

Social præsentation af Betty Nansen Teatret

Udarbejdet af www.autismgoto.com i oktober 2024



Jeg vil gerne besøge Betty Nansen Teatret i forbindelse med en forestilling eller et arrangement. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af teatret kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få et indtryk af, hvad et besøg indebærer. I præsentationen kan jeg læse om de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se Betty Nansen Teatret udefra.

Adressen er Frederiksberg Allé 57, 1820 Frederiksberg C.

Jeg kan læse mere om Betty Nansen Teatret på www.bettynansen.dk/

Kort om Betty Nansen Teatret



Der har været teater på stedet siden 1869 under forskellige navne.

I perioden 1917 - 1943 blev teatret bortset fra korte pauser drevet af skuespillerinden Betty Nansen og det bar hendes navn. Herefter skiftede det navn flere gange, men har siden 1980 igen heddet Betty Nansen Teatret.

Der er en teatersal på selve Betty Nansen Teatret, men man har også en anneksscene på den nærliggende Edisonsvej. Her er to mindre teatersale.

På teatret er man meget opmærksomme på tilgængelighed. Det kan jeg læse mere om her.

<https://bettynansen.dk/tilgaengelighed/>

Jeg kan også se en beskrivelse af teatret på God Adgang her:

<https://godadgang.dk/faktaark/betty-nansen-teatret-17398>

Find vej



Hvis jeg kommer med offentlig transport, kan jeg finde vej på www.rejseplanen.dk.

Der er en busholdeplads lige uden for teatret.

Jeg kan også bruge Google Maps - www.google.com/maps - til at planlægge min transport.

Der er mulighed for betalt parkering i området omkring teatret, men det kan være svært at finde ledige pladser.

Indgang til teatret



Her begynder præsentationen af Betty Nansen Teatret. Hvis jeg kun ønsker at se præsentationen af teatrets anneksscene EDISON kan jeg gå frem til side 50.

På billedet ser jeg indgangen til teatret fra Frederiksberg Allé.

Til højre for indgangen, udenfor billedet, er en anden dør med kørestolsadgang.

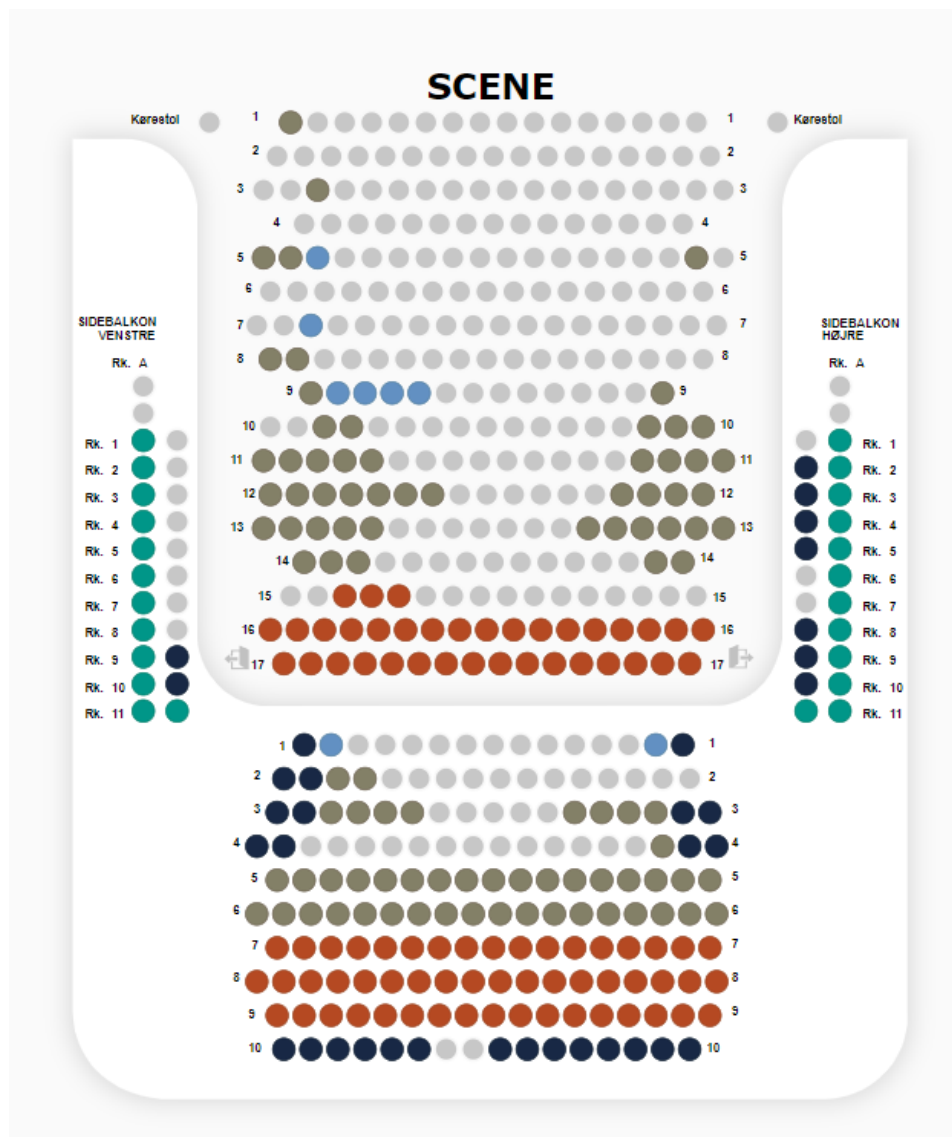
Indgang for kørestole



Denne dør er i plan med gaden.

Inden for døren er nogle få trin op til foyeren, som man kommer op til med en lift.

Billetsalg



Jeg kan købe min billet online.

Jeg kan få mere information, bl.a. om priser, samt gennemføre et billetkøb på denne side:

<https://bettynansen.dk/billetter/>

Hvis der ikke er udsolgt, kan man købe billetter på selve aftenen i billetsalget i foyeren, som ligger i forlængelse af baren.

Billetkontrol



Der åbnes for adgang til teatret en time før en forestillings begyndelse.

Jeg viser min billet, gerne på min smartphone, til en kontrollør i indgangsdøren.

Foyer



Jeg kommer ind i teatrets foyer.

Her en bar og bænke, hvor man kan sidde.

Lige før baren er der døre, der fører til toiletter, garderobe og pladser på balkonen.

Efter baren er der døre ind til pladser på gulvet.

Foyerområde til højre



Her kan jeg se indgangsområdet, hvor der er kørestolsadgang.

De stablede stole vil ikke være der under en forestilling. Under dem er en lift, så kørestole kan komme op ad de tre trin.

Her er også en bænke langs væggen, hvor jeg kan sidde, hvis der er plads.

Foyerområde til venstre



Til venstre for indgangen er også bænke, hvor man kan sidde.

Hvis der er salg af merchandise i forbindelse med en forestilling, vil det foregå her.

Dør til toiletter og garderobe



Til højre lige før baren kan jeg se døren ud til et handicaptoilet samt til trapper, der fører ned i kælderen til toiletter og garderobe.

Her er også trappen, der fører op til balkonen i siden med lige numre.

Toiletterne i kælderen er kønsneutrale. Der er særskilte dame- og herretoiletter til venstre for foyeren.

Dør til toiletter



Til venstre i foyeren, overfor baren, kan jeg se døren ud til trapper, der fører ned i kælderen til herretoiletter og op til næste etage, hvor der er dametoiletter.

Trappen fører også op til balkonen i siden med ulige numre.

Toiletter og garderobe i side med lige numre



Først kan jeg gå ud ad døren til garderobe og toiletter ved siden af baren.

Til højre gennem døren anes døren til handicaptoiletet.

Handicaptoilet



Her kan jeg se handicaptoiletet.

Ned ad trappe



Overfor handicaptoiletet kan jeg gå ned ad trappen til garderobe og toiletter.

Garderobe på eget ansvar



For enden af trappen kan jeg se garderobestænger med bøjler, hvor jeg kan hænge mit tøj.

Jeg kan benytte garderoben på eget ansvar.

Dørene til teatrets foyer bliver låst under forestillingen, så uvedkommende har ingen adgang.

Kønsneutrale toiletter



Ved siden af bøjlestængerne er seks toiletter, der kan benyttes uafhængigt af køn.

Toilet



Her kan jeg se ind i et af toiletterne.

Mere garderobe overfor toiletter



Overfor toiletterne er der en knagerække, der også kan benyttes som garderobe på eget ansvar.

Trappen bagerst på billedet er en brandtrappe, som kun benyttes i nødstilfælde.

Tilbage mod foyer



Jeg går nu tilbage til foyeren.

Toiletter i side med ulige numre

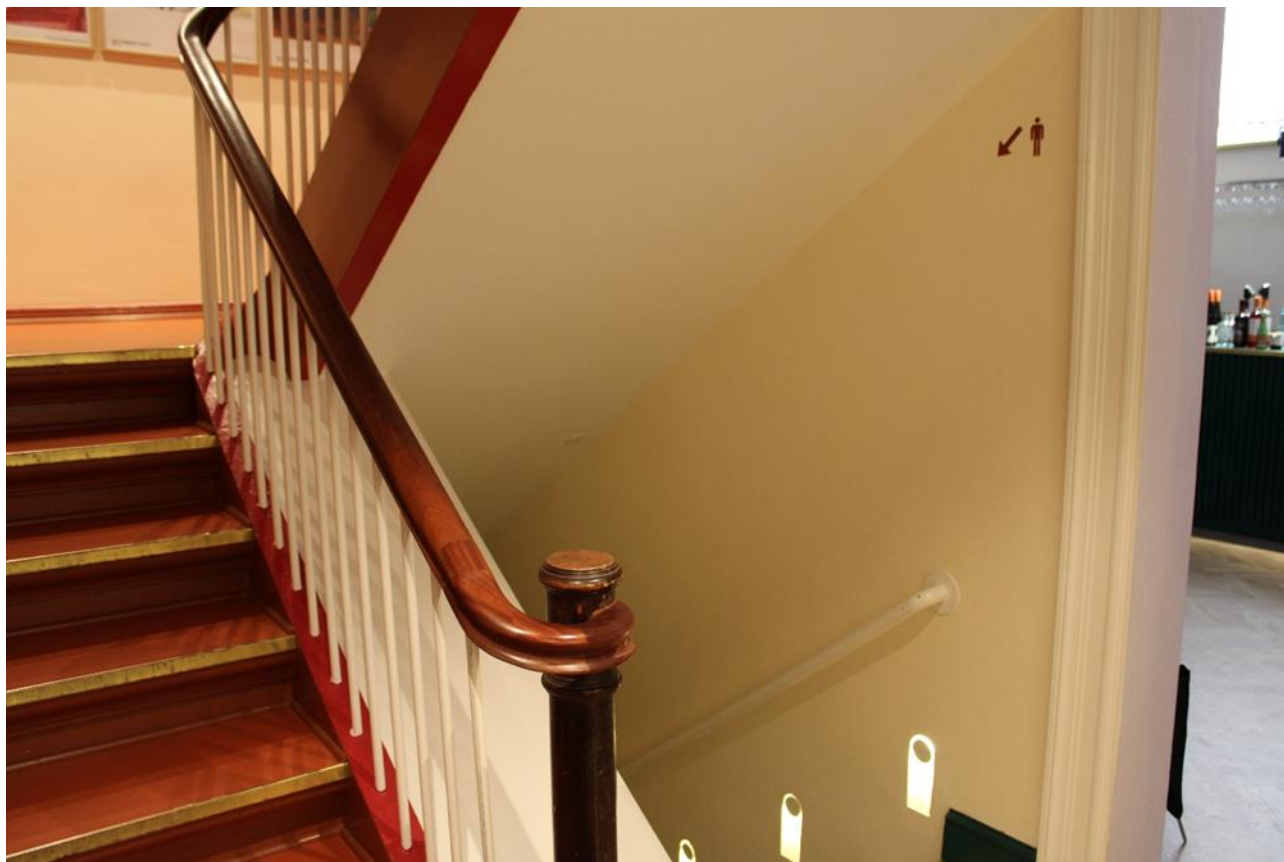


Fra foyeren kan jeg gå ud ad døren overfor baren.

Her er der trapper til herretoiletter i kælderen og dametoiletter på første etage.

Trappen fører også op til siddepladser på balkonen med ulige numre.

Mod herretoiletter



Jeg kan nu gå ned ad trappen mod herretoiletterne.

Eller gå op ad trappen til dametoiletterne.

Herretoiletter



Her kan jeg se ind til herretoiletterne.

Dametoiletter



Og her kan jeg se ind til dametoiletterne, der ligger på vej op til balkonen.

Baren



Jeg er nu tilbage i foyeren og kan se baren.

Her kan jeg købe drikkevarer. Jeg kan også bestille drikkevarer, så de er klar til mig i pausen.

Indgang – pladser på gulvet med lige numre



For enden af foyeren er der to indgange til teatersalens gulv.

Hvis jeg har pladser på gulvet med lige numre, så går jeg hen til denne dør.

Kort tid før forestillingen begynder, kan jeg høre en høj ringetone i hele teatret. Det betyder, at jeg kan finde min plads, sætte mig og sørge for, at min mobiltelefon er slukket.

Der ringes i alt tre gange med få minutters mellemrum. Kort tid efter det tredje ring, lukkes dørene ind til salen.

Når der er pause, tændes lyset i salen og jeg kan f.eks. gå ud i foyeren, balkonfoyeren og balkonscenen, i barerne eller på toilettet.

Når pausen er ved at være forbi, så ringes der ind tre gange igen, og jeg går ind i salen og finder min plads.

Indgang – pladser på gulvet med ulige numre



Hvis jeg har pladser på gulvet med ulige numre, så går jeg hen til denne dør.

I denne del af foyeren er der også bænke, hvor jeg kan sætte mig og slappe af, hvis der er plads.

Salen – set mod scenen



Her er jeg gået ind i salen gennem døren for lige numre.

Jeg kan se udover stolerækkerne på gulvet.

Hvis jeg under forestillingen har behov for at forlade salen, f.eks. midlertidigt for at gå på toilettet og herefter komme tilbage igen, så gør jeg det så stille som muligt.

Nummererede pladser



Alle siddepladser er nummererede.

På den yderste stol på en række kan jeg se rækkenummeret.

Under sædet kan jeg se pladsnummeret.

Salen set fra scenen



Her kan jeg se udover stolerækkerne fra scenen.

Øverst kan jeg se balkonen.

Salen set fra siden med ulige numre



Her kan jeg se udover stolerækkerne fra indgangsdøren til siden med ulige numre.

Mod balkon



Hvis jeg har pladser på balkonen med lige numre, så går jeg ud ad denne dør ved baren i foyeren.

Op ad trappe til balkon



Jeg går op ad trappen, der ligger lige overfor handicaptolietet.

Balkonfoyer



Når jeg kommer op ad trappen, kan jeg se udover balkonfoyeren, hvor der er en bar i hver ende.

Mod balkonscene og altan



Jeg kan gå igennem åbningerne til et område, der kaldes balkonscenen.

Balkonscenen - opholdsområde



Mens jeg venter på, at en forestilling begynder og i pausen, kan jeg opholde mig i dette område.

Jeg kan sætte mig på de grønne bænke.

Balkonscenen kan også bruges i forbindelse andre arrangementer.

Hvis der er introduktion til en forestilling, vil den finde sted her.

Altan



Fra balkonscenen er der udgang til en altan, som jeg kan gå ud på, hvis jeg har lyst.

Indgang til balkonpladser med lige numre



Hvis jeg har billet til balkonens siddepladser med lige numre, går jeg ind ad denne dør.

Balkonen set mod scenen



På balkonen er der stolerækker bagerst og langs siderne.

Balkon set fra modsat side



Her kan jeg se balkonen fra den modsatte side.

Fra foyer i stueetage – mod balkon med ulige numre



Hvis jeg har billet til siddeplads med ulige nummer på balkonen, så vælger jeg at gå fra foyeren og ud ad denne dør og videre op ad trappen.

Jeg kommer forbi dametoilettet på vej op ad trappen og ender i balkonfoyeren.

Mod balkon - ulige numre



Her går jeg op ad den sidste del af trappen.

For enden kan jeg se døren ind til balkonen.

Balkon set fra ulige side



Her kan jeg se udover balkonen fra indgangsdøren i siden med ulige numre.

Når forestillingen er slut



Når forestillingen er slut, kan jeg klappe ad de optrædende sammen med resten af publikum. Nogle gange står man op, mens man klapper.

De optrædende fremkaldes ofte flere gange af publikums klapsalver.

Til sidst forlader de optrædende scenen, og lyset tændes i salen. Jeg kan nu forlade salen og teatret.

Ned fra balkon i siden med lige numre



Jeg forlader nu salen.

Hvis jeg har siddet på balkonen i siden med lige numre, kan jeg gå ned ad denne trappe mod foyeren og udgangen.

Ned fra balkon i side med ulige numre



Hvis jeg har siddet på balkonen i siden med ulige numre, kan jeg gå ned ad denne trappe mod foyeren og udgangen.

Ud fra gulvet



Hvis jeg har siddet på gulvet, kan jeg gå ud ad en af dørene bagerst på billedet.
Herfra kommer jeg ud i foyeren.

I foyeren

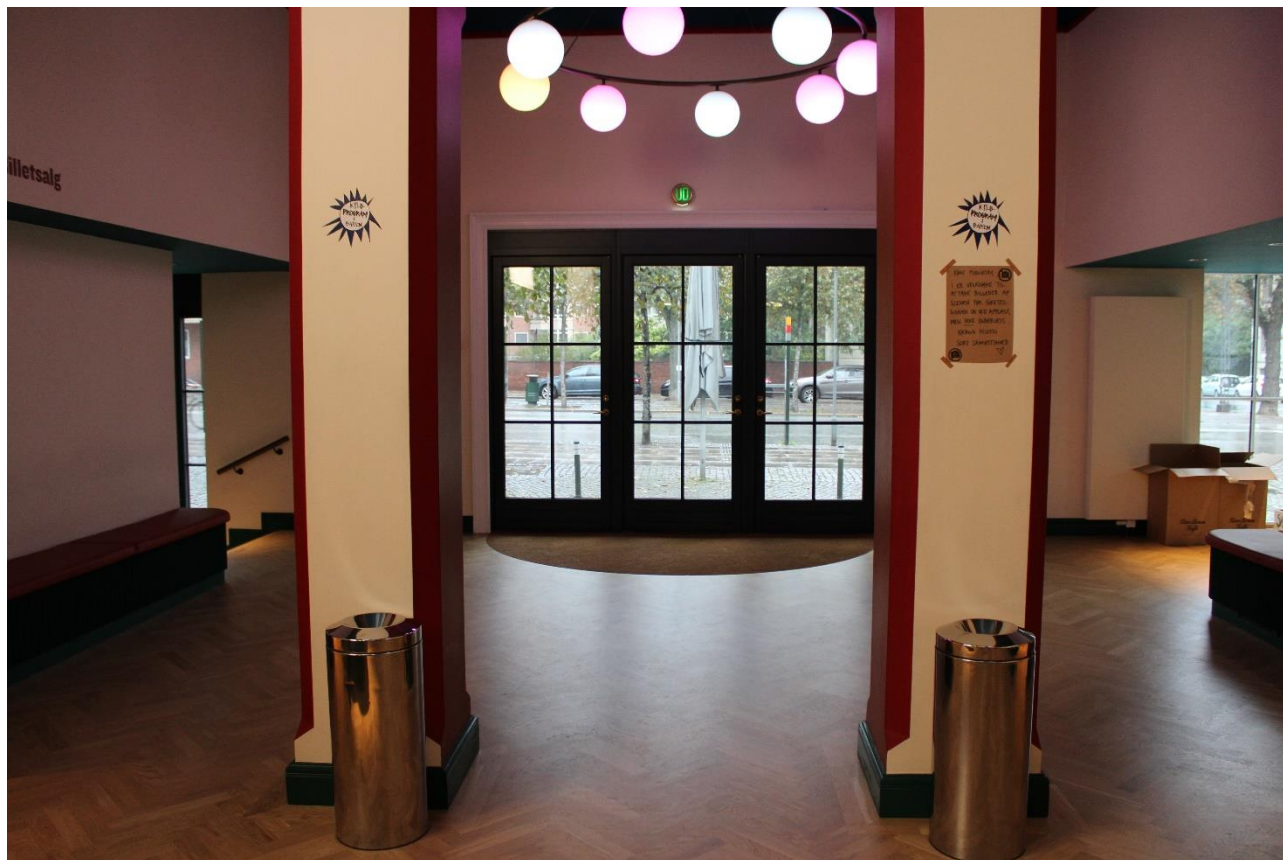


Jeg er nu ude i foyeren.

Hvis jeg har overtøj i garderoben, kan jeg hente det. Der kan være mange mennesker, der henter deres tøj, så jeg kan komme til at stå i kø.

Herefter forlader jeg teatret.

Udgang fra teatret



Jeg forlader nu Betty Nansen teatret gennem døren mod Frederiksberg Allé.

Anneksscenen EDISON



Betty Nansen Teatret har også forestillinger på Anneksscenen EDISON.

Den er placeret på Edisonsvej 10, 1856 Frederiksberg C. Det er cirka 400 meter fra Betty Nansen Teatret.

På EDISON er der to sale: Edisonscenen med plads til 250 publikummer og Siloen med plads til 80.

Her kan jeg anneksscenen udefra.

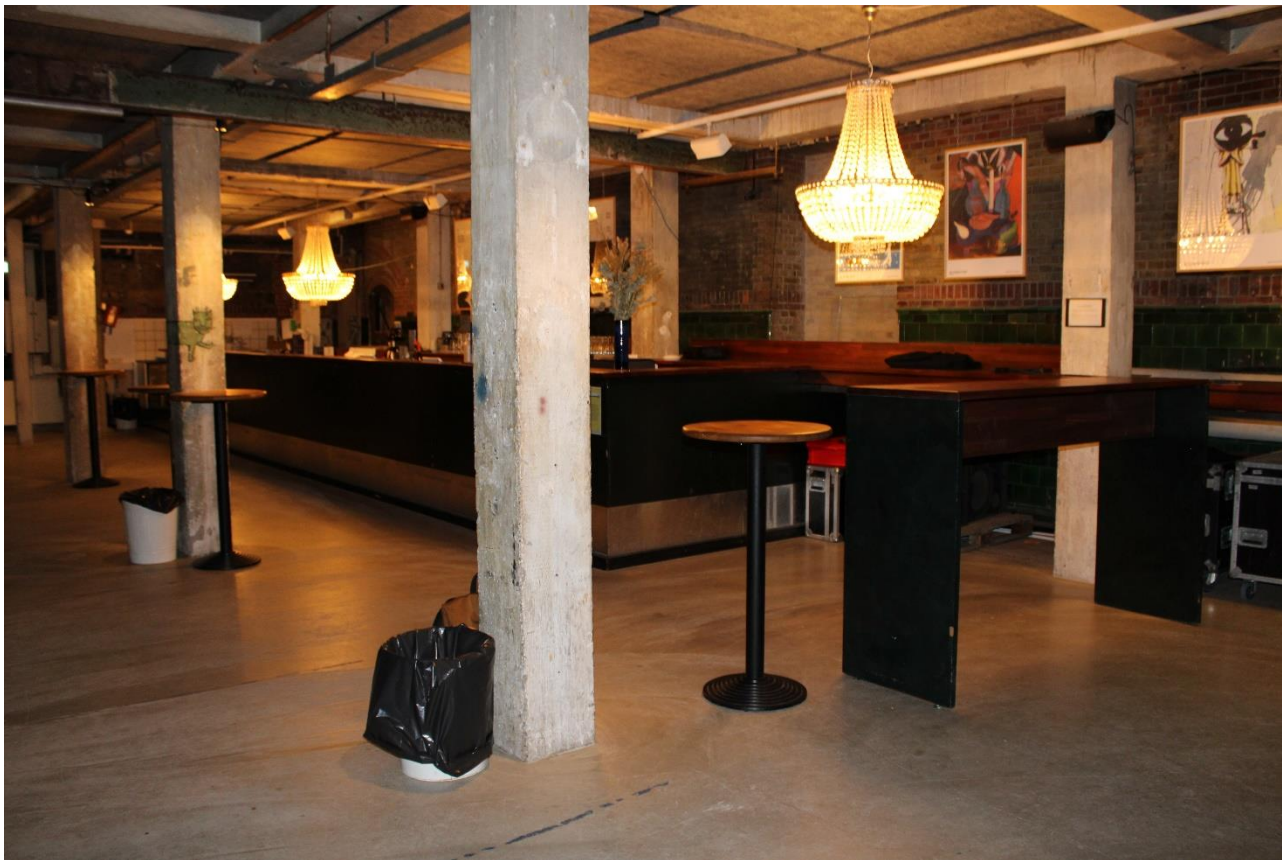
Indgang



Her er indgangen til EDISON.

Jeg kommer ind i foyeren, hvor der er bar, garderobe, toiletter samt adgang til de to sale.

Bar



Her kan jeg se baren.

Jeg kan købe drikkevarer her og bestille drikkevarer til pausen.

Hvis jeg ikke har købt online billet, og der ikke er udsolgt til forestillingen, så kan jeg købe billet i billetsalget for enden af baren.

Borde og stole – indgang til Siloen

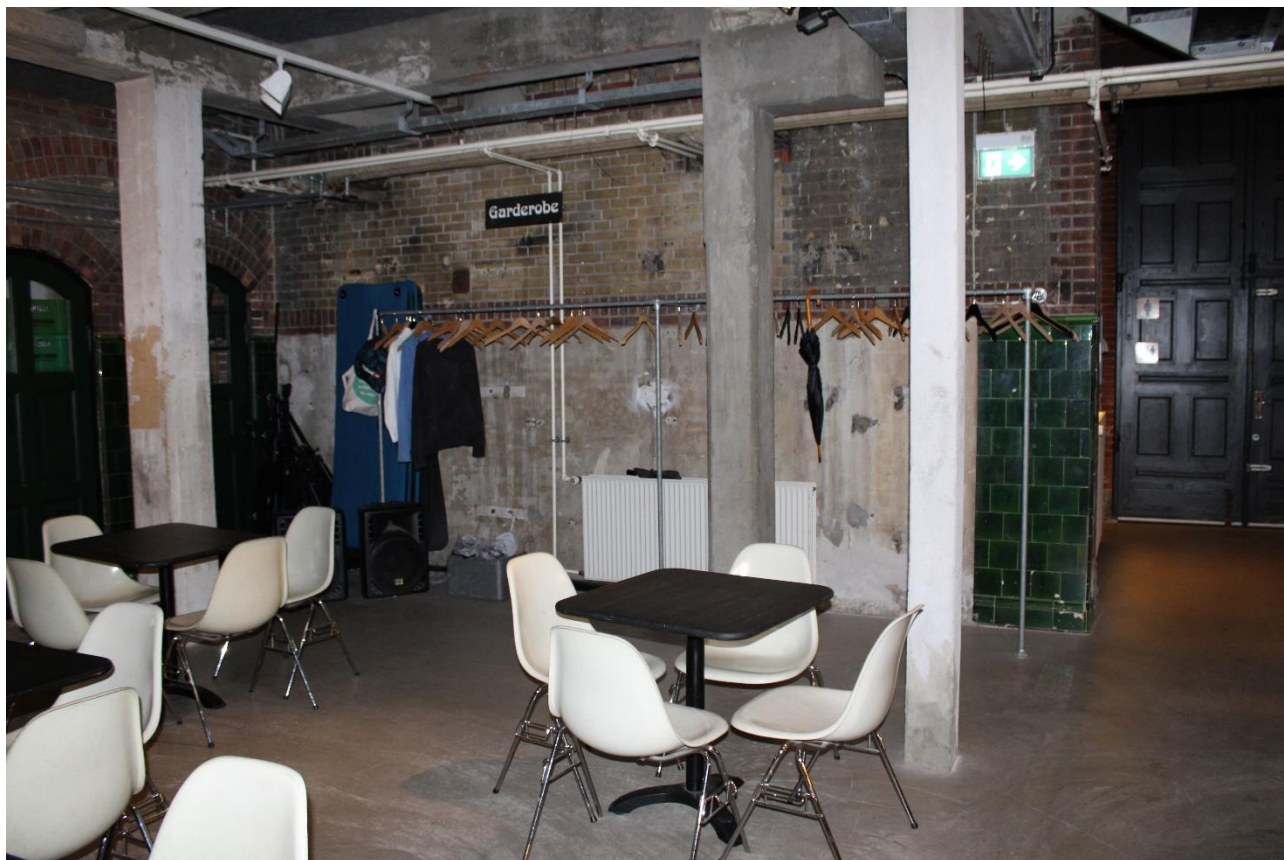


Overfor baren er der borde og stole.

Til venstre ses indgangen til Siloen. Til højre ses trappen, der fører op til Edisonscenen.

Bagerst er der garderobe og toiletter.

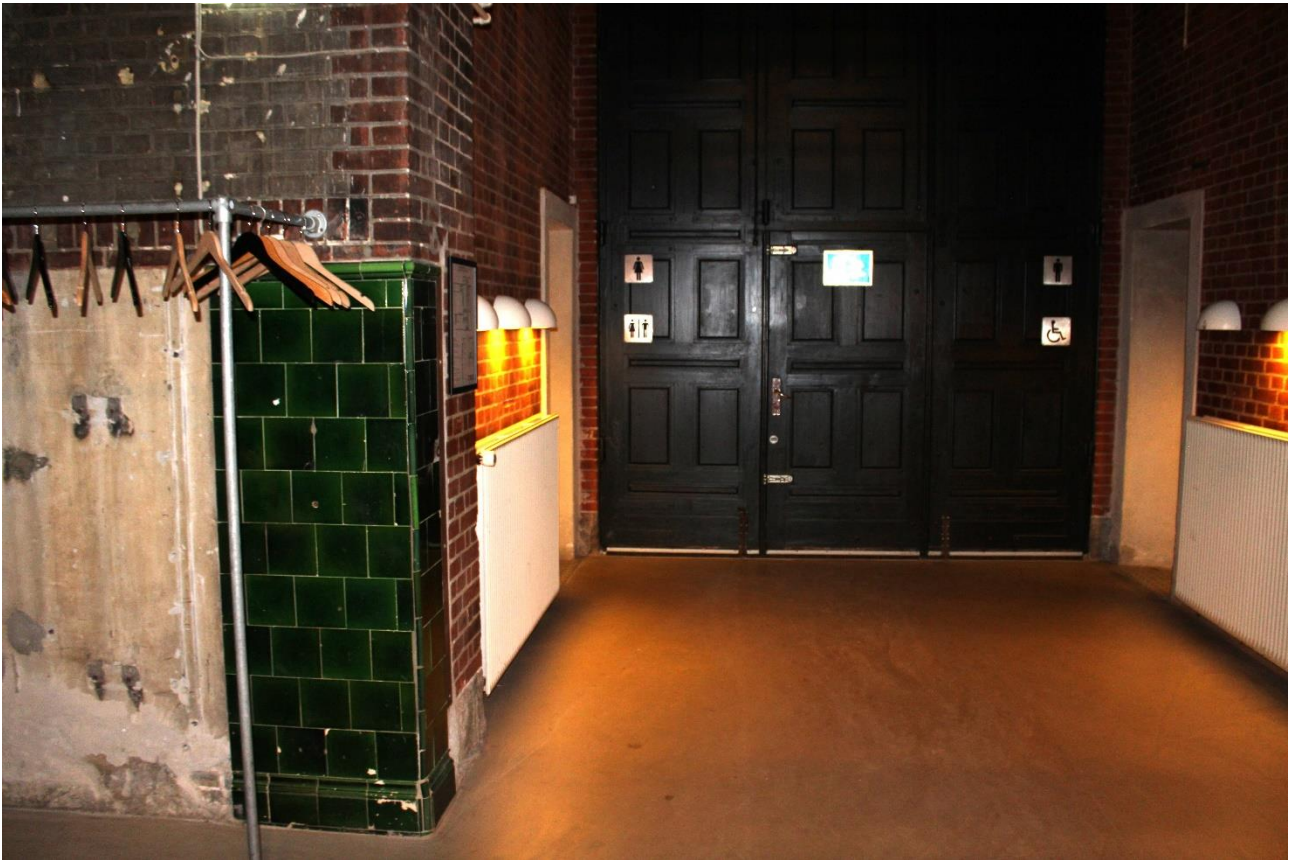
Garderobe



Her er garderoben, der består af bøjlestænger, hvor jeg kan hænge mit tøj på eget ansvar.

Der er personale i foyeren under hele forestillingen.

Toiletter



Helt bagerst i foyeren er toiletterne med indgange til venstre og til højre.

Indgang til dametoiletter



Her er indgangen til dametoiletter og toiletter, der kan benyttes uafhængigt af køn.

Toilet



Her kan jeg se et af toiletterne.

Indgang til handicap- og herretoilet



Her er indgangen til handicap- og herretoiletterne.

Handicaptoilet



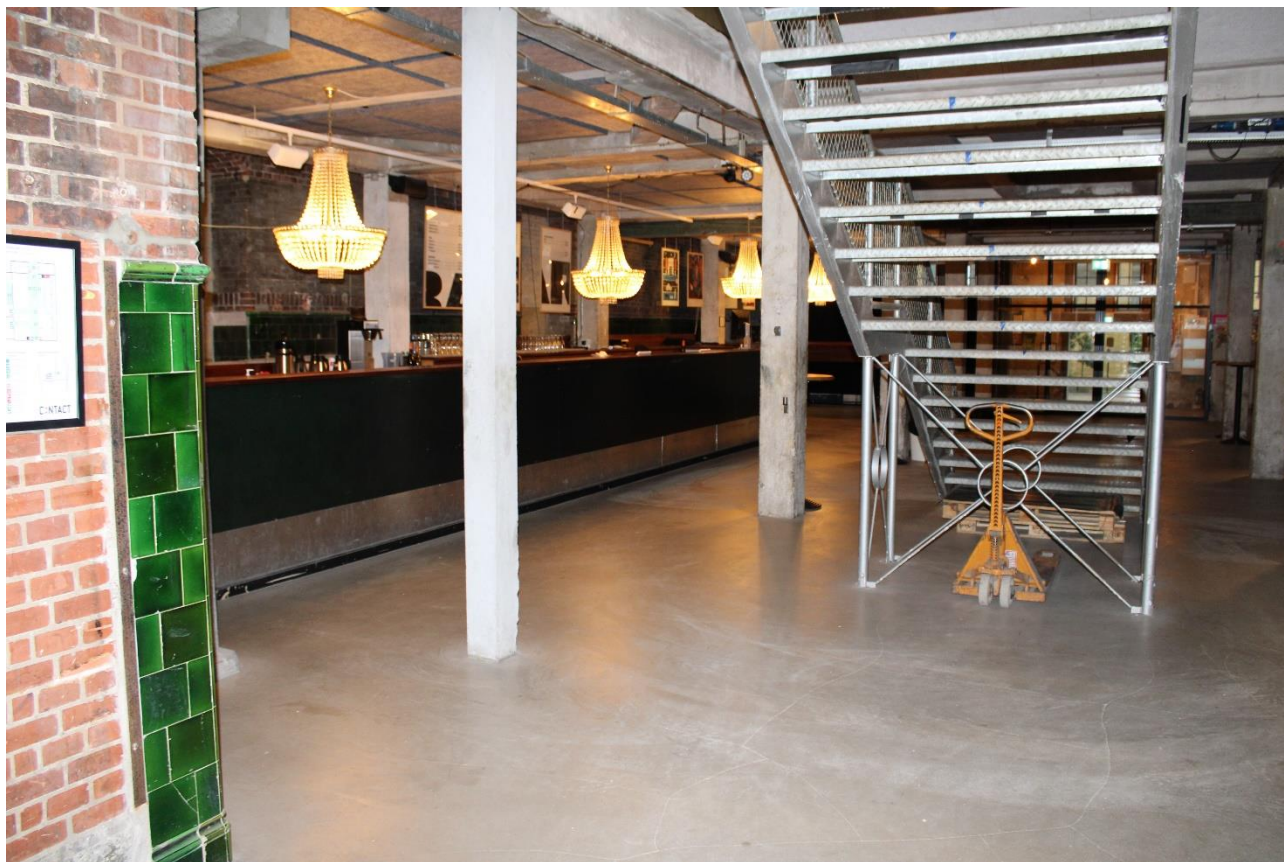
Her kan jeg se handicaptoiletet.

Herretoilet



Her kan jeg se en del af herretoilettet.

Foyer og bar



Her er foyeren og baren set fra området med garderobe og toiletter.

Hvis jeg har billet til en forestilling i Siloen, går jeg hen til indgangsdøren til denne sal.

Indgang til Siloen

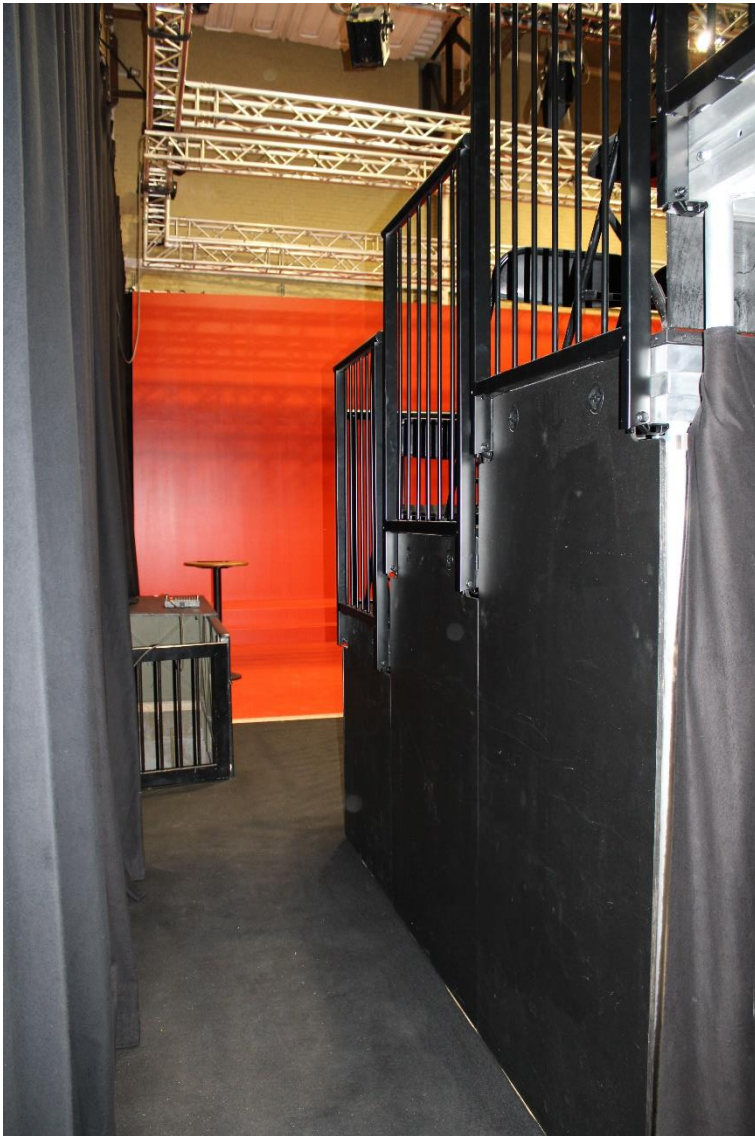


Her går jeg ind til Siloen.

Jeg viser min billet til en kontrollør i døren, f.eks. på min smartphone.

Hvis jeg har billet til en forestilling på Edisonscenen og har behov for elevator for at komme derop, så går jeg også ind ad denne dør og til højre, hvor elevatoren er placeret.

Mod siddepladser og scene



Når jeg kommer ind i Siloen kan jeg både gå til højre og til venstre for at komme frem til siddepladserne.

Hvis jeg går til højre, er der en trappe op til siddepladserne.

Her er jeg gået til venstre og fortsætter ligefrem.

Siddepladser



Her kan jeg se stolerækkerne i Siloen.

Ved de fleste forestillinger er alle pladser nummererede.

Scene



Her kan jeg se scenen fra stolerækkerne.

Både scenen og stolerækker kan se anderledes ud, når jeg besøger teatret. I Siloen kan opbygningen ændres fra forestilling til forestilling.

Til højre mod trappe til siddepladser og elevator



Når jeg kommer ind ad indgangen til Siloen, kan jeg vælge at gå til højre.

Elevator



Her kommer jeg forbi elevatoren, der kan benyttes til Edisonscenen på første etage.

Hvis jeg har behov for at benytte elevatoren, kontakter jeg teatrets medarbejdere, eventuelt i baren.

Trappe til siddepladser



Ved elevatoren er denne trappe, der fører op til de bagerste stolerækker i Siloen.

Forlad Silo



Når forestillingen i Siloen er slut, forlader jeg salen og går ud i foyeren.

Hvis jeg har tøj i garderoben, kan jeg hente det og forlade EDISON.

Trappe til Edisonscenen



Hvis jeg har billet til Edisonscenen, går jeg op ad denne trappe fra foyeren.

Min billet bliver kontrolleret ved trappen.

Inden forestillingen plejer en fra teatrets forhuspersonale at stille sig op på trappen og byde velkommen og give lidt instrukser om at slukke mobiltelefonen.

Lige og ulige numre



Hvis jeg har en plads med lige nummer, går jeg til venstre.

Hvis min plads har ulige nummer, går jeg til højre.

Lige numre



Her går jeg til venstre mod pladserne med lige numre.

Elevator



Jeg kommer forbi elevatoren, som man kan tage fra Siloens indgangsområde.

Mod salen



Her fortsætter jeg ned mod salen.

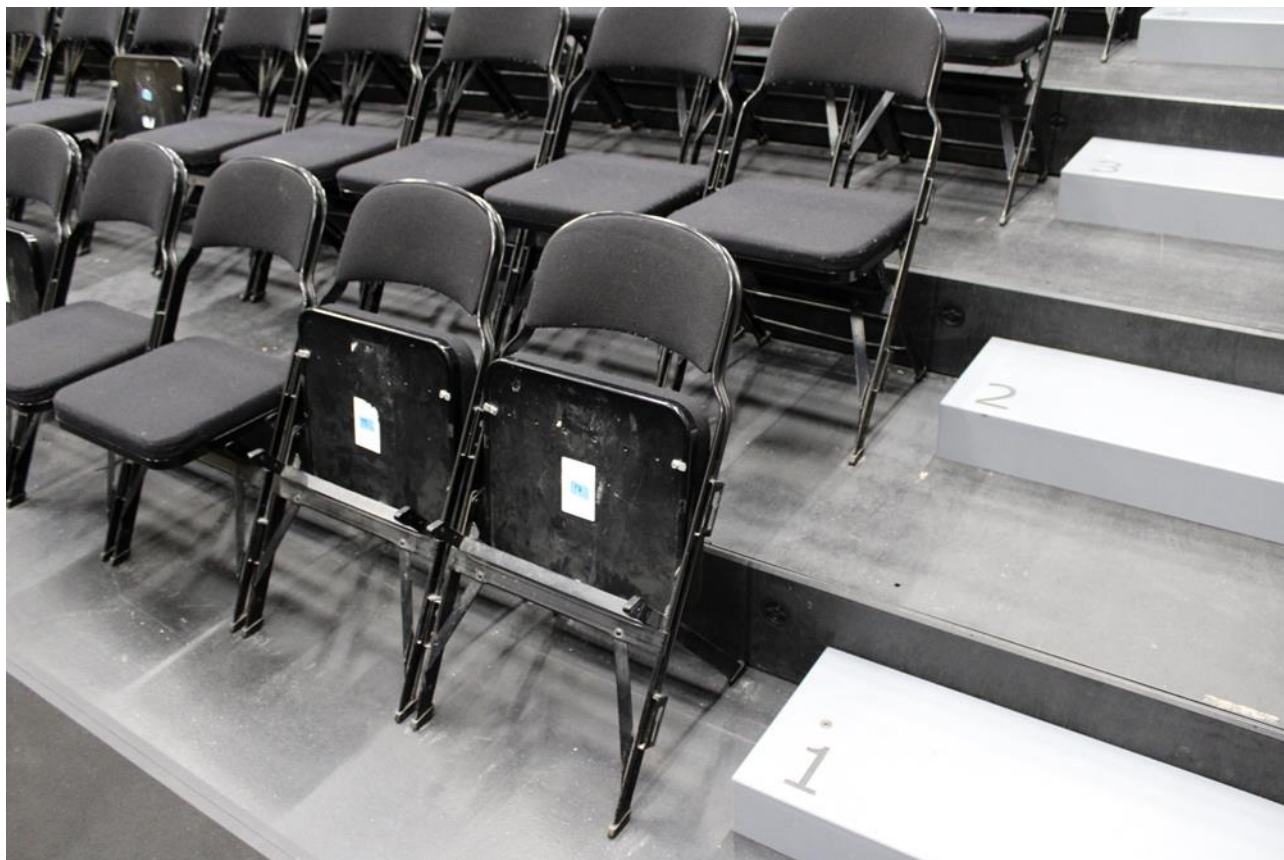
Siddepladser



Her kan jeg se stolerækkerne.

Alle pladser er nummererede.

Nummererede pladser



Jeg kan se nummeret på rækken på trinene ved siden af rækken og nummeret på pladsen på undersiden af sædet.

Ulige numre



Hvis jeg har en plads med ulige nummer, går jeg til højre på trappen fra foyeren.

Mod salen



Her går jeg videre mod salen.

Salen set fra scenen



Her kan jeg se salen og alle stolerækker fra scenen.

Scenen set fra siddepladserne



Her kan jeg se scenen fra siddepladserne.

Opbygning af scenen kan variere fra forestilling til forestilling.

Efter forestillingen er slut – udgang side med lige numre



Når forestillingen er slut forlader jeg salen.

Her kan jeg se udgangen fra siden med lige numre.

Efter forestillingen er slut – udgang side med ulige numre



Her kan jeg se udgangen fra siden med ulige numre.

Jeg fortsætter ud mod trappen og ned mod foyer og udgang.

Ned ad trappe



Her går jeg ned ad trappen til foyeren.

Forlad EDISON



Hvis jeg har tøj i garderoben, henter jeg det.

Herefter forlader jeg Anneksscenen EDISON gennem døren ud til Edisonsvej.