

Social præsentation af Louisiana Museum of Modern Art

Udarbejdet af www.autismgoto.com i november 2023



Jeg vil gerne besøge Louisiana. Denne sociale præsentation kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Louisiana indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se pladsen foran Louisiana og bagerst selve indgangen.

Adressen er Gl. Strandvej 13, 3050 Humlebæk.

Jeg kan læse mere om museet her:

www.louisiana.dk

Om Louisiana



Louisiana er et internationalt anerkendt kunstmuseum med moderne dansk og international kunst.

Museet åbnede i 1958 og er indrettet med udgangspunkt i en gammel herskabsvilla samt en lang række til- og nybygninger.

Denne præsentation viser en mulig rute rundt på museet. Men jeg kan også selv vælge, hvad jeg ønsker at se og i hvilken rækkefølge.

Louisiana viser flere gange årligt nye særudstillinger. I forbindelse med det, kan udstillingsrummenes opbygning og udseende blive ændret.

De udstillede værker fra Louisianas permanente samling kan også blive udskiftet eller flyttet rundt på museet.

Jeg begynder mit besøg i billetsalget.

Mod billetsalg



Fra indgangsdøren kommer jeg ind i dette rum og går videre til billetsalg i det næste rum.

Billetsalg



Her kan jeg købe billet.

Jeg kan også købe min billet online, før jeg ankommer.

Jeg kan læse om åbningstider og billetpriser samt købe billetter online her:

<https://louisiana.dk/planlaeg-dit-besog/abningstider/>

Scan billet



Her scanner jeg min billet, hvorefter jeg går ind.

Når jeg kommer ind i det næste rum, ligger informationen til højre. Butikken ligger ligefrem og fra butikken kan jeg gå ned i kælderens, hvor der også er butik samt toiletter og garderobe.

Information



I informationen kan jeg få svar på spørgsmål og bede om hjælp, hvis jeg har behov for det.

Jeg kan også henvende mig til museets vagter, der går rundt på museet, hvis jeg har brug for hjælp.

Solsikkesnoren



Foto fra Solsikkesnoren – Hidden Disabilities

Hvis man har et usynligt handicap, kan man få udleveret en gratis solsikkesnor og plastiklomme til et personligt kort, når man besøger Louisiana. Begge dele udleveres i vores billetsalg eller information.

Solsikkesnoren er et diskret signal til omverdenen om, at man kan have brug for lidt ekstra tid, tålmodighed eller hjælp. Som en del af Solsikkesprogrammet har vores frontpersonale forståelse for dette, og de er klædt på til at skabe rammerne om et godt og trygt besøg.

Jeg kan læse mere om Solsikkesnoren her: <https://hiddendisabilitiesstore.com/dk/>

Oversigtskort på væg overfor informationen



På den hvide murstensvæg overfor informationen kan jeg se dette oversigtskort over Louisiana.

Louisiana Butik



Jeg fortsætter nu ind i butiksområdet. Jeg kan læse mere om butikken her:

<https://louisiana.dk/museet/louisiana-butik/>

Til venstre kan jeg se trappen ned til kælderen.

Butik, toiletter og garderobe i kælderen



Her er trappen ned til kælderen.

Pile på trappen



Pilene på trappen viser, at man holder til højre, når man går op og ned.

Toiletter og garderobe ligefrem



I kælderen er der butiksområde.

Til venstre på billedet kan jeg se en indgang, der fører hen til et rum med pusleplads.

Gennem døråbningen lige frem kommer jeg til toiletter og garderobe.

Toiletter til venstre, garderobe til højre



Til venstre kan jeg gå ind til toiletterne.

Ligefrem og til højre ligger garderobeområdet.

Louisiana garderobermønt



I automaten kan jeg købe en Louisiana mønt, der kan bruges i garderoben til garderobebokse eller låsbare bøjler.

Den koster kr. 20. Hvis jeg returnerer mønten i automaten, får jeg kr. 20 tilbage. Jeg kan også vælge at beholde Louisiana mønten som en souvenir.

Til højre kan jeg se den første del af garderobeområdet.

Gang med garderobebokse



Her kan jeg se garderobebokse til venstre.

Til højre kan jeg gå ind til bøjlestængerne, hvor jeg kan hænge tøj.

Låsbare bøjler



Jeg kan låse mit tøj fast på bøjlerne.

Store bagagebokse



Bagerst i garderobeområdet er der store bagagebokse, hvis jeg har behov for det.

Op ad trappe til udstillingerne



Jeg går nu op ad trappen for at komme videre til museets udstillinger.

Indgang til højre



Når jeg kommer op ad trappen, går jeg til højre, forbi oversigtskortet på væggen og går ind ad døråbningen til højre.

Louisiana Gamle Villa



Jeg går nu igennem tre stuer i Louisiana Gamle Villa.

Her er udstillet værker fra museets samling.

Ud gennem døråbning i den tredje stue



I den tredje af stuerne går jeg ud gennem den døråbning, jeg kan se midt i billedet.

Ned ad trappe eller med elevator

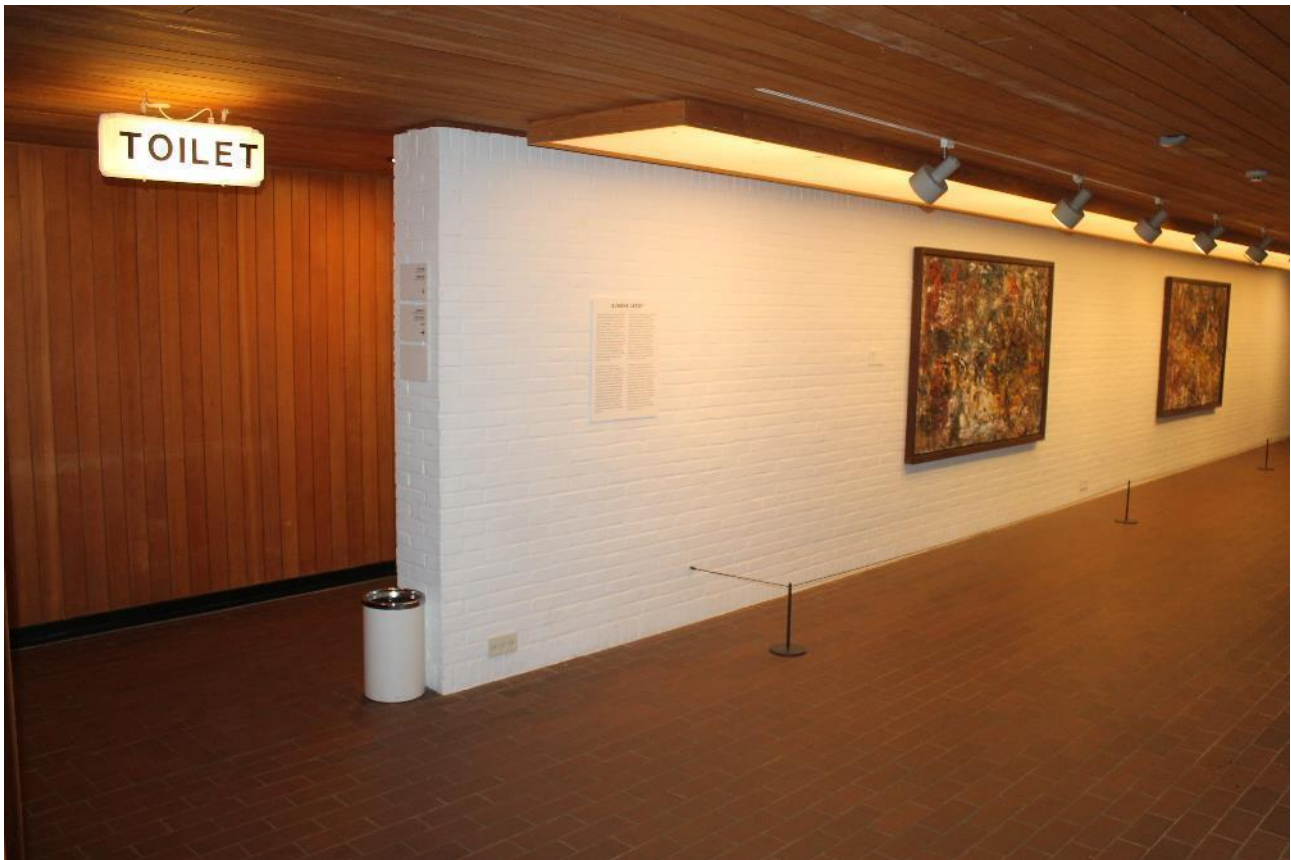


Jeg kan tage elevatoren eller gå ned ad trappen mod gangen, der fører hen mod Vestfløjen.

Imellem alle etager på museet er der mulighed for at tage en elevator. Jeg kan spørge en vagt om vej, hvis jeg ikke kan finde en elevator.

Eneste undtagelse er Giacometti salen, hvor der kun er en trappe tilgængelig.

Toiletter til venstre



Nedenfor trappen er et område med toiletter til venstre.

Jeg fortsætter ad gangen til højre.

Videre ad gang og til højre



Jeg går videre ad gangen, hvor der hænger malerier på væggene.

For enden går jeg til højre og herefter til venstre.

Indgang til Vestfløjen



Jeg kommer nu frem til indgangen til Vestfløjen, hvor der er skiftende udstillinger.

Jeg kan se Louisianas aktuelle udstillinger her:

<https://louisiana.dk/udstillinger/aktuelle/>

Jeg går ind ad glasdøren til Vestfløjen.

Næste rum i Vestfløjen



Her fortsætter jeg gennem åbninger i væggen til det næste rum i Vestfløjen.

Ned til kælderniveau



Herfra kan jeg gå videre mod trappen og ned til kælderniveauet i Vestfløjen.

Øverste kælderniveau i Vestfløjen



Her kan jeg se ned ad trappen til det øverste kælderniveau.

Nederste kælderniveau i Vestfløjen



Her kan jeg gå ned ad trappen til højre til det nederste kælderniveau.

Videre gennem døråbning til venstre



Efter at have set udstillingen i dette rum, kan jeg gå videre gennem døråbningen til venstre.

Sidste rum på nederste kælderniveau



Jeg kommer nu til dette rum, hvor indretningen kan være forskellige fra udstilling til udstilling.

Til højre på billedet kan jeg ane en døråbning, der fører videre til en trappe.

Trappe op til indgangen til Vestfløjen



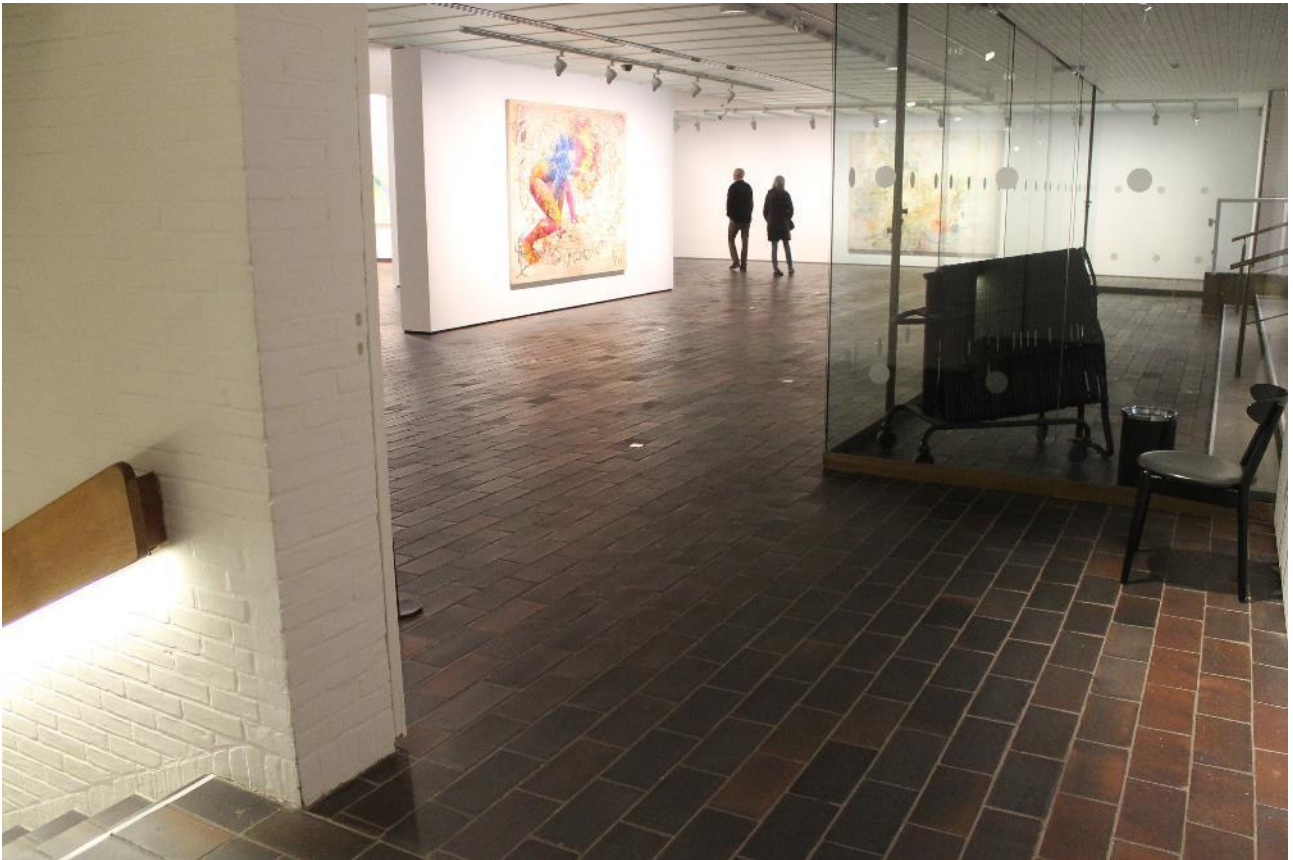
Her går jeg videre hen til trappen.

Trappe



Jeg går nu op ad trappen, der ender ved Vestfløjens indgangsområde.

Tilbage til indgang til Vestfløjen



Her ender trappen og jeg er nu tilbage til det område, hvor jeg kom ind i Vestfløjen.

Forlad Vestfløjen



Jeg forlader nu Vestfløjen gennem glassdøren og op ad trappetrinene og går til venstre mod Nordfløjen.

Gang med udsigt til parken



Jeg går hen ad gangen, hvor der er udsigt til parken.

For enden af gangen fortsætter den til højre.

Mod Børnehuset og Giacometti salen



Her fortsætter gangen i Nordfløjen mod Giacometti salen.

Først kommer jeg dog til indgangen til Børnehuset, der ligger på venstre side af denne gang.

Indgang til Louisiana Børnehus



Her kan jeg gå ind i Børnehuset, der er åbent på alle museets åbningsdage fra kl. 11 til 18.

Børnehus - aktiviteter



Børnehusets værksteder er for alle børn og unge, der har lyst til at udfolde sig kreativt.

Værkstederne er gratis for museets gæster og tager udgangspunkt i Louisianas aktuelle udstillinger og museets samling.

Jeg kan læse mere om Børnehuset her:

<https://louisiana.dk/museet/boernehuset/>

Børnehus - toiletter



I Børnehuset er der knagerækker, hvor man kan hænge tøj på eget ansvar.

Til højre kan jeg se døren til toiletterne.

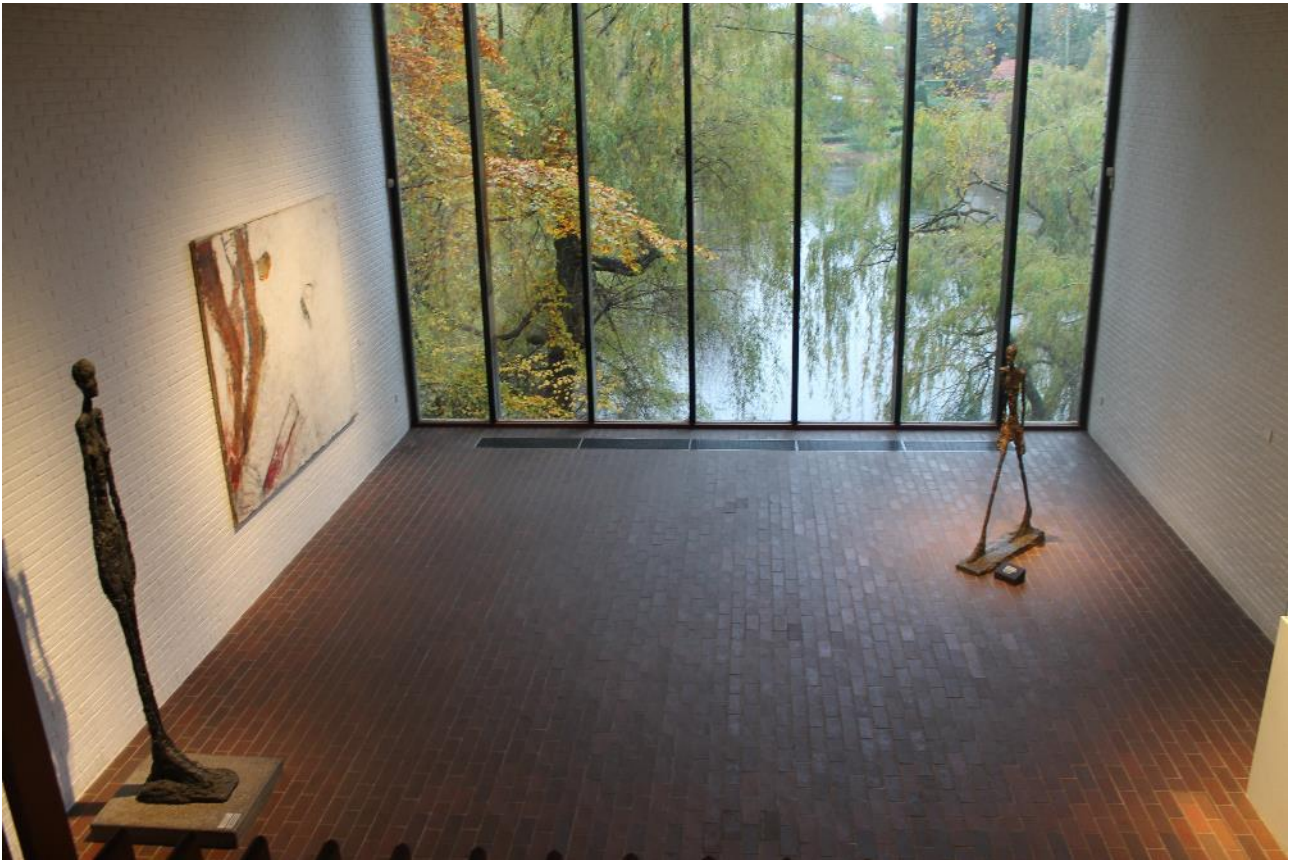
Udstillingsrum ved Giacometti salen



Fra gangen med døren ind til Børnehuset fortsætter jeg nu til dette rum, hvor der her ses en udstilling af skulpturer af Alberto Giacometti.

Ved siden af den lave væg til venstre er en trappe ned til Giacometti salen.

Giacometti salen



Her kan jeg se Giacometti salen oppefra, før jeg går ned ad trappen.

Giacometti salen – set nedefra



Her står jeg nede i Giacometti salen og kan se den trappe, som jeg gik ned ad.

Man kan kun komme ned til Giacometti salen via trappen. Her er ingen elevator.

Ved trappen er der åbninger til et andet udstillingsrum med værker af Palle Nielsen.

Palle Nielsen



Her kan jeg se rummet med værker af den danske kunstner Palle Nielsen.

På vægplanchen til højre kan jeg læse om ham.

Når jeg har set, hvad jeg ønsker i denne udstilling og Giacometti salen kan jeg gå op ad trappen og fortsætte min tur i Louisianas Nordfløj.

Gennem glasdør og til venstre



Fra trappen går jeg videre mod glasdøren, og efter den fortsætter jeg til venstre.

Gang med værker fra museets samling



Jeg fortsætter ned ad denne gang i Nordfløjen, hvor der er skiftende udstillinger af værker fra museets samling.

Udstillingsrum



For enden af gangen i Nordfløjen, går jeg til højre og kommer ind i dette rum med skiftende udstillinger.

Bagerst kan jeg se en åbning ud mod en ny gang, der fører til Louisiana Café.

Indgang til Louisiana Café



Til højre på billedet er indgangen til Louisiana Café.

Overfor indgangen kan jeg se værket "Den store tommelfinger".

Louisiana Café

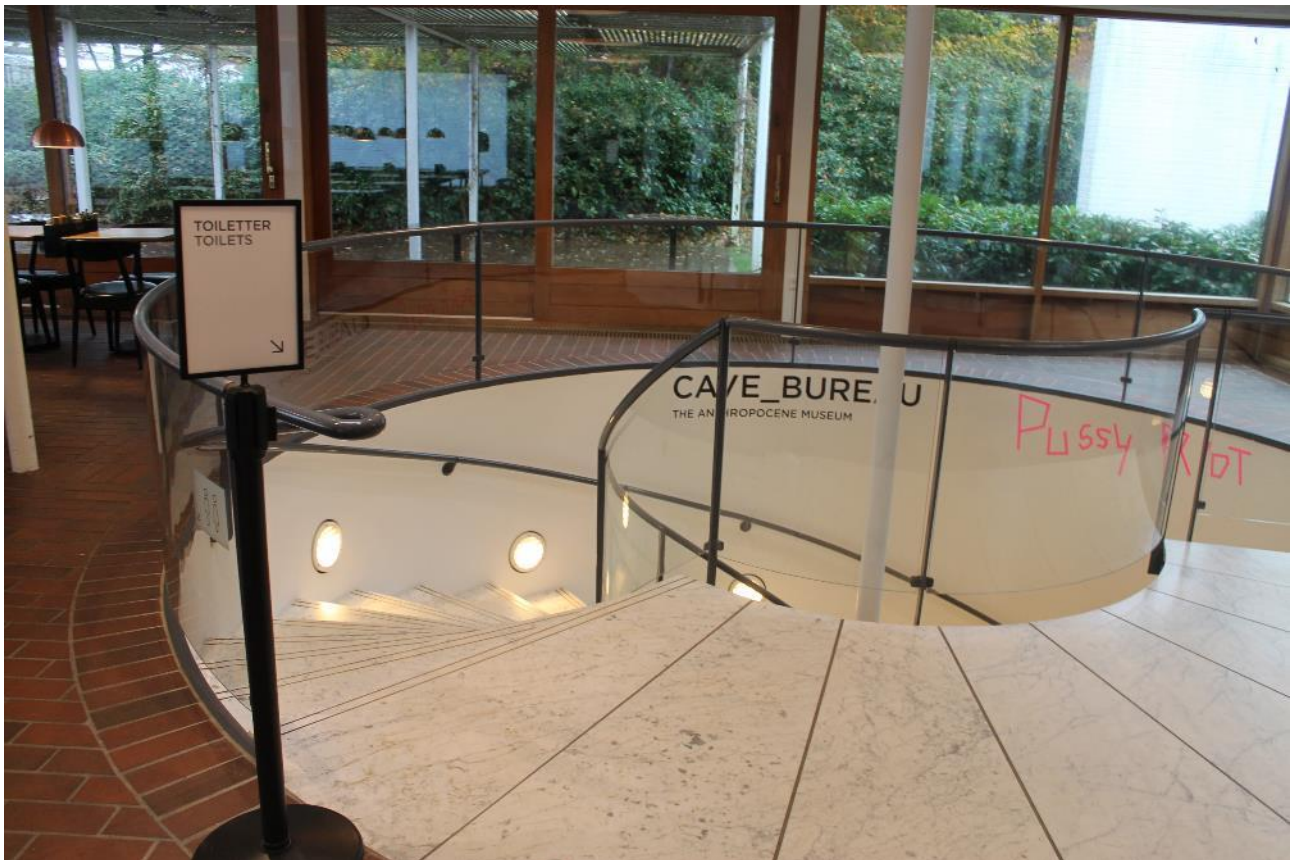


Her kan jeg se en del af caféen. Når vejret er til det, kan man også sidde ved borde og stole udenfor på terrassen.

Jeg kan læse mere om caféen her:

<https://louisiana.dk/museet/louisiana-cafe/>

Trappe ned fra café



Fra caféen kan jeg gå ned ad denne trappe til særudstillinger i Søjlesalen, Store Sal og Østfløjen.

Fra område med toiletter mod særudstilling



For enden af trappen er et område med toiletter samt indgang til særudstilling i Søjlesalen og Store Sal.

Jeg går igennem de sorte døre, som åbner automatisk, ind til udstillingen.

Særudstilling i Søjlesal og Store Sal



Her ser jeg fra Søjlesalen ind i Store Sal, der er i to niveauer.

Her er jeg på øverste niveau.

Nedgang til nederste niveau i Store Sal



Til venstre kan jeg se trappen, der fører ned til Store Sals nederste niveau. Ved siden af er en elevator.

Mod særudstilling i Østfløjen



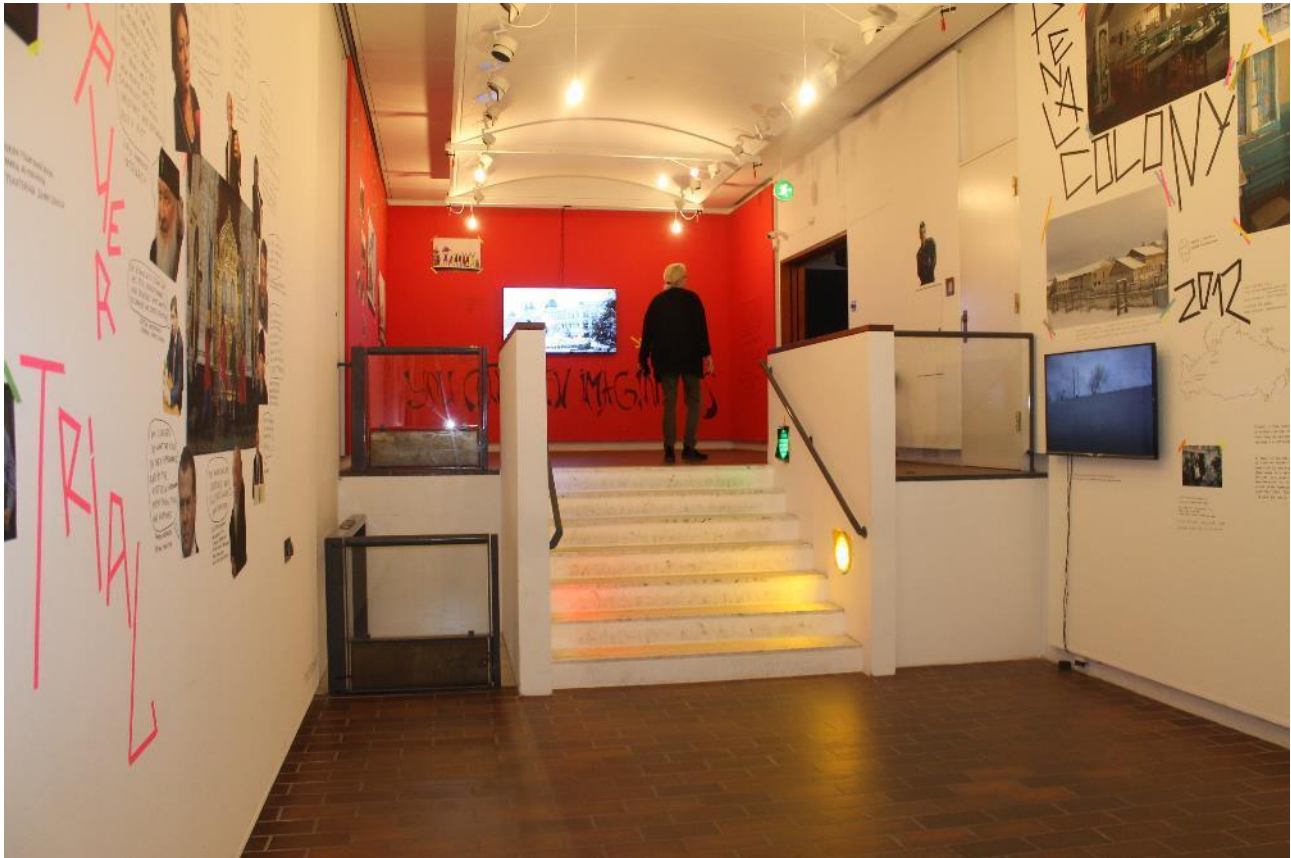
Jeg går nu tilbage til Søjlesalen og kan herfra gå videre mod Østfløjen.

Buegangen i Østfløjen



I Østfløjen går jeg gennem den lange buegang, hvor der er skiftende særudstillinger. Der kan f.eks. være opsat skillevægge og lignende, der er forskellige fra udstilling til udstilling.

Op ad trappe



Her går jeg en halv etage op og fortsætter min vej gennem Østfløjen.

Gennem døråbning og til venstre



Jeg går gennem døråbningen og herefter til venstre ned ad den sidste del af Østfløjen.

Elevator eller trappe op til Pauserum og Sydfløj



Her kommer jeg til en elevator og trappe, der fører op til Pauserummet og videre til Sydfløjen.

Pauserummet



Her kan jeg se Pauserummet, hvor jeg kan sætte mig og slappe på den lange bæk.
For enden til venstre går jeg videre mod indgangen til Sydfløjen.

Indgang til Sydfløjen



Her kan jeg se indgangen fra Pauserummet til Sydfløjen, hvor der er skiftende særudstillinger.

Sydfløjen består af flere store rum, der opdeles og indrettes forskelligt fra udstilling til udstilling.

Når jeg besøger en udstilling i Sydfløjen kan jeg følge information og skiltning for den aktuelle udstilling eller spørge en af vagterne.

Udsigtsrummet i Sydfløjen



Jeg kan gå op ad denne trappe i Sydfløjen for at komme til Udsigtsrummet, hvor der er mulighed for at sidde og slappe af.

Jeg kan spørge en vagt om vej.

Indgang til Udsigtsrummet



Her kan jeg se indgangen til Udsigtsrummet.

Ved Udsigtsrummet er der også toiletter.

Udsigtsrummet



I Udsigtsrummet kan jeg sætte mig og slappe af, hvis jeg har lyst.

Gang mod butik



Når jeg har set, hvad jeg ønsker at se i Sydfløjen kan jeg forlade den ad denne gang, der fører hen til butiksområdet.

Jeg kan følge skiltningen eller spørge en vagt om vej.

Udgang fra Sydfløjen



Her forlader jeg Sydfløjen og kommer til butiksområdet.

Udgang til Skulpturparken



Fra butikken kan jeg gå ud ad denne dør til Skulpturparken.

Guide til Skulpturparken



Jeg kan finde en guide til, hvad jeg kan se i Skulpturparken ved at scanne denne QR kode på min smartphone.

Skiltet med koden hænger på glasdøren ud til Skulpturparken.

Stier rundt i Skulpturparken



I Skulpturparken kan jeg gå rundt på stier som denne og se de udstillede kunstværker.

Henry Moore skulptur



Her kan jeg se Henry Moores "Liggende figur i to dele nr. 5".

Fra parken er der udsigt over Øresund, og der er mange områder, hvor jeg kan finde fred og ro.

Ved caféen - udenfor



Ved området ud for caféen kan jeg bl.a. se disse værker.

Tilbage mod butikken



Når jeg har set, hvad jeg gerne vil se i Skulpturparken, kan jeg følge stien tilbage mod døren til Louisiana Butik og gå ind på museet igen.

Mod udgangen



Hvis der er dele af udstillingerne, som jeg ønsker at se igen, så kan jeg gøre det. Eller jeg kan besøge caféen eller butikken.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg og gå mod udgangen, der ligger ved siden af informationen. Hvis jeg har tasker, tøj eller andet i garderoben, kan jeg først hente det.

Forlad Louisiana



Jeg forlader Louisiana gennem denne dør og kommer ud til pladsen ved indgangen.