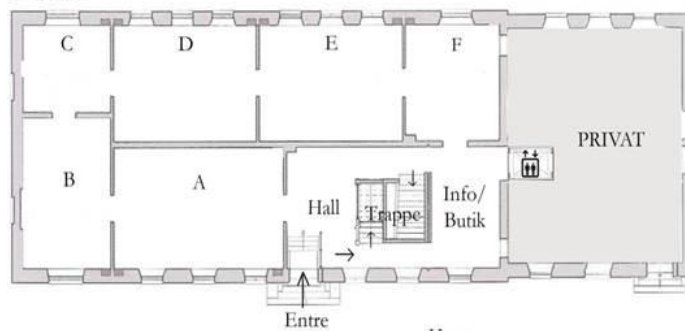
Når jeg går ind ad hovedindgangen, kommer jeg til museets hall.
Her kan jeg se skulpturen Panterjægeren.

Oversigtskort over Ribe Kunstmuseum

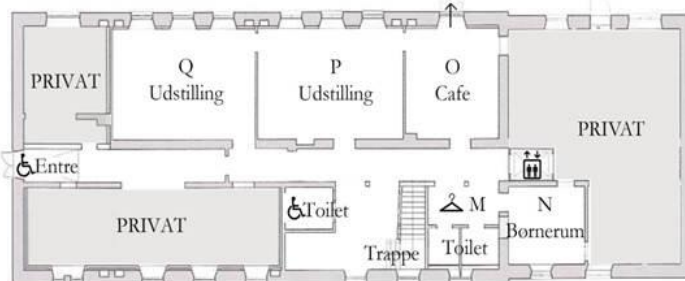
ØVERSTE ETAGE



STUEN



UNDERSTE ETAGE



Her kan jeg se et oversigtskort over alle rummene på kunstmuseet, der har tre etager: Underste etage (der også kaldes underetagen), stuen (der også kaldes mellemetagen), og øverste etage (der også kaldes 1. sal).

På kortet har hvert rum et bogstav og det samme bogstav nævnes i denne præsentation, når de enkelte rum beskrives.

På min tur rundt på museet kan jeg først gå fra hallen til billetsalget.

Fra hallen til billetsalg



Fra hallen går jeg forbi trappen til venstre i billedet og fortsætter mod billetsalget.

Billetsalg for enden af gangen



For enden af gangen ved trappen, kan jeg se billetsalget.

Billetsalg, information og museumsbutik



Her kan jeg se billetsalget, der også fungerer som information og museumsbutik.

Jeg kan læse om åbningstider og billetpriser her:

<https://ribekunstmuseum.dk/besoeg/abningstider-og-entre>

Hvis jeg har spørgsmål, kan jeg altid henvende mig i billetsalget eller til en af de museumsværter, der går rundt på museet.

Til venstre på billedet kan jeg se elevatoren, som fører til museets to andre etager; underetagen og 1. sal.

Museumsbutik



I museumsbutikken kan jeg købe kunstbøger og -kataloger, plakater og kunsttryk samt postkort, malebøger, bogmærker, magneter og designvarer af danske kunsthåndværkere.

Varerne betales i billetsalget.

Garderobe, toiletter og museumscafé i underetage



Jeg kan nu gå fra billetsalget hen til trappen, der fører ned til underetagen, hvor jeg kan finde garderobe, toiletter, museumscafé og andre rum.

Jeg kan også vælge at tage elevatoren.

Trappen til underetage



Her kan jeg se trappen til underetagen.

Underetage



Her kommer jeg til underetagen ad trappen.

Midt i billedet kan jeg se døren til handicaptoliet.

Gang til garderobe, toiletter og museumscafé



Overfor handicaptoilettet er en gang hen mod garderobe, toiletter og museumscafé samt en biograf.

Garderobe



I garderoben er der bøjlestænger og bøjler, hvor jeg kan hænge mit tøj på eget ansvar.

På oversigtskortet kaldes garderoben for rum M.

Garderobeskabe og toiletter



Jeg kan benytte et af de aflåselige garderobeskabe til at opbevare f.eks. tøj og tasker.

Jeg kan medbringe tasker, der er mindre end A4 på museet. Øvrige tasker kan jeg placere i et aflåseligt garderobeskab, som jeg kan benytte gratis.

Ved siden af garderobeskabene kan jeg se et af toiletterne.

Biograf



Ved siden af garderoberummet ligger en biograf (rum N på oversigtskortet), hvor der vises film om kunstmuseet og dets udstillinger.

Der er siddepladser i rummet.

Museumscafé



Fra garderoberummet kan jeg gå ind i museumscaféen (rum O på oversigtskortet).

Her kan jeg købe kaffe og kage samt øl og vand. Om sommeren er der også servering i museumshaven.

På hverdage er der ofte selvbetjening i cafeen. Så kan jeg betale for varerne i billetsalget.

Borde og stole i caféen



I caféen kan jeg sætte mig ved borde og stole og nyde de spise- og drikkevarer, som jeg har købt.

Udgang til Museumshaven



Fra caféen kan jeg gå ud ad denne dør til museumshaven.

Det er den samme dør, der bruges som museets indgang og udgang til f.eks. kørestolsbrugere.

Indgang til Atelieret og udstillingsrum



I underetagen kan jeg også gå ind i Atelieret og et udstillingsrum.

Atelieret



Atelieret (rum P på oversigtskortet) bruges til undervisning af f.eks. skoleklasser, der besøger museet.

Når rummet ikke bruges til grupper, så er det åbent for børn og andre besøgende.

I rummet er forskellige spil, samt papir og tegneredskaber, som jeg kan benytte, hvis jeg har lyst.

Jeg kan også blot sætte mig og slappe af i Atelieret.

Særudstilling



Ved siden af Atelieret ligger et udstillingsrum, (rum Q på oversigtskortet), der bruges til skiftende udstillinger.

Jeg kan læse om aktuelle udstillinger på museet under menupunktet Udstillinger her:

<https://ribekunstmuseum.dk/>

Op ad trappen fra underetagen



Jeg kan nu gå forlade underetagen enten med elevatoren i garderoberummet eller ad trappen, som ses her.

Trappen til mellemetagen



Her går jeg op ad trappen til mellemetagen, hvor udstillingssalene med den permanente samling ligger.

Igennem hallen



Jeg går igennem hallen, forbi Pantherjægeren og hen til døren ind til udstillingen af museets samling.

Værker fra slutningen af 1700-tallet og guldalderen



På Ribe Kunstmuseum kan jeg se en samling af dansk kunst fra 1750-1940.

De udstillede værker fra perioden vises i seks udstillingsrum, rum A-F.

I de første to rum kan jeg se værker fra slutningen af 1700-tallet og guldalderen.

Her er værker af kunstnere som, Jens Juel, Nicolai Abildgaard, C.W. Eckersberg, Christen Købke, Johan Thomas Lundbye og Martinus Rørbye.

På billedet kan jeg se rum A.

Museumsvært



Her kan jeg se en af de museumsværter, der går rundt på museet. Jeg kan kontakte dem og få hjælp og svar på spørgsmål.

Museumsværterne har et navneskilt på tøjet.

Mere guldalder



I dette udstillingsrum (rum B på oversigtskortet) kan jeg se flere værker fra guldalderen.

Jeg kan sætte mig på bænken midt i lokalet for at betragte værkerne eller for at slappe af.

Til højre kan jeg se indgangen til det næste udstillingsrum.

Værker fra sidste halvdel af 1800-tallet



Jeg fortsætter ind i det tredje udstillingsrum, der hedder rum C på kortet.

Her kan jeg se værker fra sidste halvdel af 1800-tallet og det moderne gennembrud.

Udstillingsrum med flygel



Gennem de hvide fløjdøre kommer jeg ind i rum D, hvor der står et flygel.
Her er flere værker fra slutningen af 1800-tallet.

Skagensmalerne med mere



Jeg går nu videre til det femte udstillingsrum (rum E på oversigtskortet).

Her kan jeg bl.a. se værker af Skagensmalerne.

Den tidlige modernisme



I det sjette og sidste udstillingsrum på mellemetagen (rum F på oversigtskortet) kan jeg bl.a. se værker fra den tidlige modernisme.

Tilbage til billetsalg og museumsbutik



Fra det sidste udstillingsrum kan jeg gå gennem glasdøren ud til billetsalget og museumsbutikken.

Elevator fra museumsbutik/billetsalg



Herfra kan jeg tage elevatoren til særudstillingen på 1. sal. Eller jeg kan vælge at gå ud til hallen og tage trappen.

Trappen til 1. sal



Her kan jeg gå op ad trappen til 1. sal.

Sidste del af trappen til 1. sal



Her kan jeg se den sidste del af trappen op til 1. sal.

1. sal – elevator og indgang til særudstilling



For enden af trappen er et trapperum. Herfra går jeg ad en dør til venstre i billedet ind til museets særudstilling.

Bagerst i billedet kan jeg se elevatoren.

Særudstilling – første rum



Museet har skiftende særudstillinger, tre forskellige om året. Jeg kan læse om aktuelle udstillinger på museet under menupunktet Udstillinger her:

<https://ribekunstmuseum.dk/>

Når jeg besøger museet, kan der være en anden særudstilling end den, jeg kan se i denne præsentation. Der kan også være andre farver på væggene og eventuelt opsat skillevægge.

På billedet ser jeg det rum, der kaldes G på oversigtskortet.

Mod næste rum



Jeg går videre gennem døren til to små udstillingsrum (rum H og I på oversigtskortet).

Til venstre til nyt udstillingsrum



Herfra gå jeg videre fra rum I, gennem denne døråbning til det næste udstillingsrum, rum J.

Rum med dør mod udstillingsgang



Jeg fortsætter til det følgende udstillingsrum, rum K, hvor jeg kan se en dør bagerst til venstre. Den fører ud til en udstillingsgang.

Udstillingsgang



I den lange udstillingsgang (rum L på oversigtskortet), kan der være udstillet forskellige værker som del af den gældende særudstilling.

Forlad udstillingsgang mod trapperum



For enden af udstillingsgangen kan jeg gå igennem denne dør, hvorefter jeg kommer til trapperummet.

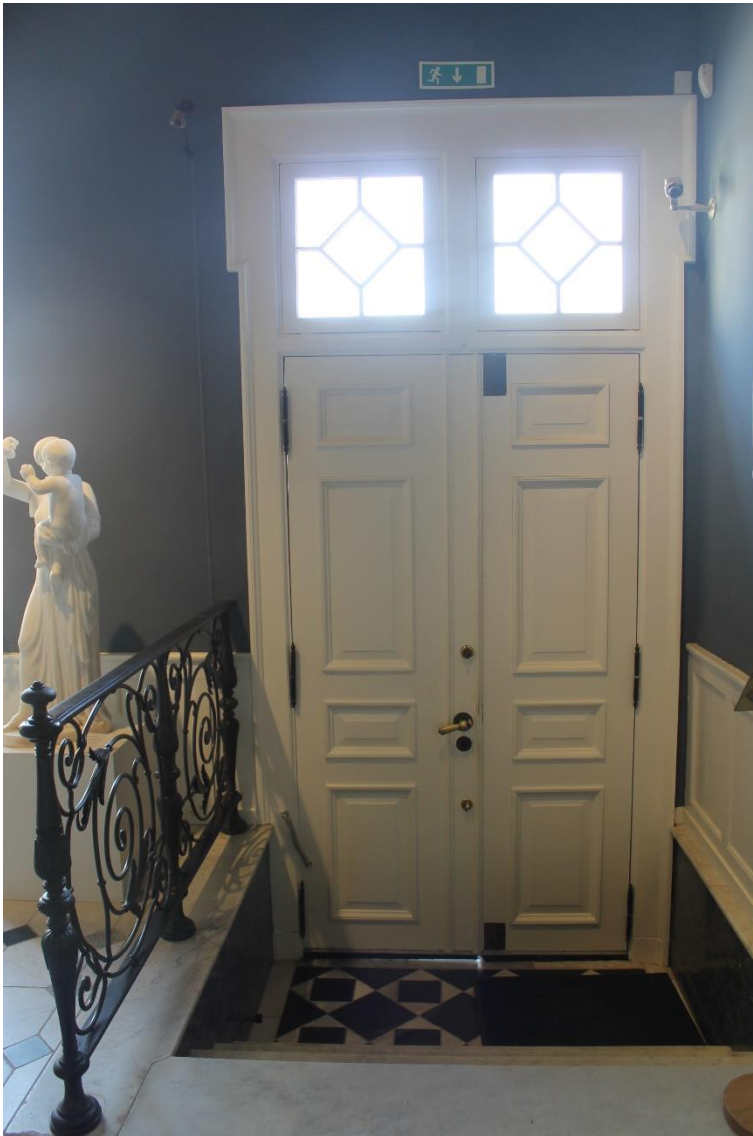
Herfra kan jeg tage elevatoren eller trappen ned til enten mellemetagen eller underetagen.

Trappe ned til mellemetagen



Her kan jeg gå ned ad trappen til hallen i mellemetagen.

Forlad museet eller besøg museumshaven



Jeg har nu været igennem min tur rundt på Ribe Kunstmuseum. Jeg kan vælge at gå tilbage og se de dele af udstillingerne, som jeg har lyst til at se igen. Eller jeg kan besøge museumsbutikken, der ligger sammen med billetsalget eller museumscaféen i underetagen.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg, hente de ting, jeg eventuelt har i garderoben og forlade museet gennem døren, som jeg også kom ind ad.

Eller jeg kan vælge at besøge museumshaven.

Gitterlåde til museumshaven



Hvis jeg vil besøge museumshaven, kan jeg enten gå ud gennem døren i museumscaféen i underetagen. Eller jeg kan gå ud ad hovedindgangen og rundt om bygningen og ind ad den gitterlåde, som jeg kan se i muren omkring haven til venstre på billedet.

Haven er offentlig tilgængelig og kan besøges fra kl. 9 og til solnedgang. I perioden fra oktober til maj lukker haven dog kl. 16.

Museumshaven set fra lågen



Her kan jeg se borde og stole i museumscaféens udendørs serveringsområde, som er åbent i sommerhalvåret.

Jeg kan tage min egen madpakke og tæppe med og sætte mig på græsset eller på havens bænke.

Jeg kan også benytte lysthuset, når det er åbent.

Museumshaven set fra gitterlågen



Her kan jeg se museumshaven fra indgangen ved gitterlågen.

Muren, der omkranser haven, er skabt af kunstneren Per Kirkeby.

I haven kan jeg også se skulpturer. Og her er bænke, hvor jeg kan sidde og slappe af.

Museumshaven set mod museumsbygningen



Her kan jeg se museumshaven fra en træbro udenfor haven.

Museumsbygningen kan ses bag træerne i haven.

Lysthus



I museets åbningstid er lysthuset åbent. Nogle gange kan det være i brug til aktiviteter for børn og voksne, men når det er ledigt, så kan jeg frit benytte det.

Inde i lysthuset er der borde og stole, hvor jeg kan sætte mig slappe af og nyde varer købt i museumscaféen eller min medbragte mad.

Indgang til museumscaféen



Til venstre i billedet kan jeg se indgangen til museumscaféen.

Jeg kan vælge at gå ind på museet eller afslutte mit besøg og forlade museumshaven, når jeg ønsker det.