

Social præsentation af Nivaagaards Malerisamling

Udarbejdet af www.autismgoto.com i februar 2024



Jeg vil gerne besøge Nivaagaards Malerisamling. Denne sociale præsentation kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på kunstmuseet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på Nivaagaard og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

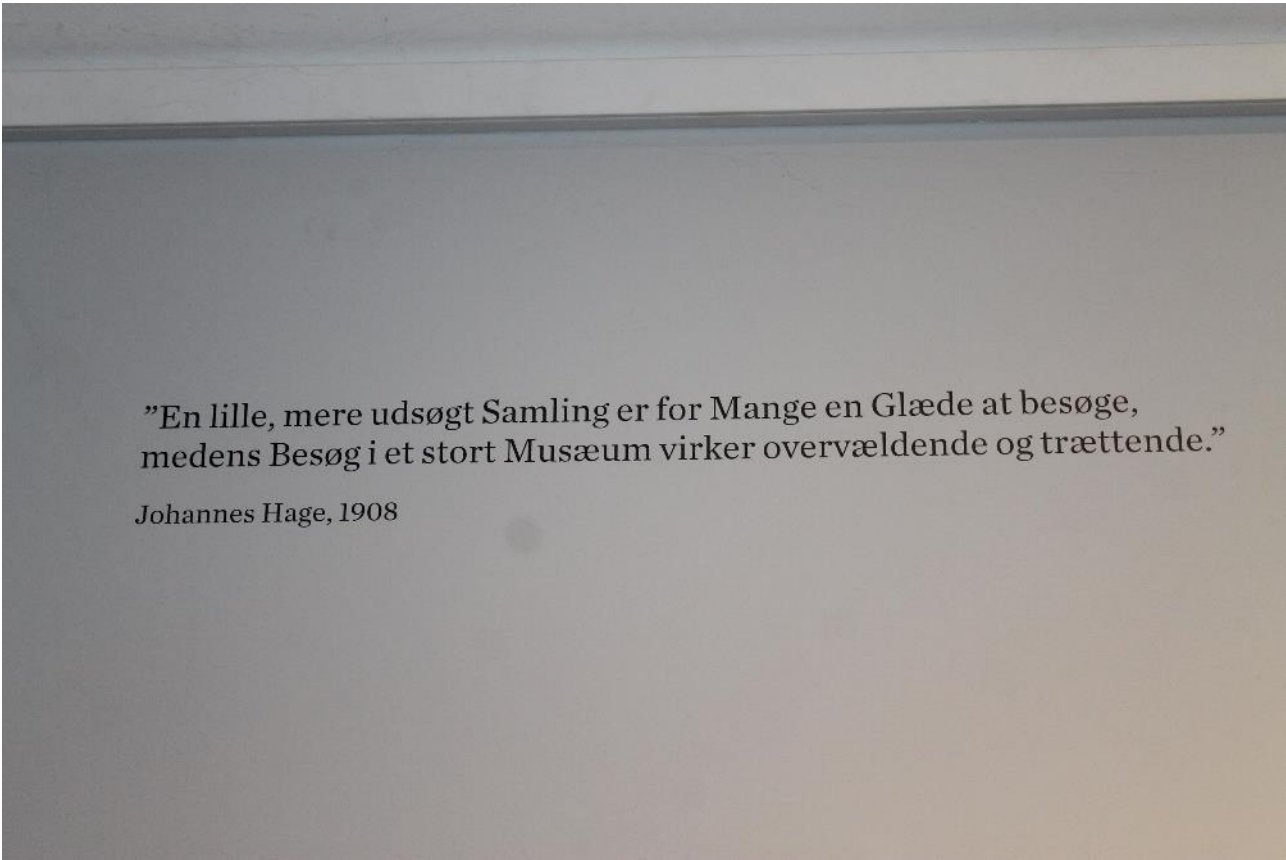
På billedet ovenfor kan jeg se indgangen til Nivaagaards Malerisamling

Adressen er Gammel Strandvej 2, 2990 Nivå.

Jeg kan læse mere om Nivaagaards Malerisamling her:

www.nivaagaard.dk

Om Nivaagaards Malerisamling



*"En lille, mere udsøgt Samling er for Mange en Glæde at besøge,
medens Besøg i et stort Musæum virker overvældende og trættende."*

Johannes Hage, 1908

Nivaagaards Malerisamling er et klassisk kunstmuseum med en samling af 500 års verdenskunst. Her kan jeg opleve værker fra italiensk renæssance, nederlandsk barok og dansk guldalder. Samt skiftende særudstillinger med nyere eller moderne kunst.

På væggen i kunstmuseets Havefoyer kan jeg læse stifteren Johannes Hages ord om Nivaagaards Malerisamling, som er en glæde at besøge, fordi det er overskueligt, men ikke overvældende og trættende.

Denne præsentation viser en mulig rute rundt på hele museet. Igennem alle rum og faciliteter samt parken.

Der er normalt flest gæster på museet mellem kl. 11-15. Herefter er der som regel få gæster indtil lukketid. Hvis der er specielle arrangementer sidst på dagen, kan der være flere gæster. Der er færre gæster i vinterhalvåret og i sommerferien. Men der er generelt altid god plads på Nivaagaards Malerisamling.

Ankomst



Her kan jeg se Nivaagaards Malerisamling fra vejen. Der er et busstoppested lige ved indgangen. Hvis jeg kommer med offentlig transport, kan jeg finde vej på www.rejseplanen.dk.

Ellers kan jeg bruge Google Maps - www.google.com/maps - til at planlægge min transport.

Til højre på billedet kan jeg se lidt af parkeringspladsen.

Parkeringsplads



Her kan jeg se parkeringspladsen.

Herfra kan jeg gå mod indgangen til museet.

Park til højre



Før jeg når op til indgangen, kan jeg se en del af parken til højre.

Den kan jeg vælge at gå ind i på et senere tidspunkt under mit besøg.

Indgang



Fra indgangsdøren kommer jeg ind i et vindfang.

Herfra går jeg igennem en glasdør til billetsalg, information og butik.

Billetsalg og information



Ved disken kan jeg købe billet til museets udstillinger.

Hvis jeg kun vil besøge café, butik og park, behøver jeg ikke købe billet.

Jeg kan læse om billetpriser og åbningstider her:

<https://nivaagaard.dk/praktisk-info/>

Billetsalget fungerer også som information. Hvis jeg har spørgsmål eller brug for hjælp, så kan jeg henvende mig her.

Butik



I samme rum som billetsalget er butikken, hvor jeg f.eks. kan købe kunstbøger, postkort, plakater og gaveartikler.

Varerne betaler man ved disken.

Jeg kan også se på varer og købe dem online i webshoppen. Den kan jeg finde her:

<https://shop.nivaagaard.dk/butik/>

Til venstre på billedet kan jeg se døråbningen ind til Havefoyeren. Herfra kommer jeg til garderobe, toilet og café.

Havefoyeren



Her går jeg ind til Havefoyeren.

I Havefoyeren kan jeg se langborde, der kan benyttes af gæster i caféen. Hvis der er ledigt, kan jeg sætte mig her og slappe af, hvis jeg har lyst.

Til venstre lige efter indgangen ligger garderoben.

For enden kan jeg se en glasdør ud til parken.

Til højre er et siddeområde med sofa, stole og bord. Samt indgange til toiletter og café.

Siddeområde



Her kan jeg se siddeområdet i Havefoyeren.

Til højre er indgangen til toiletterne og i midten af billedet kan jeg se døren til caféen.

Men først kan jeg gå hen til garderoben, hvis jeg har overtøj eller tasker, som jeg vil have opbevaret.

Indgang til garderobe



Her er indgangen til garderoben til venstre.

Garderobereskabe



Her er garderobereskabe, som jeg frit kan bruge.

På døren for enden står en beskrivelse af, hvordan jeg bruger garderobeskabene.

Sådan bruges garderobeskabe

SÅDAN LÅSES OG ÅBNES SKABET

1. Vælg et skab, tag evt. et billede af skabsnummeret.
2. Vælg fire tal du kan huske.
3. Tast de fire tal efterfulgt af flueben✓
4. Drej hjulet til venstre.

Der kvitteres med et bip og et grønt blink,
ved rødt må man prøve igen.

5. For at åbne skabet skal du taste dine fire cifre
og trykke flueben.

HOW TO LOCK AND OPEN THE LOCKER

1. Choose a locker (Maybe take a picture of the number)
2. Choose four numbers that you remember.
3. Type the four digits fast and press the tick ✓
4. Turn the wheel to the left.

When you hit the number pad perfectly it gives a beep
and a green flash.

Try again if it flashes red.

5. To open the locker, you must press your four
digits and press the tick.

Her kan jeg læse, hvordan jeg bruger et garderobereskab.

Bøjlestang til tøj



I garderoberummet er der også bøjlestænger med bøjler, hvor jeg kan hænge tøj på eget ansvar.

I rummet er der også klapvogne og kørestole, som man kan låne, hvis de er ledige. Man kan reservere ved at ringe eller skrive til museet inden besøget.

Mod toiletter



Fra garderoberummet kan jeg gå tilbage til Havefoyeren og over til toiletterne

Toiletområde



Her er døren ind til toiletområdet.

Toiletter



Her kan jeg se toiletterne.

Indgang til café



Når jeg går tilbage til Havefoyeren, kan jeg herfra gå ind i caféen.

Der er borde og stole i gangen, der fører til op til selve caféen.

Café



Her kan jeg se caféen, hvor jeg f.eks. kan købe salater, sandwiches, frokostretter og aftenens ret samt børnemenuer, kager og alle slags drikkevarer.

Jeg kan læse mere om caféen her:

<https://nivaagaard.dk/cafe/>

Caféen har også udendørs servering i sommerhalvåret.

Tilbage mod Havefoyer



Jeg kan nu gå tilbage gennem Havefoyeren til billetsalg og butik, hvorfra jeg kan begynde min tur rundt i udstillingerne.

Tilbage til billetsalg og butik



Jeg går tilbage til billetsalg og butik fra Havefoyeren

Mod udstillingerne



Jeg går igennem denne glasdør for at komme til det første udstillingsrum, Søjlesalen. I museets sale kan jeg se værker fra den permanente samling og særudstillinger.

Søjlesalen



Her kan jeg se Søjlesalen.

Da billedet blev taget, var der en særudstilling i Søjlesalen. Indretningen kan ændre sig ved andre udstillinger. Søjlesalen kan også rumme værker fra den permanente samling. Alle sale og rum på museet kan på skift indeholde værker fra samling og fra særudstillinger.

Jeg kan læse om aktuelle udstillinger her:

<https://nivaagaard.dk/aktuelle/>

Bagerst til venstre kan jeg gå igennem døråbning til næste udstillingsrum, Blå Sal.

Indgang til Blå Sal



Jeg går igennem denne døråbning til Blå Sal.

Blå Sal



Her kan jeg sætte mig og betragte malerierne fra en bæk midt i rummet.

Tilbage gennem døråbning til Søjlesalen



Jeg forlader Blå Sal gennem døråbningen, hvor jeg også kom ind.

Jeg krydser herefter Søjlesalen og går ind ad den døråbning, som jeg kan se bagerst på billedet. Den fører ind til Grøn Sal.

Grøn Sal



Her er Grøn Sal set til højre fra indgangen.

Videre fra Grøn Sal



Her er Grøn Sal set mod venstre fra indgangen.

Midt på billedet ses døråbning ud mod den mellemgang, der fører videre til museets gamle afdeling.

I gangen ses til højre døren ind til det, der kaldes verdens mindste kunstbiograf.

Gang mod den gamle afdeling set fra Grøn Sal



Her kan jeg se mellemgangen, der fører mod museets gamle afdeling.

I gangen står en række buster.

Verdens mindste kunstbiograf



Før jeg går videre ad mellemgangen, kan jeg gå ind i verdens mindste kunstbiograf.
Her kan jeg se kunsthfilm.

Fire pladser i biografen



Der er fire siddepladser i biografen.

Mellemgang med buster



Jeg går nu videre ad mellemgangen mod den gamle afdeling.

Indgang til gamle afdeling

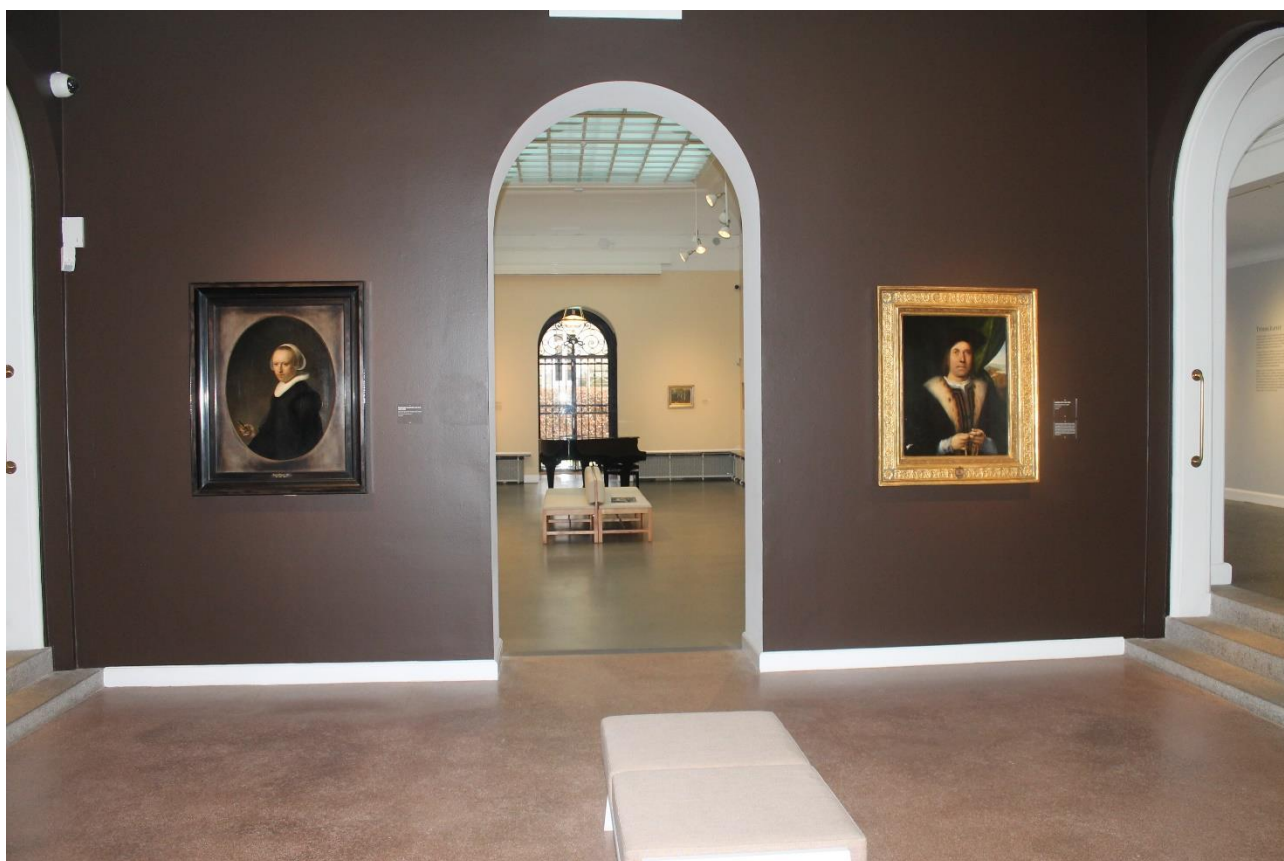


Her er indgangen til den gamle afdeling.

Den består af fire rum; et forrum, Central Sal samt to smalle udstillingsrum, et på hver side af Central Sal.

I alle rum vises enten værker fra den permanente samling eller skiftende særudstillinger.

Forrum med maleri af Rembrandt



I forrummet kan jeg set et maleri af Rembrandt på den venstre væg. Det er en del af den permanente samling.

Jeg går nu videre til det smalle udstillingsrum til venstre.

Døråbning til næste udstillingsrum



Til venstre for maleriet af Rembrandt går jeg videre til det næste rum.

Det første smalle udstillingsrum



I dette smalle udstillingsrum kan jeg se værker fra den permanente samling eller der kan være en særudstilling.

Midt i rummet kan jeg sætte mig på bænken, hvis jeg har lyst.

Mod mellemgang til det andet smalle udstillingsrum



For enden af rummet ved statuen går jeg til højre ud mod en mellemgang.

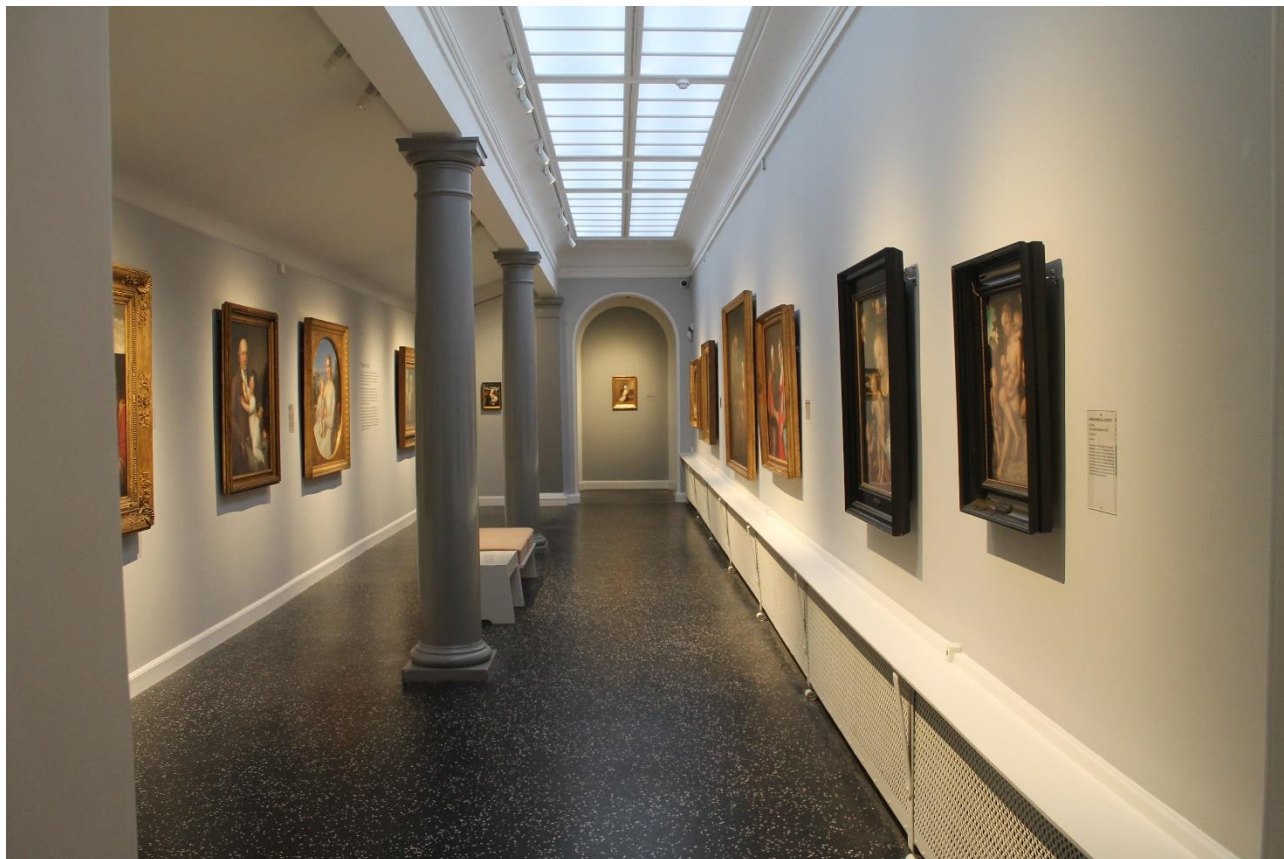
Mellemgang



Her går jeg ned ad rampen og fortsætter til den næste rampe op mod det andet smalle udstillingsrum.

Døren, jeg kan se til venstre, er aflåst, men fungerer som nødudgang.

Det andet smalle udstillingsrum



I dette smalle udstillingsrum kan jeg se flere værker fra den permanente samling eller særudstillinger.

Her er en bænke, hvor jeg kan sidde, hvis jeg har lyst.

For enden af rummet kan jeg komme tilbage til forrummet.

Fra forrum til Central Sal



Jeg går nu igennem døråbningen til højre og kommer ind i den største sal i den gamle afdeling, Central Sal.

Central Sal



Her kan jeg se Central Sal, hvor der kan være flere malerier fra den permanente samling. Eller en særudstilling.

I midten af rummet, er der bænke, hvor jeg kan sidde.

Flyglet står ikke fast i Central Sal, men er oftere i Søjlesalen.

Jeg har nu set hele den gamle afdeling.

Tilbage mod forrum og mellemgang



Jeg går tilbage mod forrummet og herfra videre gennem mellemgangen med busterne.

Tilbage til Grøn Sal



Når jeg kommer tilbage til Grøn Sal, så fortsætter jeg gennem glasdøren, der ses bagerst.

Jeg kommer her til en gang, der fører videre til Havefoyeren.

Gang mod Havefoyer



I gangen kan jeg se værker fra den permanente samling eller fra en særudstilling.
Jeg fortsætter gennem døråbningen og kommer til Havefoyeren.

Udgang til park og Reservat for truede ord



Hvis jeg har lyst, og vejret er til det, kan jeg gå en tur i parken, hvor der bl.a. er store træer og mange rododendroner.

I parken kan jeg også se "Reservat for truede ord". Det består af skilte, hvorpå der står ord, som ikke længere er almindelige i daglig sprogbrug.

Her kan jeg se døren fra Havefoyeren ud til parken.

Lige uden for døren har caféen udendørs servering i den del af året, hvor vejret er til det.

Om parken



Parken er åben for alle i dagtimerne.

På skiltet kan jeg læse om parkens historie, og hvordan man kan færdes i den.

Parken



Her kan jeg se en del af parken.
På de små skilte står truede ord.

Truede ord



På skiltene står de truede ord, som jeg kan se flere steder i parken.

Område med Spirende ord



I et mindre område af parken jeg se en samling af nyere ord i det danske sprog. De kaldes Spirende ord i parken og står på hvide skilte.

Spirende ord



Her er eksempler på nogle spirende ord.

Områder med bænke



Flere steder i parken er der bænke, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.

Grøn tunnel til sø



I parken er også denne grønne tunnel, der fører ned til en sø.

Sø



Her kan jeg se en del af søen.

Tilbage mod museet



Når jeg har set, hvad jeg vil se i parken, kan jeg gå tilbage museet.

Udgang fra park mod parkeringsplads



Jeg kan forlade parken gennem lågen, der ses til venstre i billedet. Eller jeg kan gå ind i Havefoyeren.

Ind til Havefoyer



Her kan jeg gå ind til Havefoyeren ad denne samme dør, som jeg benyttede, da jeg gik ud.

Det er her på terrassen, at caféen har servering, når vejret er til det.

Afslut besøg



Hvis der er dele af udstillingerne, som jeg ønsker at se igen, så kan jeg gøre det. Eller jeg kan besøge caféen eller butikken.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg og gå mod udgangen, der ligger ved siden af billetsalget. Hvis jeg har tasker, tøj eller andet i garderoben, kan jeg først hente det.

Jeg forlader Nivaagaards Malerisamling gennem denne dør.

