

Social præsentation af Dueholm Kloster – Museum Mors

Udarbejdet af www.autismgoto.com i juni 2024



Jeg vil gerne besøge Dueholm Kloster, der er en del af Museum Mors. Denne sociale præsentation kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Dueholm Kloster indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Dueholm Kloster. Indgangen er i den mindre hvide bygning til højre på billedet.

Adressen er Dueholmgade 9, 7900 Nykøbing Mors.

Jeg kan læse mere om Dueholm Kloster og Museum Mors her:

<https://museummors.dk/museer-og-arkiv/dueholm-kloster/>

Om Dueholm Kloster



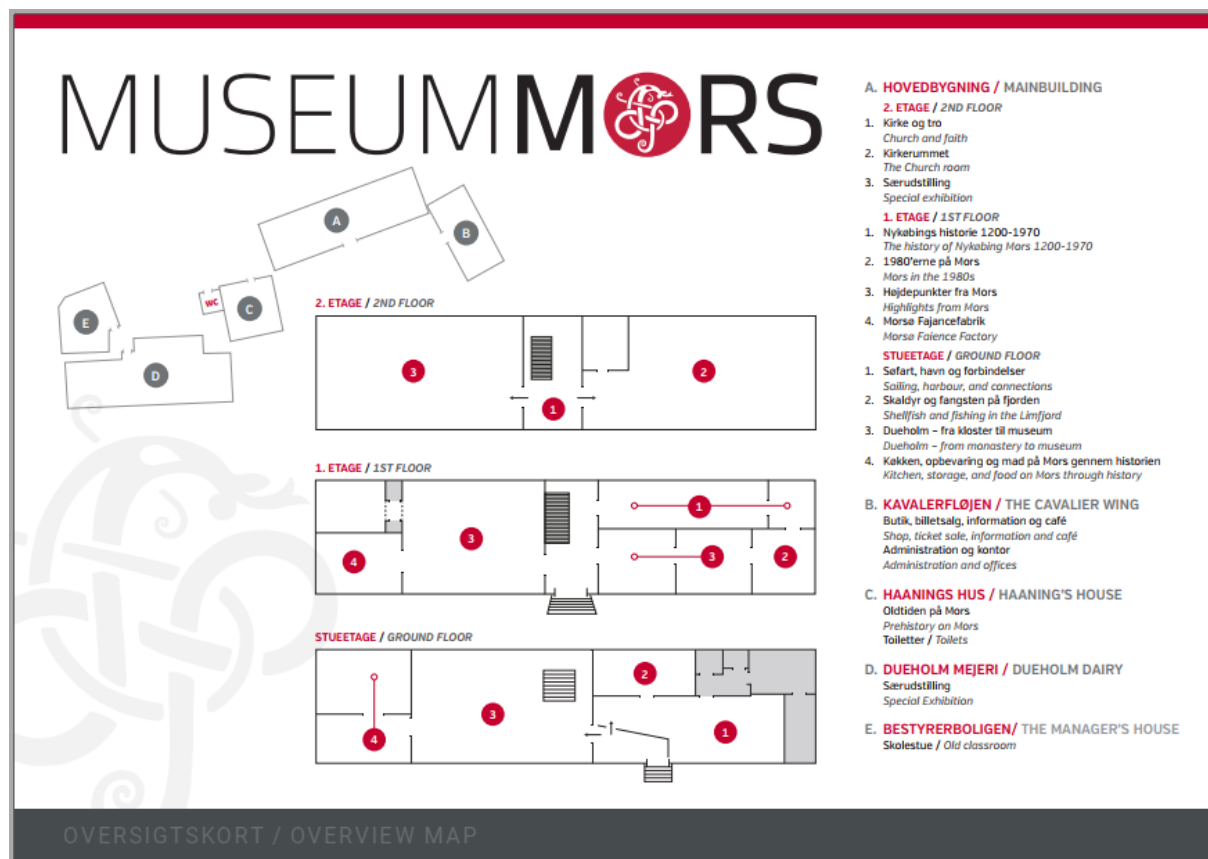
Jeg kan se museumsudstillingerne på Dueholm Kloster i fire bygninger, der ligger ved siden af hinanden:

- Hovedbygningen
- Haanings Hus
- Dueholm Mejeri
- Bestyrerboligen

I en femte bygning, Kavalersfløjen, er der billetsalg, butik og information.

Der er som regel færrest gæster på museet om eftermiddagen. Samt generelt uden for højsæsonen og skoleferier.

Oversigtskort



I billetsalget får jeg udleveret dette oversigtskort. Her kan jeg se i hvilke bygninger og rum, de forskellige udstillinger er.

I Hovedbygningen kan jeg se udstillinger om Søfart, havn og forbindelser, om Dueholms historie, om Nykøbings historie og om Kirke og tro samt en særudstilling.

I Haanings Hus er en udstilling om Oldtiden på Mors. I Dueholm Mejeri er en særudstilling. I Bestyrerboligen kan jeg komme ind i en gammel Skolestue.

Indgang til billetsalg - Kavalerfløjen



Billetsalg, butik og information ligger i Kavalerfløjen, den hvide bygning, der ligger til højre for Hovedbygningen.

Jeg går ind igennem gitterlågen på billedet for at komme til indgangsdøren til Kavalerfløjen.

Indgang



Her kan jeg se indgangsdøren til Kavalersfløjen.

Garderobe



Lige inden for døren er en knagerække, hvor jeg kan hænge mit tøj på eget ansvar.

Jeg kan vælge at beholde mit overtøj på, da jeg under mit besøg kommer til at gå udenfor, når jeg går fra en bygning til en anden.

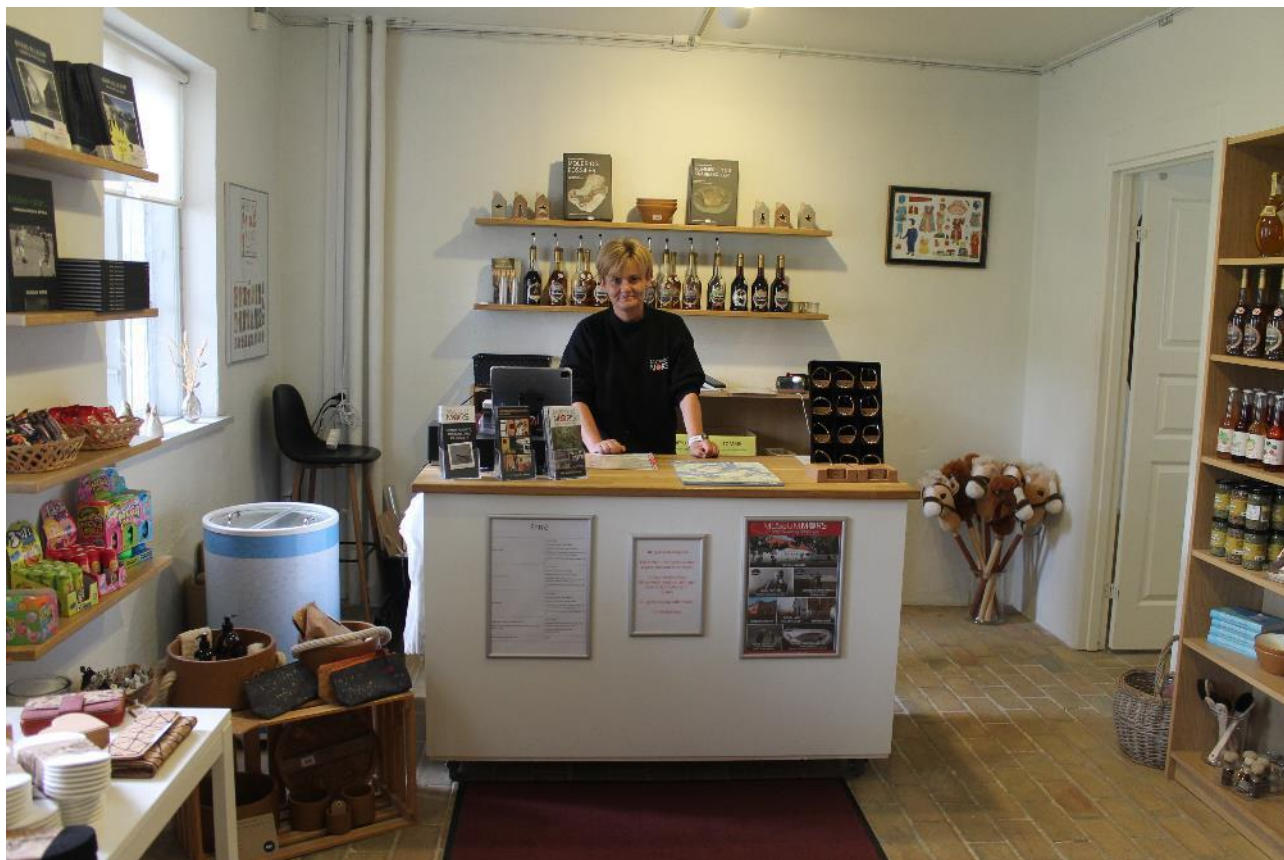
Hvis jeg har f.eks. tasker, som jeg ønsker at sætte i garderoben, kan jeg gøre det i billetsalget, hvor man vil passe på mine ting.

Indgang til billetsalg og butik



Overfor knagerækken er døren ind til billetsalg og butik, der ligger i dette rum.

Billetsalg, butik og information



Jeg køber min billet ved denne disk. Jeg kan læse om åbningstider her:

<https://museummors.dk/entre-og-aabningstider/aabningstider-dueholm-kloster/>

Og jeg kan se billetpriser her:

<https://museummors.dk/entre-og-aabningstider/entrepriser/entrepriser-dueholm/>

Hvis jeg har spørgsmål eller brug for hjælp, kan jeg altid henvende mig i billetsalget.

Museumsbutik – dør til højre



I rummet er der udstillet forskellige museumsvarer, som jeg kan købe, f.eks. brugskunst, legetøj, mjød og bøger.

Hvis jeg køber varer, så betaler jeg dem ved disken. Her kan jeg også købe drikkevarer.

Til højre på billedet kan jeg se lidt af indgangen til et tilstødende rum.

Rum ved billet salg og butik



I dette rum er der flere borde og stole, hvor jeg kan sætte mig og slappe og evt. nyde de drikkevarer, som jeg har købt.

I rummet er en automat med varme drikke.

Jeg kan også nyde medbragt mad her, hvis jeg har lyst.

Ud af Kavalerfløjen



Jeg kan nu forlade Kavalerfløjen og begynde min tur rundt på museet.

Til højre mod hovedbygningen



Først kan jeg gå til højre mod indgangen til Hovedbygningen.

I midten af billedet kan jeg se døren ind til udstillingerne.

Indgang til udstillingerne



Jeg går igennem denne dør for at komme ind i stueetagen i Hovedbygningen, hvor jeg ser den første udstilling.

Udstillinger i stueetagen



Jeg kommer ind i et mindre forrum og går herefter ind ad denne døråbning til de første udstillingsrum, der handler om Søfart, havn og forbindelser.

Udstilling i to rum



Her kan jeg se udstillingens to rum.

I rummet til højre handler udstillingen om færger, værft og havn.

Gennem døren til venstre kommer jeg til et udstillingsrum om fiskeri og skaldyrsindustri.

Færger, havn og værft



Her kan jeg bl.a. se udstillede genstande og billeder samt læse plancher om færgedrift og det lokale værft.

Fiskeri - skaldyr



I det andet rum kan jeg se genstande, billeder og plancher om fiskeri, bl.a. af skaldyr, som området er kendt for.

Tilbage til forrum mod udstilling om kloster



Herefter går jeg tilbage til rummet ved indgangen og fortsætter mod den næste udstilling, der handler om Hovedbygningens fortid som kloster og herregård, før den blev til museum.

Fra kloster til museum



Her kan jeg se en udstilling om Dueholm Klosters historie og bl.a. læse om Johanitterordenen, der grundlagde klosteret i 1300-tallet.

Efter reformationen overtog Kronen Dueholm, siden blev det til en herregård og fra 1909 har her været museum.

Jeg kan læse om hele historien på plancher, se billeder og en video samt genstande fra perioden.

Bagerst på billedet kan jeg se døren ind til de næste rum, der fortæller om køkkener og mad på Mors gennem historien.

Om køkkener og mad



I dette fortælles om køkkener og tilberedning af mad i tidligere tider.

Her er også beskrivelser af måle- og vægtenheder, samt udstillede redskaber man brugte til at måle og veje.

Indgang til køkken



Jeg går videre til det næste rum, hvor der er indrettet et gammeldags køkken.

Køkken



Her kan jeg se den ene ende af køkkenet.

Ildsted



Her kan jeg se den anden ende af køkkenet, bl.a. med et gammelt ildsted.

Fra køkkenet kan jeg gå tilbage gennem det store udstillingsrum med Dueholm Klosters historie og hen til trappen, der fører op til 1. etage.

Trappe til 1. etage



Her er trappen til 1. etage.

Op ad trappe



Jeg går nu op ad trappen til 1. etage, hvor der blandt andet er udstillinger om Nykøbings historie

Ind til Nykøbings historie – 1200-1970



Fra trappen går jeg videre ind gennem døren til udstillingen om Nykøbings historie fra 1200-1970.

Nykøbings historie



På plancherne på væggen til højre kan jeg læse om Nykøbings historie i forskellige perioder fra 1200 – 1970.

I monterne på gulvet og fra loft og vægge kan jeg se udstillede genstande fra perioden. Jeg kan bl.a. se en gammel brandsprøjte.

Bagerst ligger et mindre rum, hvor udstillingen fortsætter.

Nykøbings historie fortsat



Her kan jeg bl.a. se udstillede genstande fra 1900-tallet, for eksempel fra 2. verdenskrig.

Til højre er døren ind til næste rum, 1980'erne på Mors.

1980'erne på Mors



Jeg kan opleve fotos og film og se ting fra 1980'erne, som f.eks. et ældre TV-apparat, en kassettebåndoptager og en klaphat.

Til højre kan jeg se en række fotos taget af Morsø Folkeblads fotografer i årtiet.

Højdepunkter fra Mors



I de næste tre rum kan jeg se udstillede genstande, plancher med tekster, fotos, malerier og en buste. Alt sammen fra Mors.

Her kan jeg se det første rum og døråbningen ind til det næste.

Gennem trapperum



Her er jeg inde i udstillingens andet rum. Det tredje ligger på den anden side af trapperummet, som jeg kommer ud til gennem døråbningen.

Tidstavle



Fra trapperummet kommer jeg til dette rum, hvor der på væggen til venstre er en tidstavle, der fortæller om Mors, fra de første mennesker bosatte sig her 11-10.000 f.Kr.

Resten af rummet



Her kan jeg se resten af rummet med tidstavlen.

Her er en række udstillede genstande bl.a. i montrere.

Bagerst til venstre kan jeg se ind i et rum med en udstilling om Morsø Fajancefabrik.

Bagerst til højre er en dør ind til et rum, hvor der for tiden ikke er udstilling.

Tilbage til trapperum



Jeg går nu tilbage til trapperummet og fortsætter til 2. etage.

Trappe mod 2. etage



Her går jeg op ad trappen til 2. etage, hvor der er udstillinger om Kirke og tro, et Kirkerum samt en særudstilling.

Kirke og tro



I trapperummet på 2. etage er der en udstilling om Kirke og tro.

Bagerst kan jeg se døren ind til Kirkerummet.

Ind til Kirkerummet



Her er indgangen til Kirkerummet. Hvis døren er lukket, kan jeg selv åbne den.

Kirkerummet



Kirkerummet var et almindeligt rum i Hovedbygningen, der nu er indrettet med ældre inventar fra en række kirker på Mors.

Her ser jeg Kirkerummet fra indgangen med alteret bagerst.

Kirkerummet set fra alteret



Her ser jeg Kirkerummet fra den modsatte side, fra alteret.

Mod særudstilling



Jeg forlader nu Kirkerummet, går igennem trapperummet og ind ad døren, jeg kan se bagerst.

Det er døren ind til det rum, hvor der er en af museets to særudstillinger.

Jeg kan læse om aktuelle særudstillinger på Dueholm Kloster og hele Museum Mors her: <https://museummors.dk/saerudstillinger/>

Særudstilling



Her kan være skiftende særudstillinger, så rummet kan se anderledes ud end på dette billede.

Men konstruktionen med lave bjælker vil altid være der. Så jeg passer på hovedet, når jeg går rundt her.

Jeg kan nu forlade Hovedbygningen og gå videre til nogle af de andre bygninger og udstillinger.

Ned ad trappe



Jeg går ned ad trapperne, indtil jeg kommer til stueetagen, hvor jeg kom ind.

Udgang fra hovedbygning



Jeg forlader Hovedbygningen gennem døren til højre.

Mod Haanings Hus



Jeg kommer nu ud i haven foran Hovedbygningen og fortsætter mod Haanings Hus, som jeg kan se bagerst på billedet.

Forår og sommer er der borde og bænke i haven, hvor jeg kan sætte mig og slappe af, hvis jeg har lyst.

Indgangen til Haanings Hus er på højre side af huset.

Indgang til Haanings Hus



Her kan jeg se indgangen til Haanings Hus.

Til højre for indgangen, næsten skjult af træet, ligger museets toiletter.

Toiletter til højre



Her er indgangen til toiletterne til højre.

Toiletter



Her er et af toiletterne.

Ind i Haanings Hus



Jeg går nu ind til udstillingen i Haanings Hus, Oldtiden på Mors.

Når jeg er kommet ind i entréen, så fortsætter jeg til venstre til det første udstillingsrum.

Til venstre i entré



Her begynder udstillingen om oldtiden.

Oldtiden på Mors



Udstillingen består af to rum. I det første rum kan jeg se udstillede fund i glasmontrer fra stenalder og bronzealder og læse tekster på plancher om perioderne.

Videre til udstillingens andet rum



Her kan jeg gå videre fra det første til det andet rum, der fortæller om jernalderen.

Jernalder



Her er udstillede fund fra og tekster og billeder om jernalderen.

Når jeg har set det, som jeg ønsker, kan jeg forlade Haanings Hus igen.

Tilbage mod udgang



Jeg går gennem udstillingens første rum og ud ad døren mod entréen bagerst til venstre på billedet. Og herfra forlader jeg Haanings Hus.

Videre mod de to sidste bygninger



Jeg går forbi toiletterne og fortsætter til venstre langs det lave stakit.

Dueholm Mejeri og Bestyrerboligen



Her kan jeg se Dueholm Mejeri, den hvide bygning til venstre og en del af Bestyrerboligen i røde mursten til højre.

På græsplænen er borde og bænke, hvor jeg kan sætte mig, hvis jeg har lyst. Her kan jeg også nyde medbragt mad.

I skolernes sommerferie bruges plænen til aktiviteter og her er opstillet telte, boder og lignende.

Plancher på mure og bordspil



På flere af bygningerne mure er opsat plancher store plancher med tekst om og billeder af museet. Her er det på Haanings Hus og toiletbygningen.

Til højre på græsplænen er opsat et bordspil, som jeg kan prøve, hvis jeg har lyst.

Indgang bestyrerbolig



Jeg fortsætter ad stien langs stakittet ned mod indgangen til Bestyrerboligen.

Ind til Skolestuen i Bestyrerboligen



Her går jeg ind ad døren til Bestyrerboligen, hvor der er indrettet en gammel Skolestue.

Forum til Skolestue



Jeg kommer først ind i et forrum, hvor der hænger plancher med tekster om og billede af skoler i gamle dage.

Døren til venstre fører ind til et rum med knagerække, hvor man kan hænge sit tøj, hvis man f.eks. deltager i et arrangement i Skolestuen.

Jeg går videre ind igennem den anden åbne dør ind til Skolestuen.

Skolestue



Her kan jeg se Skolestuen.

Jeg kan sætte mig ved en af pultene, hvis jeg har lyst, og jeg må gerne røre ved alt i Skolestuen.

Forlad skolestue



Fra Skolestuen går jeg ud gennem forrummet og forlader Bestyrerboligen.

Indgang til Dueholm Mejeri



Jeg fortsætter til indgangen til Dueholm Mejeri, der ligger lige overfor indgangen til Bestyrerboligen.

Særudstilling



I Dueholm Mejeri kan jeg opleve skiftende særudstillinger.

Jeg kan læse om aktuelle særudstillinger på Museum Mors her:

<https://museummors.dk/saerudstillinger/>

I montren til højre på billedet kan jeg se Grundtvigs præstekrave, som er en del af den nuværende særudstilling.

Grundtvigs præstekrave



Her er Grundtvigs præstekrave bagerst til højre i montren

Udstillingsrum – mejerigang bagerst



Her kan jeg se det store udstillingsrum i Dueholm Mejeri.

Bagerst kan jeg se en del af den gamle mejerigang med hvide fliser.

Umiddelbart før denne gang drejer jeg til højre og kommer tilbage til indgangsdøren til bygningen.

Ud af mejeri



Herfra kan jeg forlade Dueholm Mejeri.

Tilbage mod Kavalerfløjen og butik



Jeg går nu tilbage mod Kavalerfløjen og museets indgang.

Jeg kan gå til højre for enden af mejeribygningen.

Skakspil



Herfra kan jeg fortsætte over græsset og forbi det store skakspil, som jeg gerne må benytte, hvis jeg har lyst.

Længere fremme kan jeg se borde og bænke, hvor jeg kan sætte mig og slappe af og eventuelt nyde medbragt mad.

Mod Kavalerfløjen



Jeg fortsætter ad græsplænen mod Kavalerfløjen, som jeg kan se bagerst på billedet. På plænen kan jeg bl.a. se eksempler på oldtidsgrave.

Butik og udgang



Jeg har nu set hele Dueholm Kloster og kan vælge at gå tilbage og se dele af museet igen.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg og forlade Dueholm Kloster. Hvis jeg har tøj i garderoben eller tasker opbevaret i ved disken i billetsalget, kan jeg først hente det.

Jeg kan også se på og eventuelt købe varer i butikken, før jeg forlader museet.