

Social præsentation af Amalienborgmuseet

Udarbejdet af www.autismgoto.com i november 2023



Jeg vil gerne besøge Amalienborgmuseet. Denne sociale præsentation kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Amalienborgmuseet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet på Amalienborg og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Christian VIII's Palæ, hvor museet på Amalienborg ligger.

Adressen er Christian VIII's Palæ, 1257 København K.

Jeg kan læse mere om Amalienborgmuseet her:

www.kongernessamling.dk/amalienborg

Om Amalienborg og museet



Amalienborg er hovedresidens for det danske Kongehus. Amalienborg består af fire næsten ens palæer, der omkranser en ottekantet slotsplads.

I det ene af palæerne, Christian VIII's Palæ, kan jeg besøge Amalienborgmuseet. På billedet kan jeg se indgangen.

I denne præsentation beskrives en rute, som jeg kan følge rundt på slottets museum. På side 13 Her linkes også til en virtuel præsentation, som jeg kan se før besøget.

Indgangsdør



Her er indgangsdøren til museet.

Fra indgangen går jeg ned i kælderen, hvor der er billetsalg, museumsbutik, garderobe og toiletter.

Kælderetagen



Når jeg kommer ned i kældereren, finder jeg billetsalg og museumsbutik til venstre og dørene til garderobe og toiletter kan jeg se bagerst til højre.

Ved trappen er der en handicaplift, som kan benyttes af f.eks. kørestolsbrugere. Man skal være opmærksom på, at visse kørestole kan være for store til handicapliften. Man kan altid bede om hjælp fra personalet.

Museumsbutik – billetsalg bagerst



Her kan jeg se museumsbutikken, hvor man f.eks. kan købe bøger, plakater, postkort, smykker, souvenirs m.m. med tilknytning til Kongehusets historie og museets udstillinger.

Bagerst er disken med billetsalg. Det er også her, at jeg betaler de varer, jeg eventuelt køber i museumsbutikken.

Billetsalg



Her kan jeg købe billetter ved skranken.

Det er en god idé at købe en entrebillet med indgangstidspunkt online hjemmefra.

Der kan være mange besøgende især først på dagen, og der kan være kø, hvis man ikke har bestilt en entrebillet med et indgangstidspunkt.

Jeg kan købe billet og vælge indgangstidspunkt online her:

<https://www.kongernessamling.dk/amalienborg/billetter-amalienborg/>

Hvis jeg har købt billet online, så behøver jeg ikke henvende mig i billetsalget.

Mod toiletter og garderobe



Fra billetsalg og museumsbutik kan jeg gå videre til området med toiletter og garderobe.

Elevator



I området med toiletter og garderobe er en elevator, som giver adgang til hele museet. Bredden på elevatordøren er 80 cm, og inde i elevatoren er længden 145 cm.

Man skal være opmærksom på, at visse elektriske kørestole kan være for store til elevatoren.

Man kan altid bede om hjælp fra personalet.

Amalienborgmuseet har en kørestol til rådighed, som kan lånes gratis. Man kan booke kørestolen på forhånd på tlf. 2189 6107.

Toiletter og garderobestang



Her kan jeg se to døre ind til toiletter og mellem dørene er en bøjlestang, hvor jeg kan hænge tøj på eget ansvar.

Til højre er aflåselige taskeskabe.

Taskeskabe



På Amalienborgmuseet gælder særlige sikkerhedsregler.

Man kan kun medbringe små tasker i palæet, og de kan ikke bæres på ryggen.

Hvis jeg i tvivl om, hvilke tasker jeg kan medbringe på min tur rundt på museet, så kan jeg spørge en af servicemedarbejderne eller vagterne.

Jeg kan frit opbevare tasker og andet i et af de aflåselige taskeskabe, som jeg kan se på billedet.

Handicaptolet, pusleplads samt bænke



Ved siden af taskeskabene er dette område med bænke, hvor jeg kan sidde, hvis jeg har lyst.

Her er også en bøjlestang, hvor jeg kan hænge overtøj på eget ansvar.

Døren fører ind til et handicaptolet, hvor der også er pusleplads til små børn.

Solsikkesnoren



Foto fra Solsikkesnoren – Hidden Disabilities

Hvis man har et usynligt handicap, kan man få udleveret en gratis solsikkesnor og plastiklomme til et personligt kort, når man besøger Amalienborgmuseet. Begge dele udleveres i butik- og billetområdet.

Solsikkesnoren er et diskret signal til omverdenen om, at man kan have brug for lidt ekstra tid, tålmodighed eller hjælp. Som en del af Solsikkesprogrammet har vores frontpersonale forståelse for dette, og de er klædt på til at skabe rammerne om et godt og trygt besøg.

Jeg kan læse mere om Solsikkesnoren her: <https://hiddendisabilitiesstore.com/dk/>

Mod udstillingerne



Jeg kan nu forlade kælderen og gå op ad trappen mod udstillingerne.

Hvis jeg før eller efter mit besøg på Amalienborgmuseet ønsker at se en virtuel tur rundt museet, så kan jeg gøre det på dette link:

<https://ekstra.kongernessamling.dk/virtuelle-besoeg/amalienborg/>

Billetkontrol ved trappen til stueetagen



Ved trappen scannes min entrebillet med indgangstidspunkt.
Jeg kan nu gå op til museets stueetage.

Forgemakket



For enden af trappen går jeg ind i Forgemakket.

Her både begynder og ender rundturen på stuetagen.

I Forgemakket kan jeg bl.a. se portrætter af det første glücksborgske regentpar, Christian 9. og Dronning Louise, samt deres børn.

Mod Slægtstavlerummet



Jeg går nu videre gennem den åbne dør til en gang. På denne gang ligger Slægtstavlerummet til højre.

På standeren kan jeg se en QR kode. Hvis jeg scanner den med min smartphone eller tablet, kan jeg se en digital guide til Amalienborgmuseet.

Slægtstavlerummet



I dette rum kan jeg se en oversigt over den danske kongerække, en slægtstavle over dynastiet Glücksborg, der giver overblik over Christian 9. og Dronning Louises store efterslægt.

Jeg kan også se en reproduktion af Lauritz Tuxens gruppeportræt fra 1880'erne af Kongefamilien på Fredensborg Slot.

Fra Slægtstavlerummet mod Frederik 9.s arbejdsværelse



Jeg forlader Slægtstavlerummet ad samme dør, som jeg kom ind, herefter krydser jeg gangen og kommer til Frederik 9.s arbejdsværelse.

Frederik 9.s arbejdsværelse



Her kan jeg se Frederik 9.s arbejdsværelse, som det så ud på Amalienborg ved hans død i 1972.

På plancherne nederst i billedet kan jeg læse om kongens liv.

Mod Christian 9.s arbejdsværelse



Fra Frederik 9.s arbejdsværelse fortsætter til venstre ad gangen, og for enden kommer jeg til Christian.9.s arbejdsværelse.

Christian 9.s arbejdsværelse



Her kan jeg se Christian 9.s arbejdsværelse.

På planchen forrest kan jeg læse om kongen.

Gang mod Dronning Louises salon



Når jeg kommer ud af Christian 9.s arbejdsværelse, går jeg til venstre ad en smal gang. For enden af gangen går jeg til venstre ind ad døren til Dronning Louises salon.

Dronning Louises salon og dør til Havesalen



I dette rum kan jeg se Dronning Louises private salon til venstre.

For enden af rummet fører en dør til højre ind til Havesalen.

Dronning Louises salon



Denne salon er indrettet i klunkestil, ligesom Christian 9.s arbejdsværelse.
Herfra går jeg videre til Havesalen.

Havesalen



Havesalen er det største rum på denne etage. Her kan jeg bl.a. se store portrætter på væggen af Kong Christian 9. og Dronning Louise.

Jeg fortsætter herfra gennem døren til venstre ind til Spisestuen.

Spisestuen



Her er jeg inde i Spisestuen, som næsten fuldstændigt ser ud, som da Christian 10. og Dronning Alexandrine boede i palæet fra 1899 til deres død i henholdsvis 1947 og 1952.

Døren til venstre fører ind til Christian 10.s arbejdsværelse.

Christian 10.s arbejdsværelse



Her kan jeg se Christian 10.s arbejdsværelse, der fremstår fuldstændig som på kongens egen tid i palæet fra 1899 til hans død i 1947.

Gennem spisestuen til Montregangen



Fra Christian 10.s arbejdsværelse går jeg tilbage til Spisestuen og herfra ad døren til venstre ud til Montregangen.

Montregangen



I Montregangen kan jeg i glasmontrerne til højre se en række genstande, der har været ejet eller benyttet af Den Glücksborgske Kongefamilie.

For enden af gangen kan jeg gå til venstre ind til Frederik 8.s arbejdsværelse.

Gang med Frederik 8.s arbejdsværelse



I dette rum er Frederik 8.s arbejdsværelse til venstre.

For enden af rummet fører en dør til højre ind til Fabergékammeret.

Frederik 8.s arbejdsværelse



Her kan jeg se Frederik 8.s arbejdsværelse og læse om kongen på plancherne forrest på billedet.

Til Fabergékammeret



Fra Frederik 8.s arbejdsværelse går jeg gennem dette forhæng ind til Fabergékammeret.

Fabergékammeret



I Fabergékammeret kan jeg se russisk juvelérarbejde fra perioden 1860 – 1917, hvor der var et nært bånd mellem det danske og det russiske monarki.

Peter Carl Fabergé var en russisk guldsmed og juvelér af fransk og dansk afstamning.

Fabergé champagnekøler



I glasmontren kan jeg se en champagnekøler i forgyldt sølv. Det var en gave fra det russiske kejserpar Aleksandr 3. og Dagmar i anledning af Christian 9. og dronning Louises guldbryllup i maj 1892.

Jeg forlader Fabergékammeret gennem forhænget bagerst på billedet, og gennem Forgemakket kommer jeg hen til trappen.

Jeg kan nu gå op til Beletagen.

Beletage



Her går jeg op ad trappen fra stueetagen til Beletagen.

Det Gotiske Bibliotek



Her kommer jeg først ind i Det Gotiske Bibliotek, som blev indrettet til Enkedronning Caroline Amalie i 1852, få år efter Christian 8.s død.

Der findes ca. 1600 bøger i biblioteket, hovedsageligt skønlitteratur fra 1800-tallet.

Jeg kan også se buster af en række kulturpersonligheder.

Døren til venstre fører ind til Det Pompejanske Gemak.

Det Pompejanske Gemak



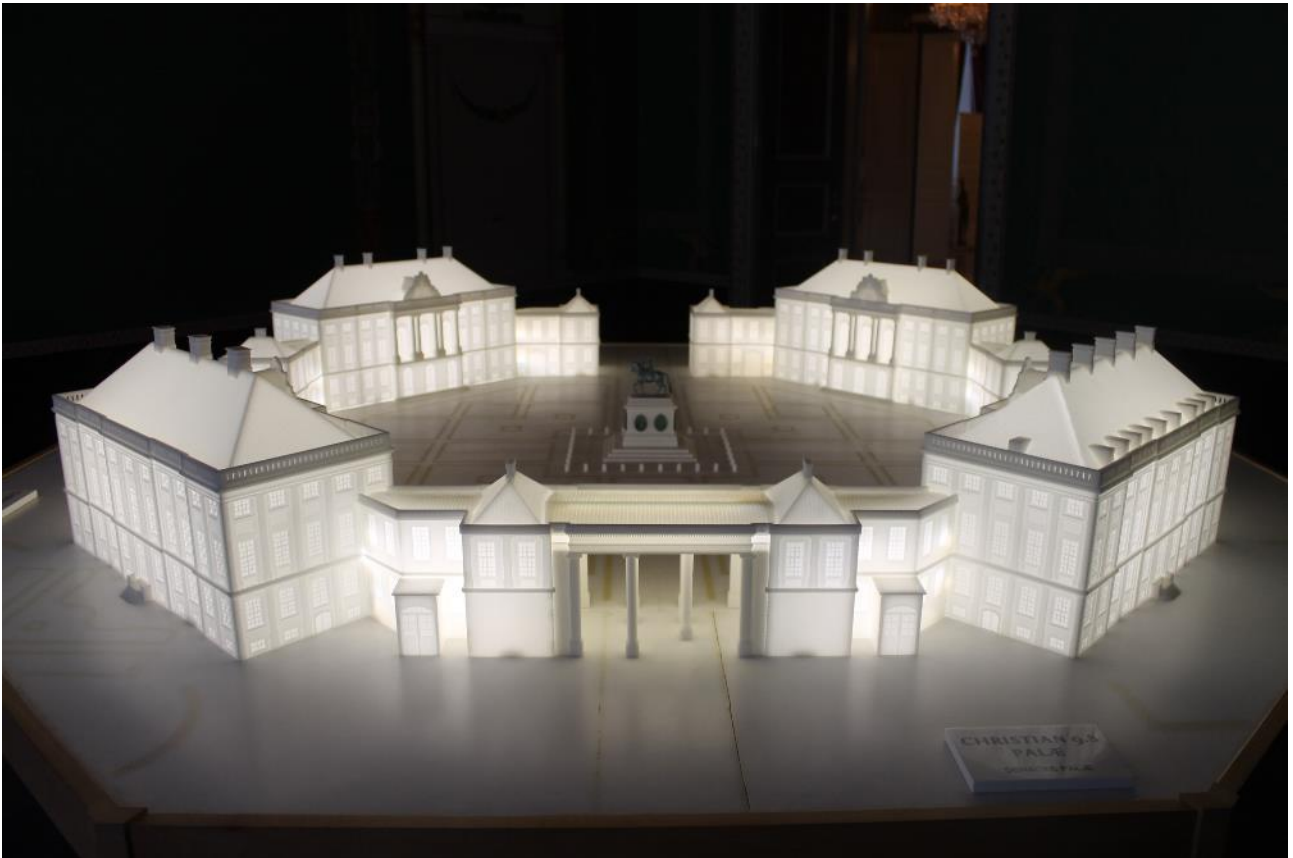
Det Pompejanske Gemak har været brugt som soveværelse af Arveprins Frederik og af begge Christian 8.s hustruer, Prinsesse Charlotte Frederikke og Dronning Caroline Amalie.

Rummet blev i 1836 dekoreret i pompejansk stil.

På bordet midt i rummet kan jeg se en model af Amalienborg.

Døren til højre fører ind til Trongemakket.

Model af Amalienborg



Her kan jeg se en detaljeret model af Amalienborg.

Trongemakket



Her er jeg kommet ind i Trongemakket.

De to døre fører ind til Appartementsalen.

Men før jeg går derind, kan jeg se Det Blå Kabinet.

Mod Det Blå Kabinet



Til højre kan jeg se døråbningen ind mod Det Blå Kabinet

Det Blå Kabinet



Her kan jeg se ind i Det Blå Kabinet.

Jeg kan nu gå videre fra Trongemakket til Appartementsalen.

Appartementsalen



I Appartementsalen kan jeg se Det Gyldne Tableau, en borddekoration med forgyldte bronzekopier af en række værker af den store danske billedhugger Bertel Thorvaldsen.

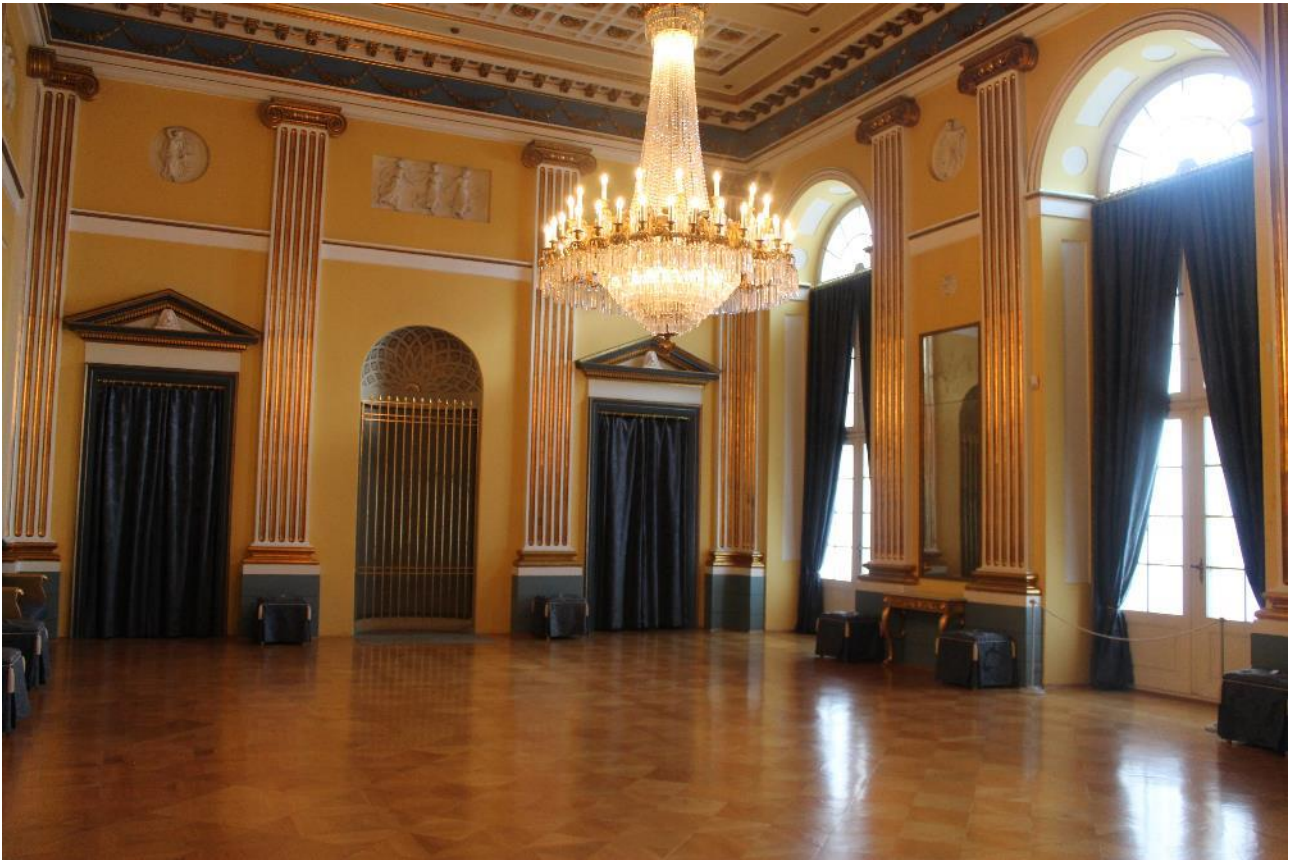
I salen er der også udstillet buste og portrætter af Christian 8. og Dronning Caroline Amalie som unge, da de endnu var tronfølgerpar.

Appartementsalen set mod Gallasalen



Her kan jeg se bordet i Appartementsalen og bagved døråbningen ind mod Gallasalen.

Gallasalen



Gallasalen er palæets største rum, hvor loftshøjden er 8 meter.

Lysekronen er norsk og hængte oprindeligt på Oslo Slot.

Fra Gallasalen til Ordenskabinettet



Fra Gallasalen kan jeg gå videre til Ordenskabinettet gennem døren til højre.

Ordenskabinettet



I ordenskabinettet kan jeg se en udstilling af de kongelige ordener, bl.a. Dannebrogordenen og Elefantordenen.

Elefantordenen



I denne montre kan jeg se flere eksemplarer af Elefantordenen.

Gennem Det Gotiske Bibliotek til trappen



Fra Ordenskabinettet går jeg igennem Det Gotiske Bibliotek ud til trappen.

Ned ad trappe



Hvis jeg har set, hvad jeg vil på Beletagen og stueetagen, kan jeg nu forlade Amalienborgmuseet.

Jeg går ned ad trappen til kælderen.

Til kælder og udgang



Jeg kan nu forlade museet gennem døren for enden af trappen.

Hvis jeg har tasker og andet i garderoben, kan jeg først hente det og eventuelt også besøge museumsbutikken, hvis jeg ønsker det.