

Social præsentation af Medicinsk Museion

Udarbejdet af www.autismgoto.com – senest opdateret august 2023



Jeg vil gerne besøge Medicinsk Museion. Jeg er ved at planlægge mit besøg på museet. Denne sociale præsentation af Medicinsk Museion kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

På den måde kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på museet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet.

På billedet ovenfor kan jeg se indgangen til museet.

Medicinsk Museion ligger Bredgade 62, 1260 København K.

Indgangshal



Her kan jeg se indgangshallen i Medicinsk Museion. Herfra kan jeg gå videre til billetsalget, til garderobe og toiletter og til udstillingerne i stuen, kælderen og 1. sal.

Medicinsk Museion er et medicinsk-historisk museum, som er indrettet i det oprindelige Kongelige Kirurgiske Akademi.

Museet befinder sig i en række historiske bygninger med mange trapper og er desværre uden lift eller elevator.

Kunstværket Femme Vitale



FOTO: LARS K ENGELGAAR

I indgangshallen ser jeg lige inden for døren kunstværket Femme Vitale.

Kjolen er skabt af 27.774 tabletter og kapsler, som repræsenterer 10 års medicinforbrug for en kvinde med det såkaldte metaboliske syndrom.

Vær opmærksom på



I udstillingen "Det indsamlede menneske", som er på museet, vises der kroppe og kropsdele fra afdøde mennesker. På udstillingen er der bl.a. afdøde fostre i glas ligesom der er skeletter.

Hvis jeg planlægger at besøge museet alene, kan jeg inden besøget overveje, om jeg ønsker at besøge denne del af museet.

Hvis jeg planlægger at besøge museet sammen med andre, f.eks. min familie, kan jeg tale med dem, inden besøget, og vi kan sammen drøfte, om vi vil besøge denne del af museet.

Billetsalg



Jeg køber billet i billetsalget.

På denne webside kan jeg læse om museets åbningstider og priser.

www.museion.ku.dk

Det er tilladt at tage billeder, uden blitz, på museet.

Det er ikke tilladt at medbringe mad- og drikkevarer og tyggegummi på museet.

Fra billetsalget kan jeg begynde min tur rundt på Medicinsk Museion.

Garderober og bagagebokse



Hvis jeg har en taske og/eller overtøj med, går jeg i garderoben og afleverer dette, inden jeg starter turen rundt på museet.

Garderoben finder jeg i mellemgangen, lige inden billetssalget.

Til højre i mellemgangen er der to garderuberum. På fotoet kan jeg se et af rummene.

Jeg kan gratis bruge en bagageboks til mine ting. Jeg låser og åbner boksen med en selvvalgt kode. På boksen finder jeg en vejledning til valg og indtastning af kode.

Toiletter



Mellem de to garderoberum finder jeg toiletterne.

Kintsugi og brætspil



Det første rum jeg kommer ind i, fortæller om, hvordan man gennem tiden har repareret kroppen, når den er gået i stykker. Her kan jeg se eksempler på hænder med bøjelige fingre af træ, knogleproteser og pacemakere.

Udstillingens navn kommer fra den japanske tradition "Kintsugi", hvor ituslået porcelæn repareres med lak og pulveriseret guld. Altså en fin og omhyggelig form for reparation, på samme måde, som man "reparerer" mennesker. Ordet "Kintsugi" betyder guldsamling.

I rummet kan jeg også prøve et brætspil, der handler om livets aldringsproces. Det hedder "Livet på spil".

Psykiatrirummet



Jeg kan gå videre ind i Psykiatrirummet, der er et åbent magasinrum med museets samling af gamle og nye genstande fra psykiatriens historie.

Jeg kan bl.a. se tvangsstole, spændetrøjer og en krampeseng. På udstillingen kan jeg læse mere om, hvad de enkelte genstande har været anvendt til, dengang de var i brug.

Tilbage til indgangshallen



Herefter kan jeg vende tilbage til indgangshallen og herfra gå op ad trappen til 1. sal, hvor udstillingerne fortsætter.

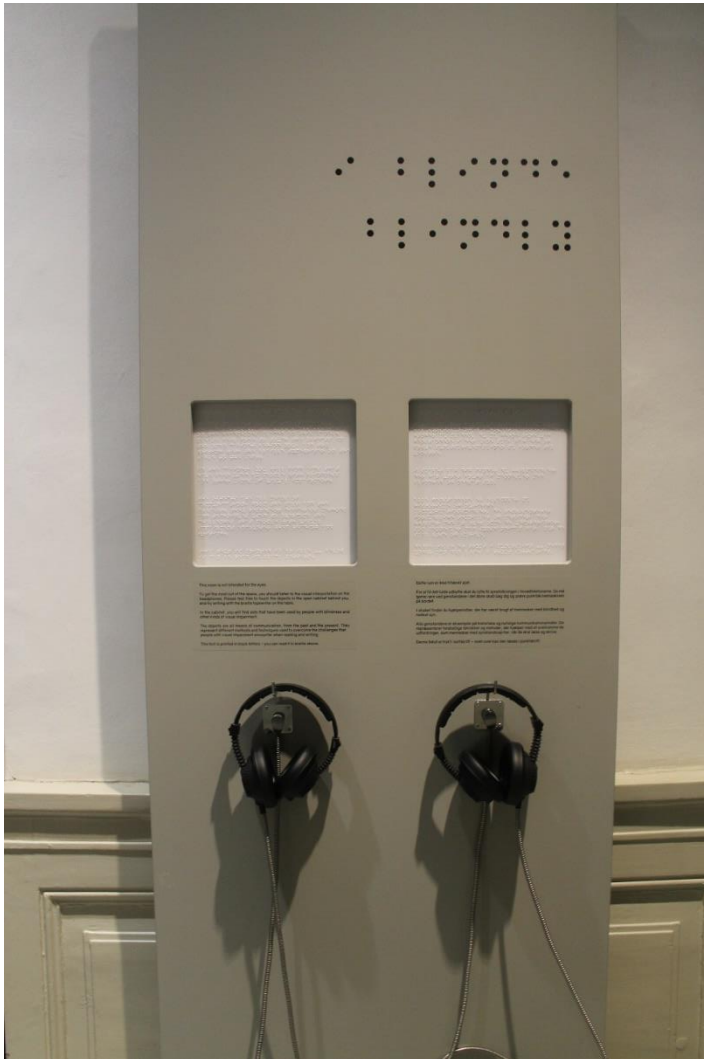
Balance og stofskifte



I de to udstillingsrum "Balance og stofskifte" kan jeg se genstande og billeder, der viser forskellige kropsforståelser fra medicinens historie.

På udstillingen kan jeg læse om konkrete behandlingsmåder f.eks. brækmidler, åreladningskar, insulinsprøjter og hormonpræparater.

I blinde



I dette rum, der handler om blindhed, må jeg røre ved alle genstande. Der er ikke så meget tekst at læse i rummet, i stedet kan jeg lytte til synstolkning i høretelefonerne.

Jeg kan opleve og prøve historiske og nutidige kommunikationsmidler anvendt af mennesker med blindhed og nedsat syn. De repræsenterer forskellige teknologier og metoder, som gør det muligt at læse og skrive i blinde.

Auditorium



Fra rummet "I blinde" går jeg videre ind Høresalen eller Auditoriet, som det også hedder. Her fik medicinske studerende undervisning, den gang bygningen husede Det Kongelige Kirurgiske Akademi.

I nicherne på bagvæggen kan jeg se buster af akademiets første professorer.

Corona bliver også historie en dag



Fra Auditoriet går jeg videre ind i udstillingen "Corona bliver også historie en dag".

Udstillingen trækker tråde tilbage i tiden, når den spejler årene med covid-19 i fortidens erfaringer med store epidemier.

Udstillingen fortæller om, hvordan epidemier påvirker vores dagligdag med nye tiltag som afstand, mundbind, isolation og intensiv behandling.

Jeg får også viden om forskningen, hvor håbet om en løsning på det hele ligger i vacciner og behandlinger.

Udstillingen fortsætter i det gamle apotek



Jeg nu videre ind i det gamle apotek, hvor jeg bl.a. kan læse om vacciner.

Udstillingen om Corona fortsætter i et næste rum



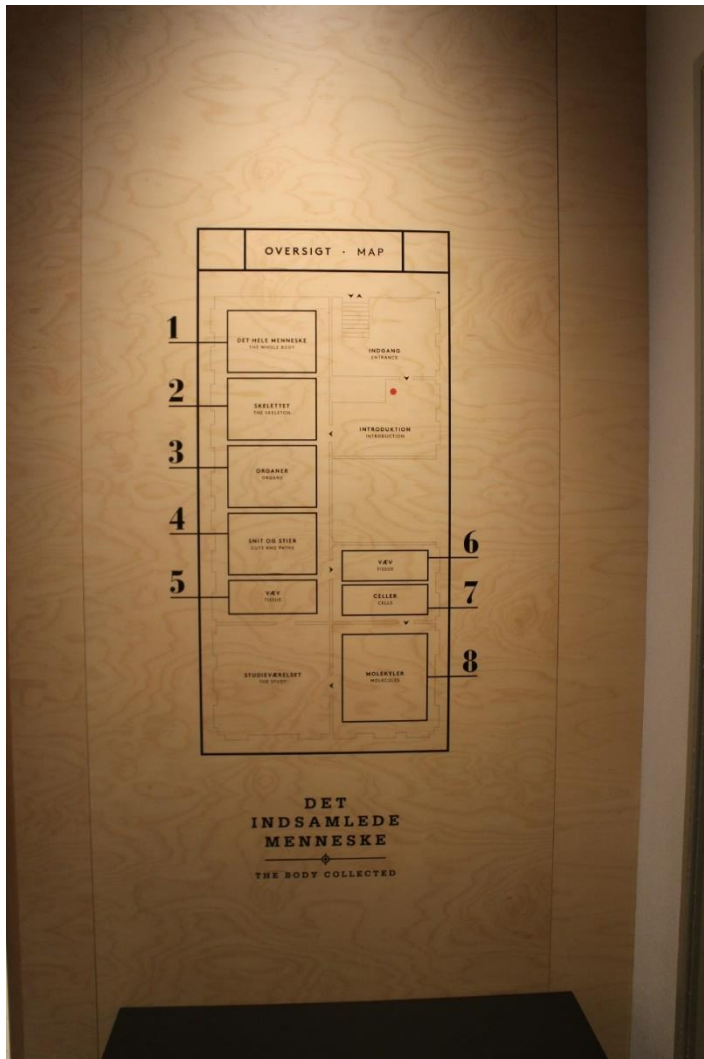
I dette rum kan jeg for eksempel se Magnus Heunickes berømte smittekurve.

Det indsamlede menneske



Ad denne trappe går jeg videre til udstillingen "Det indsamlede menneske".

Oversigtskort over udstilling



På væggen kan jeg se et oversigtskort over hele udstillingen om "Det indsamlede menneske". Den er opdelt i otte områder. Nogle af dem kan jeg læse om på de følgende sider.

Udstillingen præsenterer et udvalg af Medicinsk Museions historiske samlinger af den menneskelige krop, indsamlet fra slutningen af 1700-tallet og frem til i dag. De ældste præparater stammer fra studiesamlinger af fostre, skeletter, knogler, organer og vævssnit. De nyeste er biopsier, celler og DNA, som det findes i biobankernes frysere.

På de næste billeder, vises der udsnit fra udstillingen.

Kroppe på glas



Medicinsk Museion anbefaler, at børn ser denne udstilling sammen med voksne. Udstillingen viser kroppe og kropsdele fra døde mennesker. For nogle mennesker kan det være rart at se det sammen med en voksen eller en anden person. For andre, har det ingen betydning. Under alle omstændigheder, kan det være en god ide at følge museets anbefaling.

I udstillingen er der en samling af normale, misdannede eller syge fostre og spædbørn fra 1800- og 1900-tallet. De blev gemt til undervisning af jordemødre og medicinstuderende.

Den tørre samling



I den næste montre kan jeg se det, der kaldes "Den tørre samling"

Det er en samling af knogler og skeletter, de fleste fra 1800-tallet.

Lyset i udstillingsrummene er dæmpet for at beskytte de udstillede genstande.

De syge dele



I montren, med den tredje del af udstillingen, er der samlinger af syge og skadede organer, der hovedsageligt er indsamlet i 1900-tallet.

Sektionsbord



Det næste på udstillingen er et sektionsbord, der har været brugt til obduktioner.

Der udstilles også en række instrumenter, der har været brugt i forbindelse med obduktioner.

Biobank



I et af de følgende rum kan jeg se et eksempel på en fryser, der fungerer som en biobank.

Biobanken indeholder samlinger af kropsmateriale f.eks. i form af biopsier og blod, der kan bruges til forskning.

Studieværelset



Udstillingens sidste rum er indrettet som et studieværelse.

Hvis jeg har behov for at sidde lidt og slappe af i fred og ro, så kan jeg sætte mig her.

Ned til indgangshallen igen



Fra udstillingen "Det indsamlede menneske" går jeg ned til indgangshallen igen. Jeg går tilbage gennem Corona-udstillingen og følger gangen bag om Auditoriet.

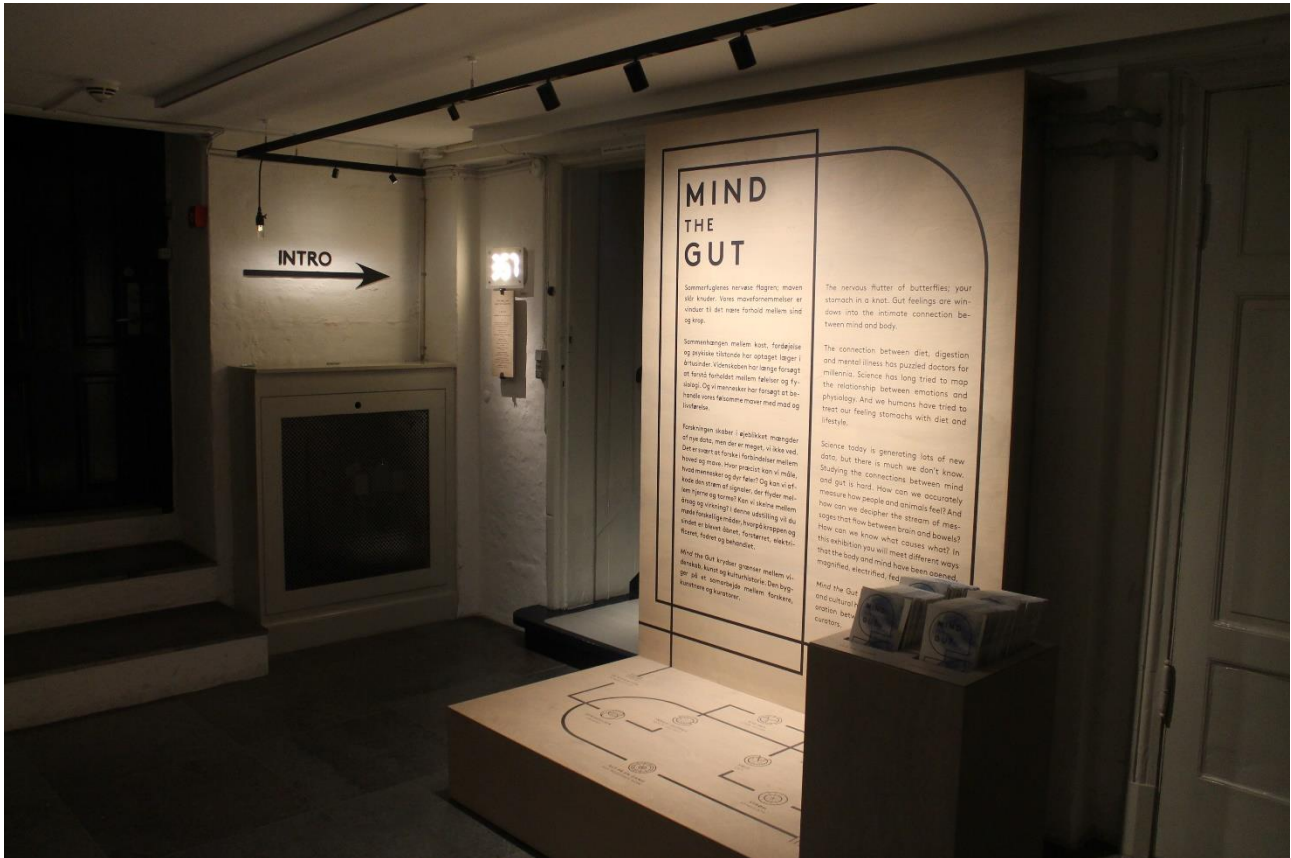
Herfra kan jeg komme til den sidste udstilling på museet.

“Mind the Gut” udstilling i kælderen



Når jeg går ned ad trappen i indgangshallen, kommer jeg til udstillingen “Mind the Gut”, der ligger i museets kælder.

Introduktion til udstillingen



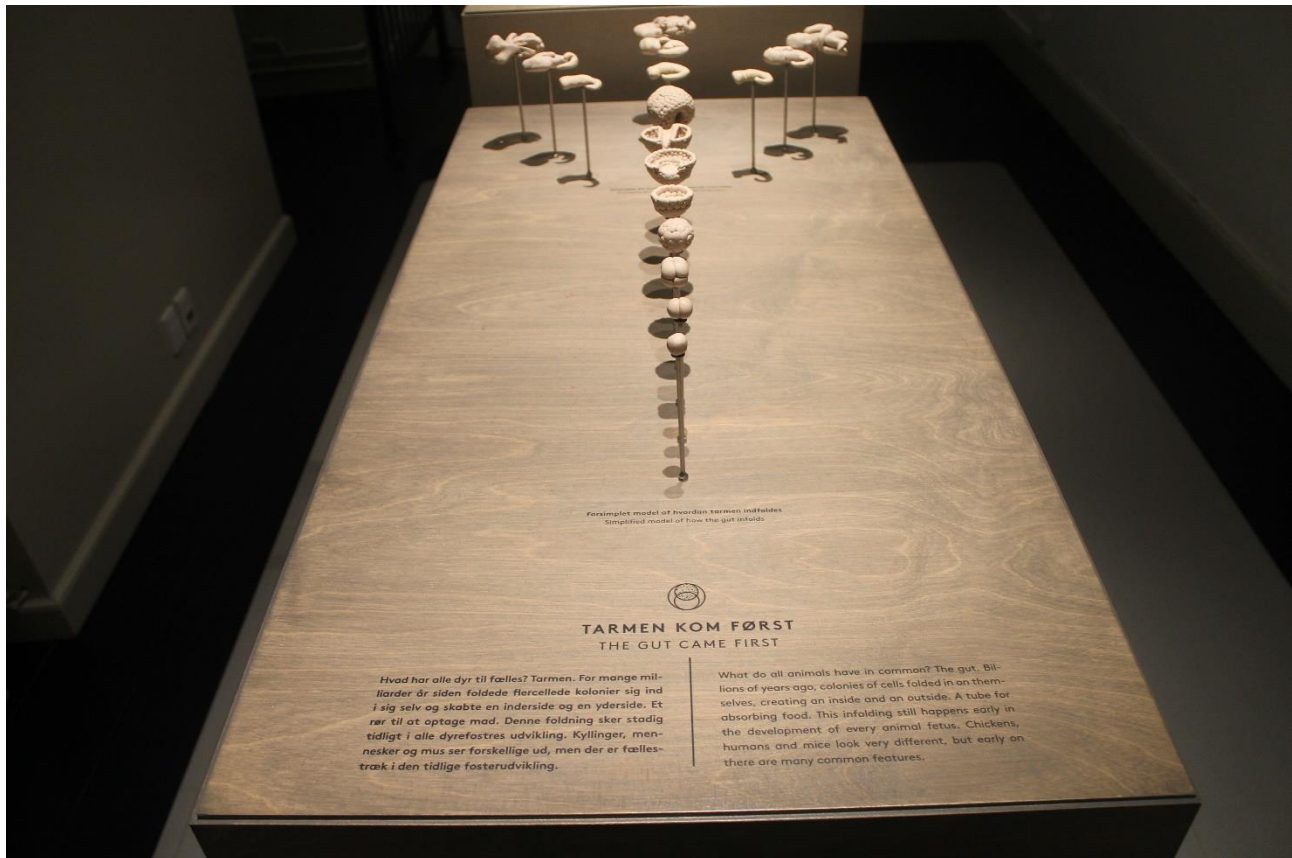
Udstillingen viser, med en blanding af videnskab, kunst og historie, de komplekse forbindelser mellem vores sind og tarme.

Hjerne, mavefornemmelser, identitet, tarme, bakterier, mikrobiomer. Alt kædes sammen i "Mind the Gut".

Ved indgangen kan jeg læse en introduktion til udstillingen.

På de følgende sider er enkelte dele af udstillingen beskrevet.

Tarme



I det næste rum kan jeg se en forsimplet model af, hvordan tarmen indfoldes.

Og jeg kan læse om fordøjelsessystemer og bakterier og forholdet mellem hjernen og mave-tarmsystemet.

Metabolisk kammer



Herfra går jeg ned ad en lille trappe til et rum, hvorfra jeg kan se ind i en model af et metabolisk kammer, der kan bruges til at måle personers stofskifte meget nøjagtigt. Jeg kan selv komme ind i kammeret gennem et af de andre rum i udstillingen.

Kig ind i kroppen



For at forstå forbindelserne mellem hovedet og kroppen, er det nødvendigt at kunne se ind i kroppen.

Før var det kun muligt ved operationer og dissektioner. Siden er der kommet flere muligheder. F.eks. røntgenstråler, hjernescannere og mikroskoper, der kan analysere biopsier inde fra kroppen.

Her i rummet kan jeg se eksempler på, hvordan man kan se ud inde i kroppen.

Kirurgi og psyke



Her kan jeg bl.a. se kirurgiske redskaber og læse om, hvordan kirurgi kan påvirke psyken og i det hele taget påvirke kroppens sammenhængende system ved at fjerne dele af det.

Og jeg kan også læse om, hvordan psyken kan påvirke det fysiske helbred.

Behandling med strøm



Siden 1800-tallet har man brugt elektricitet til behandling af stress, angst og andre lidelser. Det er sket både i hjemmet og hos lægen.

Her kan jeg bl.a. se eksempler på de apparater, der er blevet brugt til dette.

Pillemaskine



Til sidst kan jeg prøve Pillemaskinen. Det er et interaktivt installationskunstværk, der handler om diagnosticering og medicinering.

Jeg kan læse på opslag ved Pillemaskinen, hvordan jeg kan bruge den.

Når jeg prøver Pillemaskinen, får jeg til slut en seddel og en pille. Sedlen har et automatisk genereret indhold og pillen er en harmløs kalk og vitaminpille.

Udgang



Når jeg er færdig med mit besøg, går jeg op ad trappen fra kælderen og kommer tilbage til gangen mellem billetsalget og garderoben.

Hvis jeg har tasker og overtøj i garderoben, kan jeg hente det, inden jeg går ud.