

Social præsentation af Esbjerg Museum

Udarbejdet af www.autismgoto.com i maj 2023



Jeg vil gerne besøge Esbjerg Museum. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af museet kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Esbjerg Museum udefra.

Adressen er Torvegade 45, 6700 Esbjerg.

Jeg kan læse mere om museet her:

www.esbjergmuseum.dk

Om museet



Esbjerg Museum fortæller byens historie fra 1900-1950.

Jeg kan se tre faste udstillinger, to om besættelsestiden og en om hverdagsliv i Esbjerg 1920-1940.

Jeg kan opleve et bymiljø med butikker omkring et torv og virksomheder ved havnen. Jeg kan besøge en arbejder- og en direktørfamilies lejligheder.

I udstillingen BESAT - Esbjerg 1943 møder jeg den fiktive "familien Hansen" og hører om deres dilemmaer under besættelsen.

Udstillingen MODSTAND - Esbjerg Ribe Bramming 1940-45 fortæller om den lokale modstandskamp.

Billetsalg



Når jeg går ind ad døren til museet, så kommer jeg til billetsalget og museumsbutikken.

Jeg kan købe min billet her ved disken.

Jeg kan læse om priser og åbningstider her:

<https://www.esbjergmuseum.dk/da/information/åbningstider-priser/>

Hvis jeg ønsker at købe varer i museumsbutikken, så betaler jeg dem her ved disken.

Det er også her, jeg kan få hjælp og information, hvis jeg har brug for det.

Museumsbutik



Her kan jeg se nogle af de udstillede varer i museumsbutikken.

Trappe og elevator



Jeg kan nu gå op ad trappen, hvorfra der er adgang til garderobe, toiletter og en café.

I caféen kan jeg sætte mig og slappe af og eventuelt købe drikkevarer. Caféen ligger til højre for enden af trappen

Til venstre for trappen kan jeg se en elevator/lift, som kan bruges, hvis man er i kørestol eller er gangbesværet.

Café



Her kan jeg se en del af caféen, hvor der er borde og stole, som jeg kan sætte mig ved.

Forhal



Når jeg er kommet op ad trappen, kan jeg fortsætte ind i en forhal.

Her er borde og stole, hvor jeg kan sætte mig og slappe af. Her er også enkelte udstillede genstande og informationsstandere.

I forhallen kan der nogle gange være forskellige aktiviteter, især i ferierne.

Hvis jeg går til højre, kommer jeg hen til trappen til garderobe og toiletter.

Trappe til garderobe og toiletter



Her kan jeg se trappen til garderobe og toiletter.

Helt til venstre på billedet, kan jeg se lidt af en dør. Bag døren er et rum med en elevator, der fører ned til garderobe og toiletter.

Elevator til garderobe og toiletter



Her kan jeg se elevatoren, som betjenes af museets personale. Jeg kan bede om hjælp i billetsalget.

Trappen



Her går jeg ned ad trappen til garderobe og toiletter.

Ned ad trappen



Når jeg kommer ned ad trappen, går jeg til højre.

Knagerækker og dør til toilet



Garderoben består af knagerækker, hvor jeg kan hænge mit tøj på eget ansvar.
Langs gangen er døren til dametoilettet til venstre og til herretoilettet overfor.

Indgang til herretoilet



Her kan jeg se indgangen til herretoilettet.

Trappe op



Jeg kan gå op ad trappen, så jeg kommer tilbage til forhallen.

Indgang til særudstilling



Til højre for trappen er indgangen til museets skiftende særudstilling.

Særudstilling



Her kan jeg se rummet, hvor særudstillingen vises.

Det er ikke sikkert, at museet viser den samme særudstilling, når jeg besøger det.

Her kan jeg læse om aktuelle udstillinger på museet:

<https://www.esbjergmuseum.dk/da/udstillinger/>

Tilbage til forhal



Jeg kan nu gå tilbage til forhallen og herfra gå til den første faste udstilling, som jeg kan vælge at se.

Bag bordet med stole til højre i billedet, kan jeg se en elevator. Den kan jeg tage i steder for trapperne til de enkelte udstillingers forskellige etager.

Elevatoren betjenes af museets personale. Jeg kan bede om hjælp i billetsalget.

Bemærk, at der kun er plads til mindre kørestole i elevatoren.

Esbjerg 1920-1940



Her kan jeg gå ned ad de få trappetrin til et lille torv med butiksfacader, en kiosk og videre ned til et lille havneområde.

Udstillingen viser butikker, fabrikker, havn og lejligheder i Esbjerg fra perioden 1920-1940.

Butiksfacader



Her kan jeg se en butiksfacade for Damernes Magasin og i forlængelse af den en barbersalon.

Hvis jeg går til højre lige før Damernes Magasin, så kommer jeg til en tandlæge.

Tandlæge



Her kan jeg se ind til tandlægeklinikken.

Telefonkiosk



Midt på torvet kan jeg se en gammeldags telefonkiosk.

Bag telefonkiosken er butiksfacaden til en guld- og sølvsmed.

Mod havnen



Mellem kolonialforretningen og barbersalonen kan jeg gå til området med virksomheder og havnekaj.

Maskinfabrik



Her kan jeg se en maskinfabrik.

Hermetikfabrik



Gennem ruden kan jeg se en kvindelig ansat på en hermetikfabrik, hvor man konserverer levnedsmidler, f.eks. fiskeboller og sardiner i dåser.

Havnekajen



Ved siden af ligger modellen af havnekajen, hvor skibene lastes.

Lastning inde på skib



Her kan jeg se lastningen af tønder inde på skibet.

Tilbage til Kolonialforretning



Jeg kan nu gå tilbage fra havneområdet til torvet.

Kolonialforretning



Kolonialforretningen er åben, så jeg kan gå ind i den.

Inde i kolonialforretningen



Kolonialforretningen er indrettet som i gamle dage og jeg kan se de varer, der blev solgt dengang.

Jeg kan se på varer og udstillede genstande, men ikke røre dem.

Op ad trappen



Fra forretningen kan jeg gå op ad trappen og se to forskellige lejligheder.

Arbejderfamiliens lejlighed



Først kommer jeg til en arbejderfamilies to værelses lejlighed.

Til højre ligger køkkenet og til venstre går jeg ind i dagligstuen.

Køkken



Her kan jeg gå ind i køkkenet.

Dagligstue



Lejligheden består af 2 værelser, dagligstuen, som jeg kan se her og soveværelset samt køkkenet.

Der er ikke noget toilet, man måtte benytte et lokum i gården.

Bagerst kan jeg se døren ind til soveværelset.

I lejligheden boede far og mor med deres fire børn.

Soveværelse



Her kan jeg se soveværelset med en vugge til det mindste barn.

Mod den næste lejlighed



Når jeg forlader soveværelset, kommer jeg til gangen i den næste lejlighed, hvor direktørfamilien bor.

Til venstre i gangen kan jeg se døren til WC'et.

Toilet med træk og slip



I direktørfamiliens lejlighed er der WC med træk og slip, det var der kun i få lejligheder dengang.

Tjenestepigens værelse



Ved siden af toilettet kan jeg se tjenestepigens værelse.

Alle finere familier havde en eller flere tjenestepiger ansat og de havde deres eget værelse eller kammer.

Knagerække og hattehylde



I gangen, der fører hen til lejlighedens dagligstue, er en knagerække til familiens overtøj samt en hattehylde.

Stue



En direktørfamilies lejlighed bestod af mange stuer og værelser, men kun få af dem er med i udstillingen.

Her kan jeg se spisestuen.

Kontor i lejligheden



Direktøren har også et kontor hjemme i lejligheden.

Her kan jeg se skrivebordet med en telefon fra dengang.

Udgang – videre til udstillingen BESAT



Jeg forlader nu direktørens lejlighed og hele udstillingen Esbjerg 1920-1940 og går videre til den næste udstilling BESAT.

Indgangen til denne udstilling er i det rum, som jeg kommer ud i fra direktørens lejlighed.

BESAT



Her er indgangen til udstillingen BESAT.

Familien Hansen – Esbjerg i august 1943

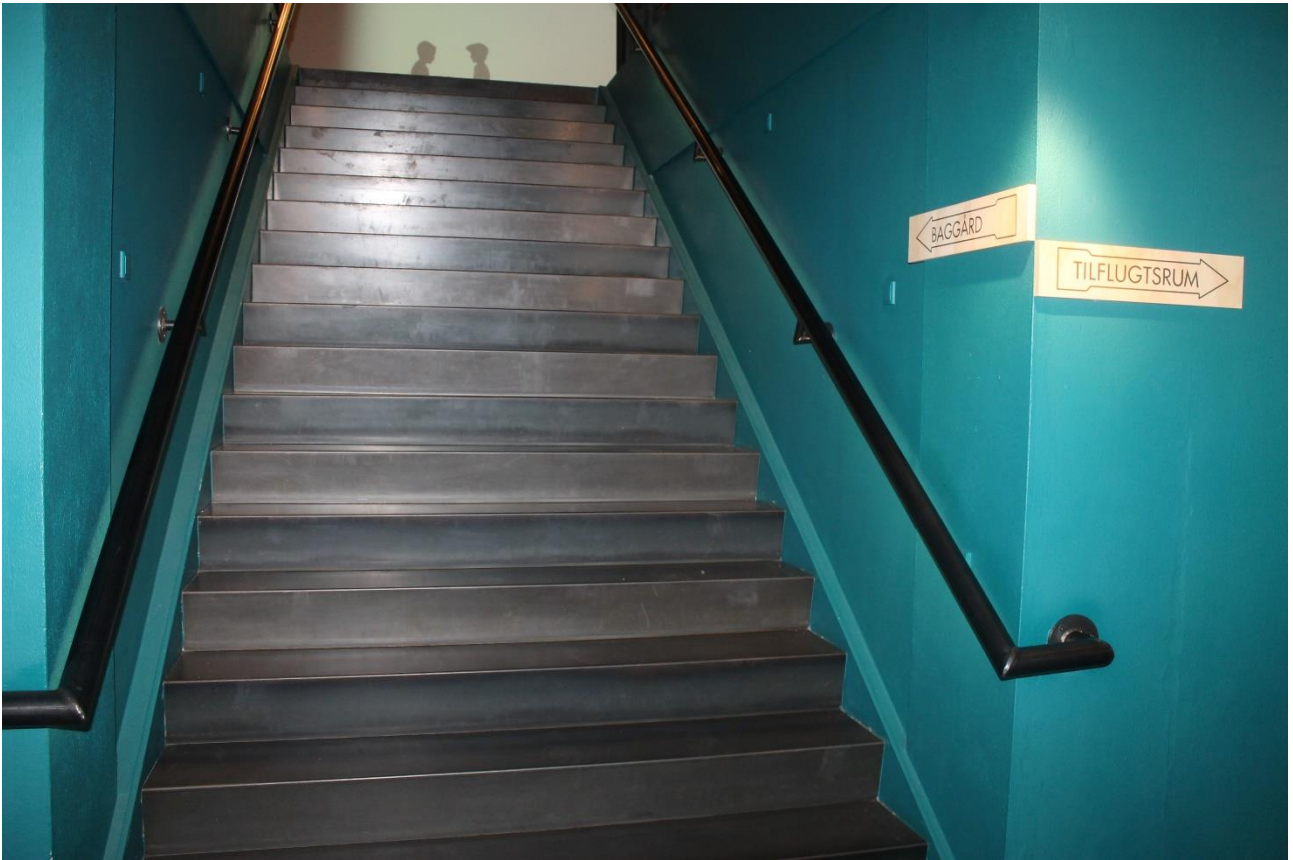


Når jeg går ind ad døren, bliver jeg budt velkommen af familien Hansen, som er en fiktiv familie, hvis dagligdag og dilemmaer, jeg kan se og høre om i udstillingen.

Videoen med familien går i gang af sig selv, når jeg går ind i lokalet.

Gennem hele udstillingen kan jeg se billeder, videoer, plancher og genstande, der fortæller om livet under besættelsen.

Op ad trappen



Jeg kan nu gå op ad trappen til familiens baggård.

Baggården



Fra baggården er der indgange til forskellige rum, hvor jeg kan møde medlemmer af familien.

Jeg kan se to rum om hvert familiemedlem. Et rum der viser og fortæller om deres dagligdag og et der fortæller en baggrundshistorie om personen og deres forhold under krigen.

Husassistenten



Denne dør går til det første udstillingsrum om familiens husassistent, Gerda.

Dette rum fortæller hendes baggrundshistorie og om de udfordringer, som en husassistent kan have under besættelsen.

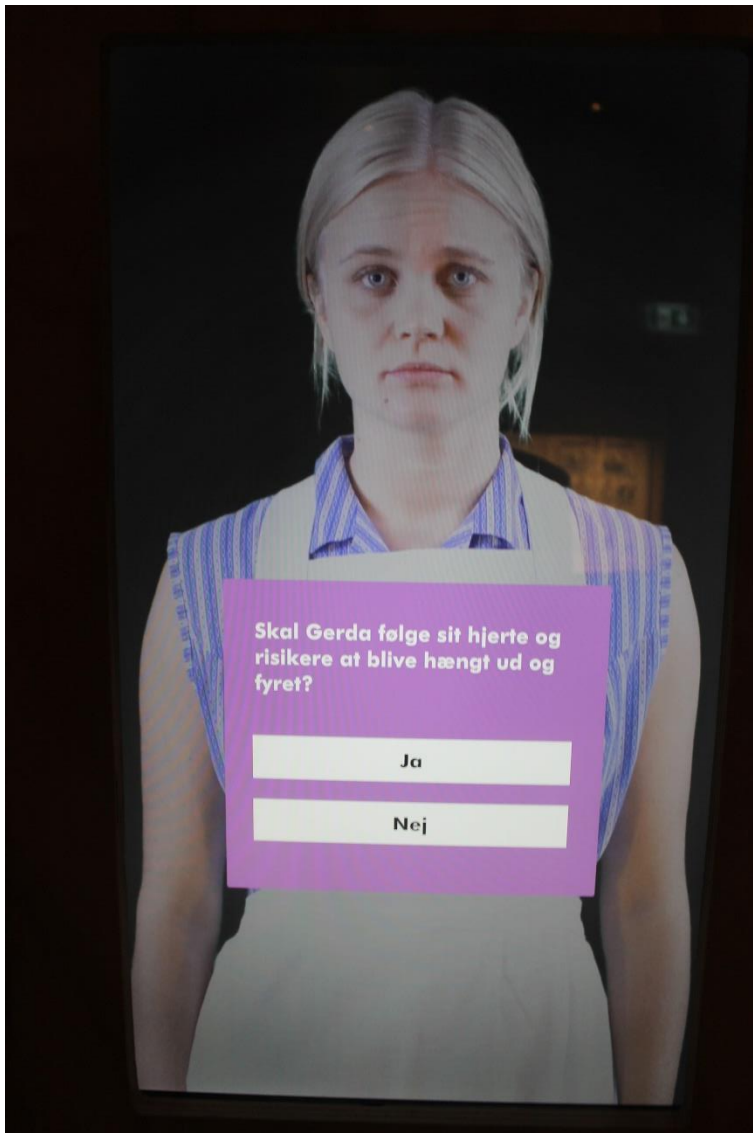
Gerdas dilemma



I udstillingen bliver jeg præsenteret for nogle af de dilemmaer, som familien bliver stillet overfor under besættelsen og jeg kan vælge, hvordan jeg synes, de skal tackle dem.

På skærmen kan jeg læse, se og høre, om Gerdas dilemma

Svar på dilemmaet



Til sidst kommer der et konkret spørgsmål, som jeg kan sige ja eller nej til ved at trykke på skærmen på det svar, som jeg vælger.

Vaskerum



Jeg kan nu gå videre ind i det næste udstillingsrum, vaskerummet, hvor en husassistent tilbragte meget tid dengang.

Tilbage til baggården



Fra vaskerummet går jeg videre ud til baggården igen.

Jørgen Hansen - virksomhedsejer



Herfra går jeg ind i udstillingsrummet om Jørgen Hansen, familiefaren der også er virksomhedsejer i Esbjerg.

Han har også et dilemma, jeg kan tage stilling til.

Videre til familien Hansens stue



Jeg fortsætter nu til familiens stue.

Fra stuen til køkkenet



Fra stuen fortsætter jeg gennem døren midt i billedet til køkkenet.

Fru Hansen



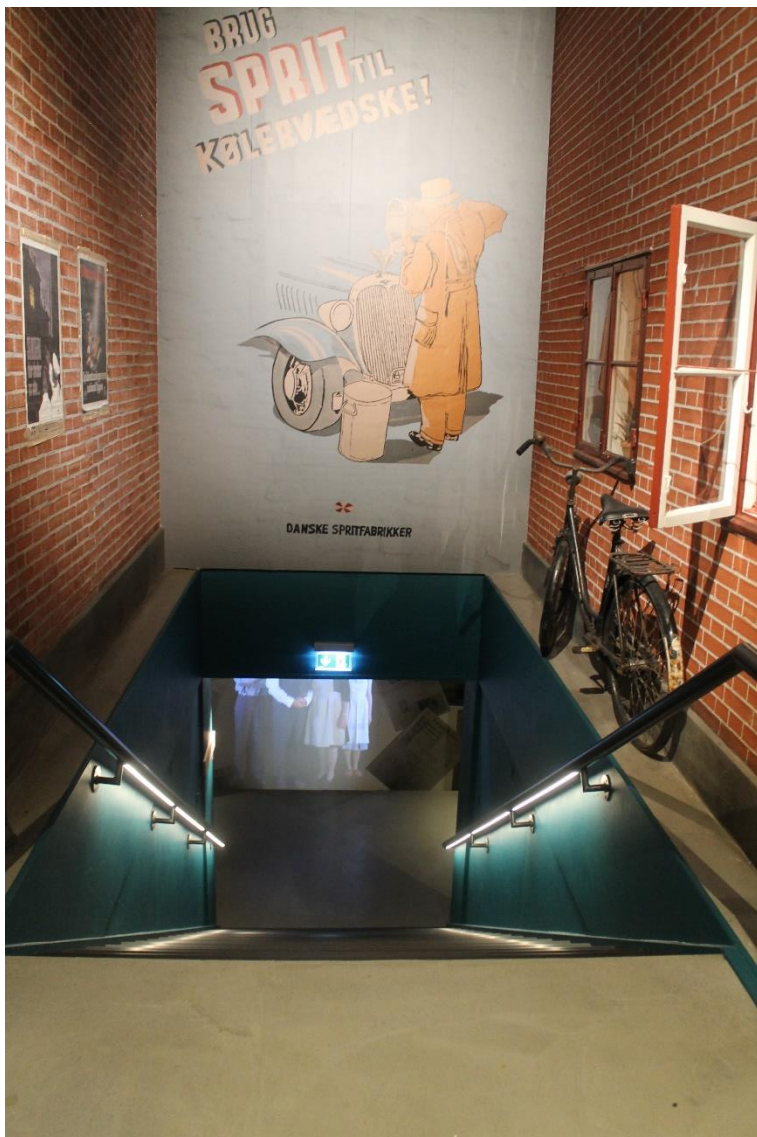
I køkkenet kan jeg se en videogengivelse af Inge Hansen på væggen.

Inge Hansens dilemma



I udstillingsrummet ved siden af køkkenet, kan jeg forholde mig til Inge Hansens dilemma, der handler om sortbørsvarer, som mange under krigen måtte tage stilling til.

Ned ad trappen



Jeg kan nu forlade baggården ved at gå ned ad trappen og til venstre mod tilflugtsrummet, hvor jeg kan møde familiens søn Jens.

Indgang til tilflugtsrum



Her er indgangen til tilflugtsrummet.

Jens Hansen



I tilflugtsrummet arbejder Jens Hansen som en del af modstandsbevægelsen bl.a. med at skrive og duplikere illegale blade.

Flugt gennem skab



I tilflugtsrummet er et klædeskab med en falsk bagvæg, der er en flugtvej.
Jeg kan gå igennem skabet og komme ind til det næste udstillingsrum.

Modstandsbevægelse og dilemma



I dette udstillingsrum kan jeg høre om Jens Hansens dilemma og se billeder og læse tekster om modstandsbevægelsen og se nogle genstande, der relaterer til modstandskampen.

Bagerst til venstre kan jeg gå igennem døren til det sidste rum i udstillingen BESAT.

Perspektiv



I dette udstillingsrum kan jeg se tekster og billeder, der fortæller om emner fra krigen udenfor Danmark.

Forlad BESAT



Jeg kan nu forlade udstillingen BESAT ad den samme dør, som jeg kom ind.

Ned ad trappe til forhal



Jeg kan nu gå ned ad trappen til forhallen og videre ned til torvet i udstillingen Esbjerg 1920-1940.

MODSTAND



Fra torvet går jeg forbi Damernes magasin og tandlægeklinikken og ind til udstillingen MODSTAND, der fortæller om modstandsbevægelsen i Esbjerg, Ribe og Bramming.

Udstilling med plancher og genstande



Udstillingen MODSTAND er bl.a. bygget op af plancher med fotos og tekster, udstillede genstande og rekonstruktioner.

Tidsmarkering på gulvet



På gulvet er markeret i hvilke år, vi befinder os.

Her handler det om årene 1941-42.

OTA brandbombe



Her er jeg nået frem til 1943, som jeg kan se på gulvet.

I montren kan jeg se en rekonstruktion af en brandbombe i en havregrynspakke, som modstandbevægelsen brugte.

Bagerst kan jeg se fotos på væggen af modstandfolk og på bordet ved væggen ligger mapper med modstandshistorier, som jeg kan læse.

Fortsat plancheudstilling



Udstillingen fortsætter med plancher og montrer.

Flugtruter



Her kan jeg bl.a. læse om modstandsfolkernes flugtruter samt spionage og sabotage. Når jeg går igennem døren bakerst på billedet, så kommer jeg til den sidste del af udstillingen.

Sagt om modstand



I udstillingens sidste rum kan jeg se videoer med udtalelser om modstand under besættelsen.

Ud af udstilling



Jeg kan gå tilbage til torvet og herfra videre til forhallen og museumsbutikken,

Afslutning af besøg



Jeg har nu været igennem min tur rundt på Esbjerg Museum. Jeg kan vælge at gå tilbage og se de dele af udstillingerne, som jeg har lyst til at se igen. Eller jeg kan besøge loungeområdet eller museumsbutikken.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg, hente de ting, jeg eventuelt har i garderoben og forlade museet gennem døren, som jeg også kom ind ad.