

Social præsentation af Det Kongelige Teater - Skuespilhuset

Udarbejdet af www.autismgoto.com i juni 2023



Jeg vil gerne besøge Det Kongelige Teater – Skuespilhuset i forbindelse med en forestilling. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af Skuespilhuset kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få et indtryk af, hvad et besøg indebærer. I præsentationen kan jeg læse om de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Det Kongelige Teater – Skuespilhuset udefra.

Adressen er Sankt Annæ Plads 36, 1250 København K.

Kort om Skuespilhuset



Skuespilhuset fra 2008 er den nyeste af Det Kongelige Taters tre bygninger. De andre to er Gamle Scene og Operaen.

Skuespilhuset rummer tre scener: Store Scene, Lille Scene og Mellemgulvet. Alle tre er beskrevet i denne præsentation.

Indgang til teatret fra Sankt Annæ Plads



Her kan jeg se en af de to indgange til Skuespilhuset. Indgangen ligger ud til Sankt Annæ Plads og Ofelia Plads. Og ved siden af et døgnåbent underjordisk parkeringsanlæg.

Den anden af Skuespilhusets indgange ligger i den modsatte ende, tæt på Nyhavn.

Billetsalg og information



Når jeg går ind ad svingdøren, kommer jeg til billetsalget, hvor jeg også kan henvende mig, hvis jeg har spørgsmål eller mangler information.

Hvis der er ledige billetter til en forestilling, kan jeg købe dem her.

Som regel vil man købe sine billetter online inden en forestilling. Jeg kan læse om forestillinger på Det Kongelige Teater og købe billet her:

<https://kglteater.dk/shows>

Indgang fra Nyhavnssiden



Her kan jeg se indgangen, der ligger ved Nyhavn og tæt på Havnebussernes stoppested.

Her er udendørsarealer med bar, borde og bænke og servering i forbindelse med restauranten Aamanns Replik i Skuespilhuset.

Når jeg færdes i området foran og ved siden af Skuespilhuset, så skal jeg være opmærksom på, at jeg er tæt på havnekanten og vandet.

Indgangsdør



Her er indgangsdøren, der også fører direkte ind til restauranten Aamanns Replik og videre til Skuespilhusets foyer.

Aamanns Replik



Her kommer jeg ind i restauranten. Jeg kan læse mere om Aamanns Replik her:

<https://aamanns.dk/restaurant/aamanns-replik/>

Fra restauranten kan jeg gå videre til foyeren.

Bagerst i foyeren kan jeg skimte billetsalg og information ved indgangen i den modsatte ende.

Foyer



Fra foyeren kan jeg komme til garderober, toiletter, Store Scenes sal samt de to mindre sale, Lille Scene og Mellemgulvet.

Garderobe



Her er Skuespilhusets største garderobe. Her er en betjent garderobe, en fri garderobe på eget ansvar samt aflåselige garderobebokse, der ses midt i billedet men numrene 1-20.

I garderoben kan jeg opbevare overtøj, rygsække og store tasker, som ikke kan medbringes i salen.

Der er andre frie garderober forskellige steder i Skuespilhuset, som kan benyttes på eget ansvar.

Fri og betjent garderobe



Til højre kan jeg se den betjente garderobe, hvor jeg betaler for at have mit tøj hængende.

Til venstre er en fri garderobe, hvor jeg kan hænge tøj på eget ansvar.

Aflåselige garderobebokse



Her er de aflåselige garderobebokse.

Jeg placerer en 10-krone eller en 20-krone i lågen som pant, når jeg benytter en boks. Jeg får mønten retur, når jeg ikke bruger boksen mere.

Elevator til 1. og 2. balkon



I garderobeområdet er denne elevator, som jeg kan tage til 1. og 2. balkon på Store Scene.

Indgang til Store Scene – ulige numre parket og balkon



Ved restaurant Aamanns Replik er indgangen til parket med ulige numre og trappe op til 1. og 2. balkon.

Her er også toiletter og garderobe.

Indgang til Store Scene – lige numre parket og balkon



På den anden side af garderoben, tættere ved Sankt Annæ indgangen, er indgangen til parket med lige numre og trappe til 1. og 2. balkon.

Her er også toiletter og garderobe.

Til højre på billedet kan jeg se den bar, der ligger tæt ved billetsalget.

Indgang Store Scene – parket med lige numre



Her kan jeg se indgangsområdet til Store Scenes parket med lige numre.

I området er også toiletter.

Til toiletter



Her er indgangen til toiletterne.

Toiletter



Her kan jeg se dørene til toiletterne.

Indgang til salen



Her kan jeg se indgangsdøren til Store Scenes parterre og parket.

Indgang til pladser på parterre og parket



Her går jeg ind i salen.

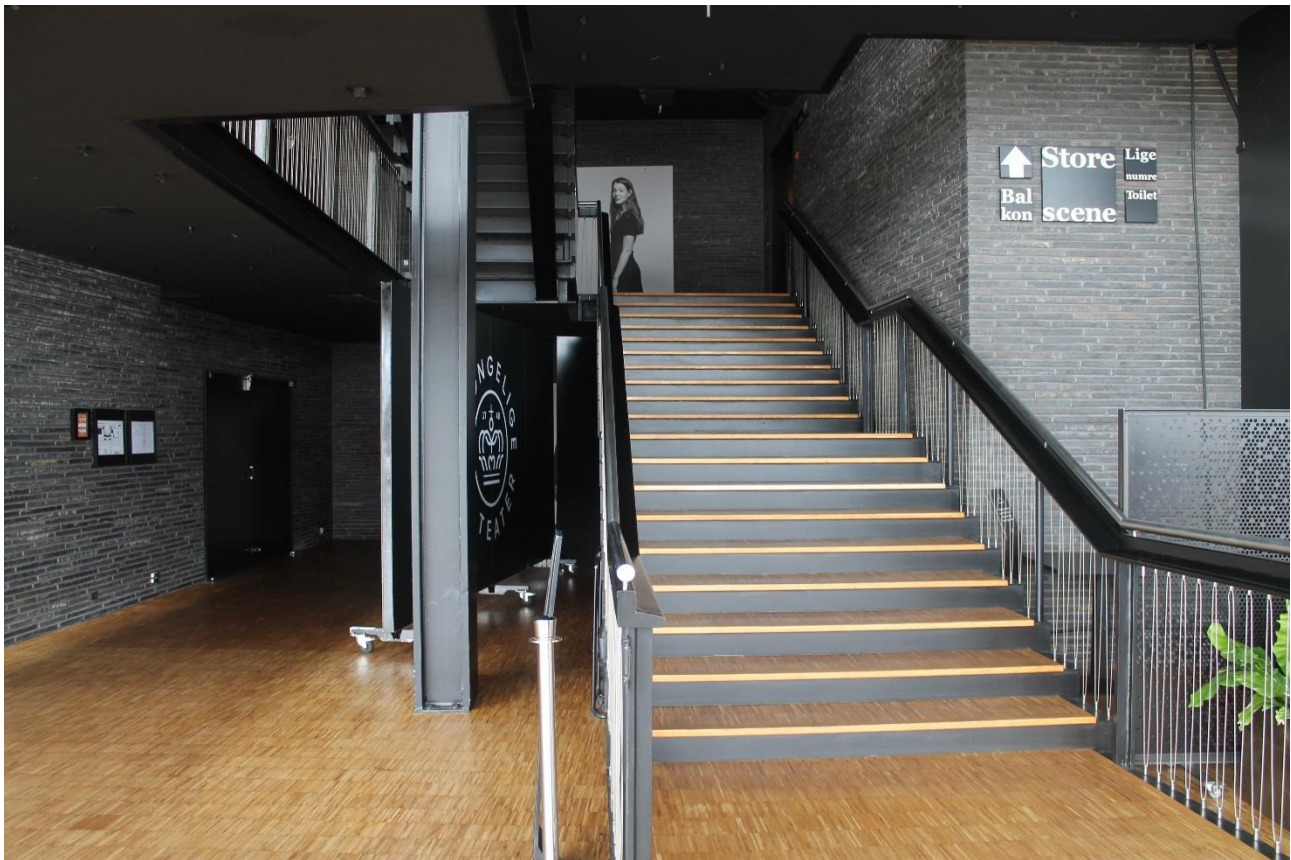
Parterre og parket



Parket er stolerækker på gulvet, parterre er de bagerste rækker i parkettet.

Ovenover kan jeg se 1. balkon og skimte 2. balkon øverst.

Trappe til balkon lige numre



Til venstre ses indgangen til parkettet. Til højre ses trappen op til 1. og 2. balkon.
Hvis jeg har billet til en af balkonerne, så går jeg op ad trappen.

Toilet og garderobe til højre for enden af trappe



Både på 1. og 2. balkon er der fri garderobe og toiletter.

Toiletter



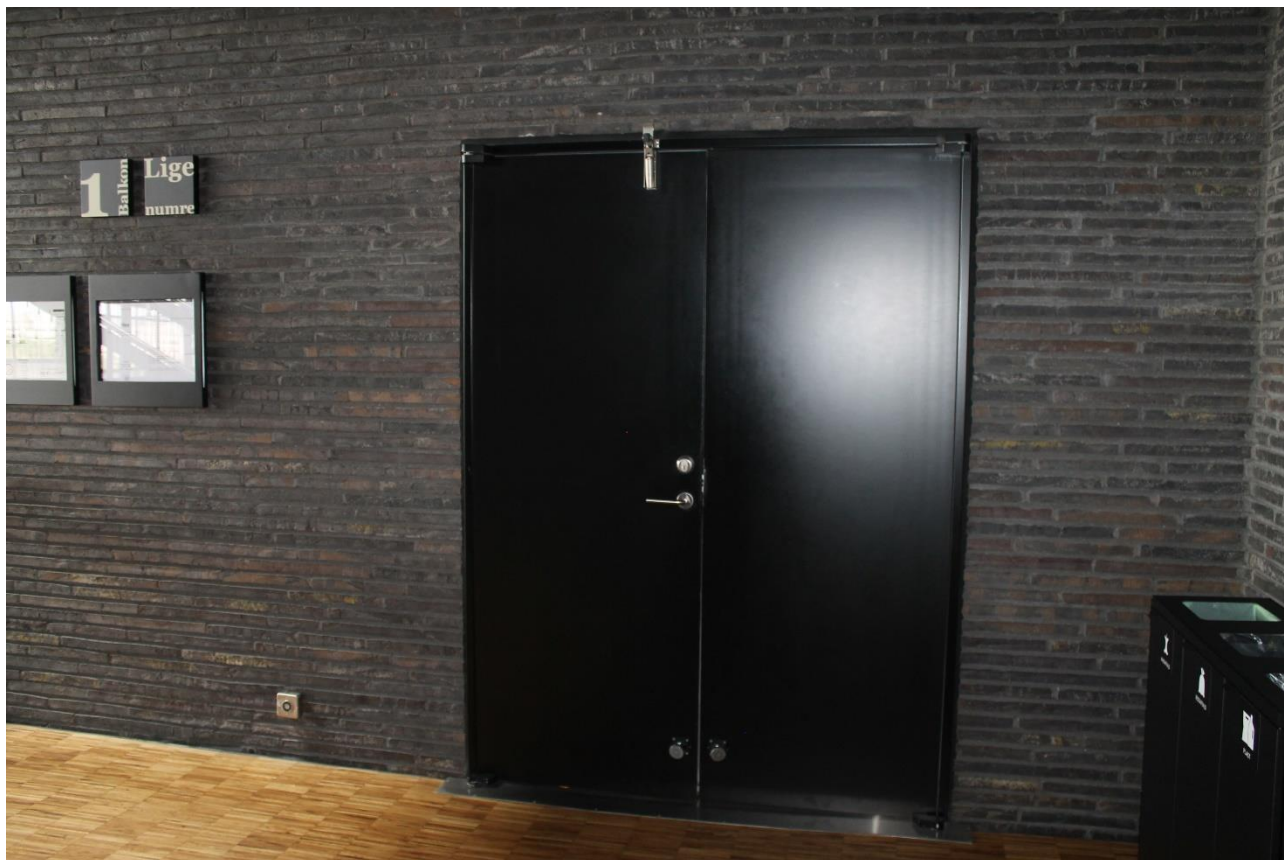
Her kan jeg se toiletterne.

Garderobe



Her kan jeg se den frie garderobe, hvor jeg kan hænge mit tøj på eget ansvar.

1. balkon



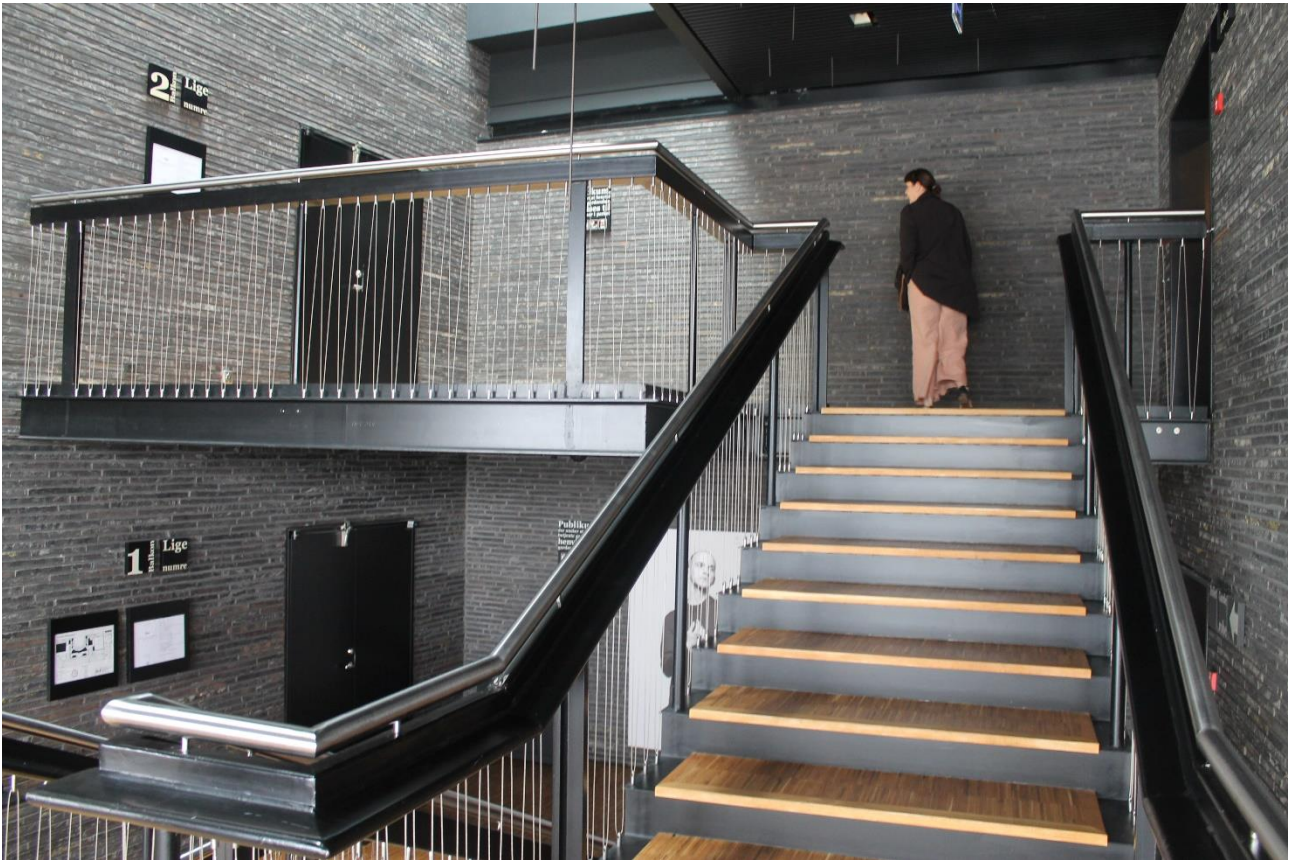
Her er indgangsdøren til siddepladserne på 1. balkon.

Loungeområde ved 1. balkon



På balkonen er dette loungeområde uden for salen. Her kan jeg f.eks. opholde mig før forestillingen og i pausen.

2. balkon



Her kan jeg se trappen fra 1. balkon til 2. balkon og indgangsdørene til salen begge steder.

Foyer bar ved billetsalg og de mindre scener



I foyeren ligger en bar tæt ved billetsalget og mellem indgangen til parket og balkoner med lige numre samt indgangen til de mindre scener.

Indgang til Lille Scene fra foyer



Her kan jeg se indgangen til Lille Scene, der ligger ved foyeren tæt på billetsalget.

Lille Scene



Her går jeg ind i Lille Scene.

Siddepladserne er til venstre på billedet.

Siddepladser



Jeg kan se et tal ud for hver stolerække og nummeret på den enkelte siddeplads står øverst på ryglænet.

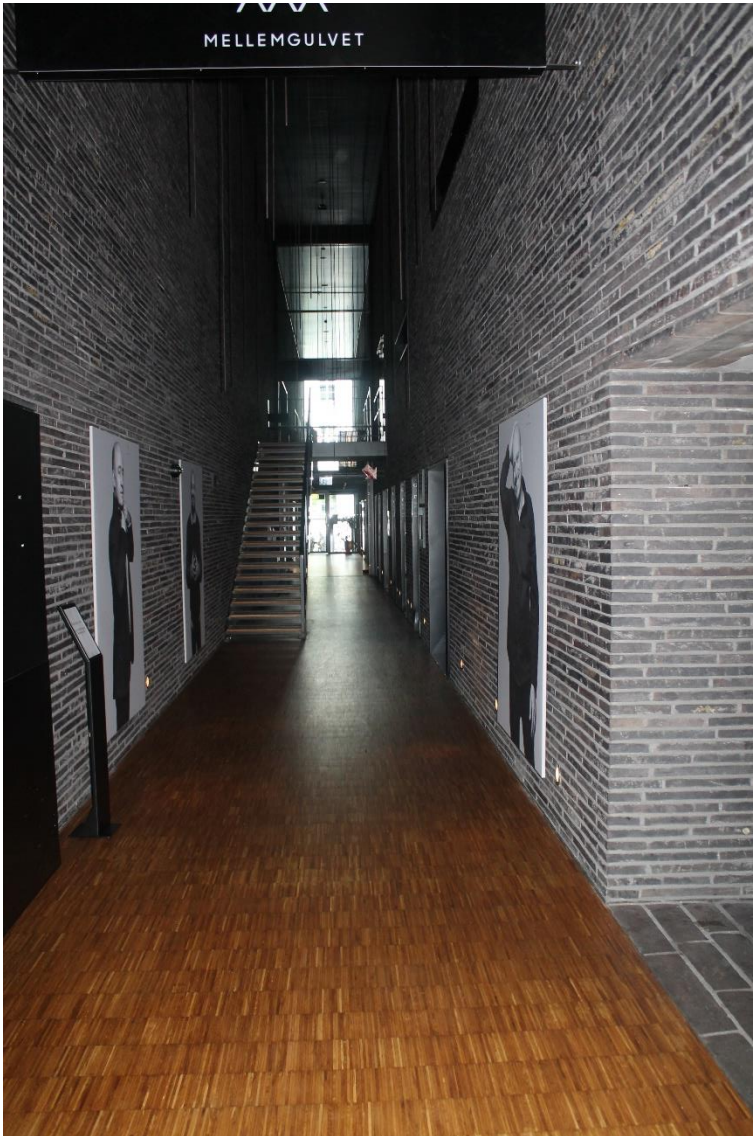
Lille Scene set fra siddepladser



Her kan jeg se ned mod sceneområdet fra stolerækkerne.

Opbygningen af scenen kan skifte fra forestilling til forestilling.

Tredje scene i Skuespilhuset - Mellemgulvet



Hvis jeg har billet til en forestilling på den tredje scene, Mellemgulvet, så fortsætter jeg ned ad gangen ved Lille Scene.

Over indgangen til Mellemgulvet kan jeg se en rød pil.

Indgang til Mellemgulvet



Her går jeg ind til Mellemgulvet.

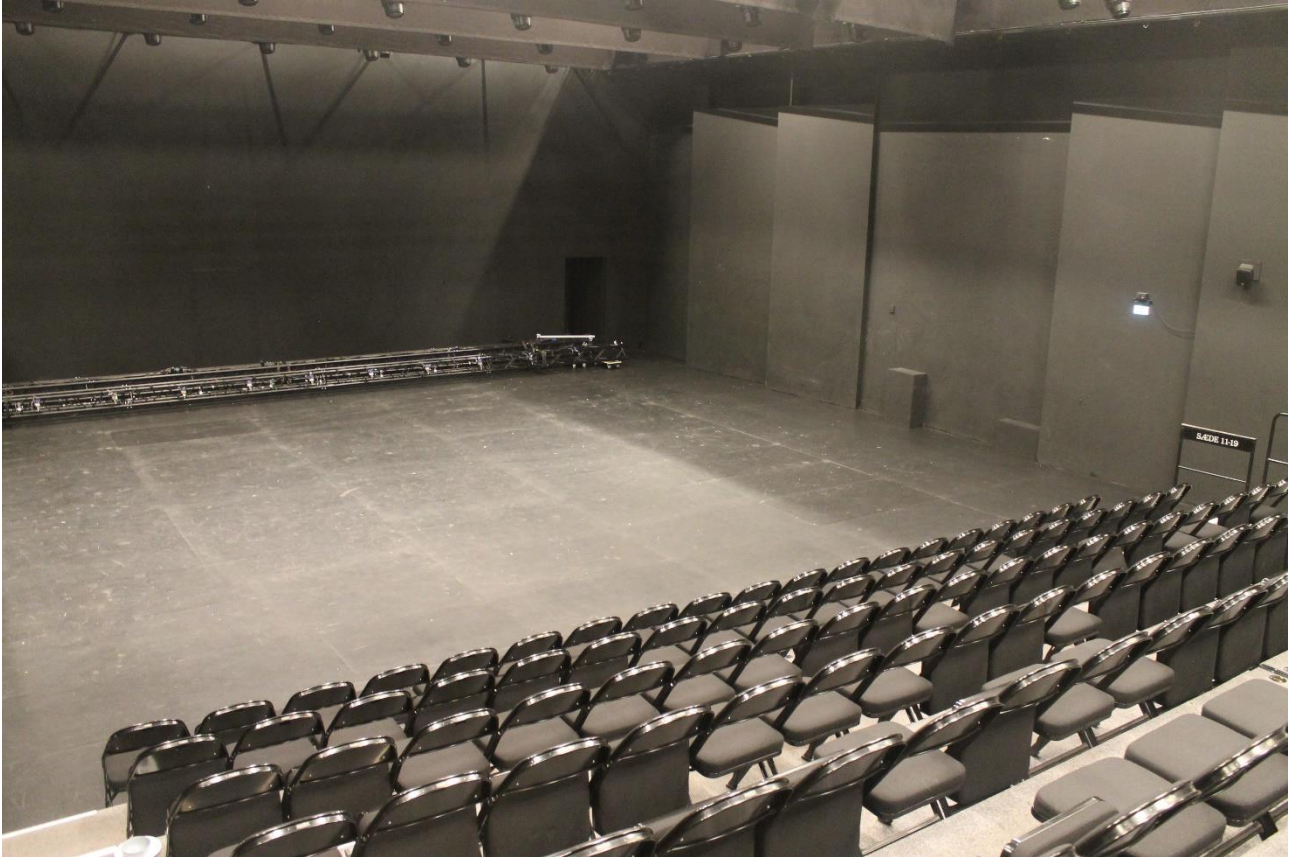
Siddepladser Mellemgulvet



Her kan jeg se siddepladserne i Mellemgulvet.

Rækker og stole er alle nummererede.

Scenen set fra siddepladserne



Her kan jeg se ned mod sceneområdet fra stolerækkerne.

Opbygningen af scenen kan skifte fra forestilling til forestilling.

Når en forestilling begynder – Store Scene



Kort tid før forestillingen begynder, så kan jeg høre en høj ringetone i hele teatret. Det betyder, at jeg kan finde min plads og sætte mig og sørge for, at min mobiltelefon er slukket.

Der ringes i alt tre gange med få minutters mellemrum. Kort tid efter det tredje ring, så slukkes lyset i salen, tæppet går og forestillingen begynder.

Når der er pause, tændes lyset i salen og jeg kan f.eks. gå ud i foyeren, loungeområdet ved balkonen, i barerne eller på toilettet.

Når pausen er ved at være forbi, så ringes der ind tre gange igen, hvorpå forestillingen fortsætter.

Når forestillingen slutter



Når forestillingen er slut, så kan jeg klappe ad de optrædende sammen med resten af publikum. Nogle gange står man op, mens man klapper.

De optrædende fremkaldes ofte flere gange af publikums klapsalver.

Til sidst forlader de optrædende scenen og lyset tændes i salen. Jeg kan nu forlade teatret.

Tilbage til foyer



Hvis jeg har tøj og andet i garderoben, så henter jeg det.

Herefter går jeg mod en af udgangene i foyeren.

Forlad teatret mod Nyhavn



Ved restaurant Aamanns Replik kan jeg forlade Skuespilhuset mod Nyhavn og Havnebusserne.

Forlad teatret mod Sankt Annæ Plads



Ved billetsalget kan jeg forlade Skuespilhuset mod Sankt Annæ Plads, Ofelia Plads og det underjordiske parkeringsanlæg.