

Social præsentation af Holbæk Museum

Udarbejdet af www.autismgoto.com i februar 2025



Jeg vil gerne besøge Holbæk Museum, der er en del af Museum Vestsjælland. Denne sociale præsentation kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Holbæk Museum indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

Ovenfor kan jeg se Holbæk Museum, der er indrettet i en række ældre bygninger, hvoraf en del ses på billedet. Indgangen er i den gule hovedbygning til venstre på billedet. Adressen er Klosterstræde 18, 4300 Holbæk.

Jeg kan læse mere om Holbæk Museum her:

www.vestmuseum.dk/holbaek-museum

Om Holbæk Museum



Holbæk Museum ligger midt i Holbæks centrale og gamle bydel, kun få meter fra hovedgaden Ahlgade.

Museet er en samling af 12 ældre bygninger, hvoraf 11 ligger på eksakt samme plads, som de oprindeligt blev opført. Den ældste er helt tilbage fra 1660. Kun Købmandsgården er flyttet til sin nuværende placering i museumsgården.

Museet har udstillinger i otte af de 12 bygninger og jeg kan se dem alle under mit besøg. Fra hovedbygningen, hvor bl.a. billetsalget er, går jeg ud i museumsgården, hvorfra der er adgang til alle bygninger med udstillinger.

Under mit besøg vil jeg opholde mig både udendørs i museumsgården og inde i bygningerne.

Desuden kan jeg besøge Holbæk Havn, Kystlivscenteret, hvor museet har en udstilling. Der er knap ti minutters gang fra museet til Kystlivscenteret, som jeg kan læse om sidst i denne præsentation.

Find vej



Hvis jeg kommer med offentlig transport, kan jeg finde vej til Holbæk Museum på www.rejseplanen.dk.

Museet ligger cirka fem minutters gang fra Holbæk Station.

Ellers kan jeg bruge Google Maps - www.google.com/maps - til at planlægge min transport.

Hvis jeg kommer i bil, så er der bl.a. parkeringsplads på Rådhuspladsen i Holbæk, der ligger få meter fra museet. Her er to timers gratis parkering.

Tilgængelighed



Der er god adgang for gangbesværede til butik, café, museumsgård og udstillingerne i stueetagerne.

Der er kun adgang til øvrige etager med trapper.

Man skal være opmærksom på, at en del af museumsgården er belagt med brosten.

Handicaptolet findes i hovedbygningen tæt på billetsalg, butik og café.

Ledsager til handicappet med ledsagerkort har fri entre.

Servicehunde er ligesom førerhunde velkomne på museet. Hunden skal blot have synlig angivelse af, at den er certificeret servicehund, bl.a. skal hunden bære en tydelig vest.

Jeg kan læse mere om tilgængelighed her:

<https://vestmuseum.dk/holbaek-museum/dit-besoeg/#tilgaengelighed>

Indgang



Her kan jeg se indgangsdøren til Holbæk Museum.

Den er placeret i museets hovedbygning, Klosterstræde 18.

Mod billetsalg og butik



Når jeg er gået igennem indgangsdøren, fortsætter jeg til højre mod billetsalg og butik.

Billetsalg, butik og information



Jeg køber min billet ved denne disk. Jeg kan læse om åbningstider og priser her:

<https://vestmuseum.dk/holbaek-museum/dit-besoeg/>

Jeg kan også købe min billet online via nedenstående link, inden jeg ankommer til museet. Bemærk, at der kan tillægges et gebyr ved online køb.

<https://vestmuseum.billetexpressen.dk/program/holbaek-museum-entrebilletter/de249d00-7648-4145-b422-453f001c7abb>

Hvis jeg har spørgsmål eller brug for hjælp, kan jeg altid henvende mig i billetsalget.

Folder med oversigtskort



1. HOVEDBYGNINGEN
Opført 1844 som rådhus, bank og café.
Gåderpavillonen fra ca. år 1130 udstillet her.
1. sal: Fødestue, mødestue og køkken.



4. KØBMANDSGÅRDEN
Opført 1666. Byttet til museum i 1937. Folkestue, træbod og bibliotek, 1880-1890.



6. BORCHS HAANDGJERNINGSKØLE
Opført ca. 1675. Lukket.



2. BAGHUS "SØREN MAYS GÅRD"
Opført ca. 1675. Anvendt som fæstegård 1844-1909. Bønderstue og bønderkøkken.



5. HUSET I BAGSTRÆDE
Opført 1846. Lukket. Gåderum/escape room åbent ved boksing.



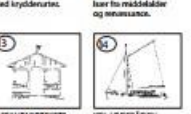
10. FORHUS "SØREN MAYS GÅRD"
Opført ca. 1675. Anvendt som fæstegård 1844-1909. HOLBÆK - BY, FJORD OG LAND. Udstilling om Holbæk fra middelalder til ca. 1875. 1. sal: Drikkehusudstilling og legerum.



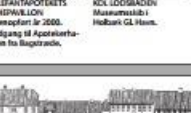
3. FRISKOLEN
Opført 1867. Overgangen påbegyndt 1888. Vengemåder/Vindens og Røde Hår-udstilling. 1. sal: Arkæolab - arkæologi for børn og voksne.



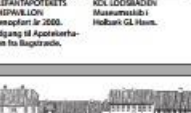
6. HÅNDVÆRKSHUSET - KLOSTERSTRÆDE 8
Opført ca. 1700. Et hjem og en butik. Arbejdsløst omkring 1945.



7. HÅNDVÆRKSHUSET - KLOSTERSTRÆDE 10
Opført ca. 1700. Lukket under renovering.



8. HÅNDVÆRKSHUSET - KLOSTERSTRÆDE 12
Opført ca. 1700. Håndværk og Knudstrup keramik.



11. HÅVEANLÆG
Med krydsenrut.



12. GRAVMINDER
Især fra middelalder og renæssance.



13. ELEFANTAPOTEKET'S THESAURIKON
Genopført år 2000. Adgang til Apotekernes fra Bagstræde.



14. KDL LØSTEBÅDEN
Museumsskib i Holbæk GL Havn.



HOLBÆK MUSEUM
Museum er stiftet i 1910, og er i dag en del af Museum Vestsjælland.
Museum er et statsanerkendt museum for Holbæk kommune.

ÅBNINGSTIDER
Tirsdag, onsdag & torsdag kl. 10-16
Lørdag & søndag kl. 10-16
Januar lukket
Ferie- & helligdage: særlige åbningstider

ENTRÉ
Voksne - 75 kr.
Studerende - 68 kr.
Børn og unge under 18 år - gratis
Grupper over 12 personer - 60 kr. pr. person

BLIV MEDLEM AF MUSEUMSFØRENINGEN
Gratis adgang for 2 personer + 50% rabat på adgang til MUSEUMS afdelinger
Nyhedsbrev
10% rabat på varer i butikken (undtagen udsalgsvarer)
Årskontingent kun 250 kr.
Per medlemsskab 350 kr.

ADRESSE
Holbæk Museum
Klosterstræde 18, 4300 Holbæk
Tlf. 59 43 23 53
holbaek@vestmuseum.dk
www.vestmuseum.dk



HOLBÆK MUSEUM
UDSTILLINGER



I billetsalget kan jeg få udleveret en folder, som jeg kan se foldet ud på billedet.

Her kan jeg se i hvilke bygninger, de forskellige udstillinger er.

Bygningerne har alle navne efter deres oprindelige funktion (f.eks. Friskolen eller Købmandsgården) eller efter deres adresse (f.eks. Klosterstræde 8).

Museumsbutik



Museumsbutikken ligger sammen med billetsalget, og hvis jeg køber varer, betaler jeg for dem ved billetsalgets disk.

Jeg kan nu fortsætte gennem døren bagerst, der fører til garderobe, toiletter og café.

Cafévarer



I rummet lige ved siden af butikken, kan jeg tage f.eks. drikkevarer, is og kager, som jeg betaler for i billetsalget.

Jeg kan sætte mig i caféen og nyde det, jeg har købt.

Toilet og garderobe



Toilet og garderobe ligger lige ved indgangen til caféen.

Garderobeskabe



Ved siden af døren til toilettet, der også er et handicaptollet, kan jeg se de aflåselige garderobeskabene.

Det er gratis at benytte garderobeskabene, men man skal bruge en 20-krone som depositum for at kunne låse dem. Hvis jeg ikke har en mønt, så kan jeg låne en i billetsalget.

Café



Her kan jeg se ind i caféen, hvor der er borde med spisestuestole samt lave borde med sofa og lænestole.

Jeg kan også nyde medbragt mad her, hvis jeg ønsker det, blot jeg køber drikkevarer i butikken.

Udgang til museumsgården



Ved siden af caféen og overfor toilettet og garderoben er udgangen til museumsgården.

Før jeg går ud i museumsgården, kan jeg vælge at gå tilbage til billetsalget og videre til udstillingen *Gislingebåden – Det sidste vikingeskib*?

Mod Gislingebåden



Fra billetsalget går jeg videre mod rummet, hvor Gislingebåden er udstillet.
Rummet ligger ved siden af indgangsdøren til museet.

Indgang til Gislingebåden



Her er døren ind til Gislingebåden.

Til højre kan jeg se trappen, der fører op til 1. sal, hvor der er en udstilling om Gislingebåden samt et toilet.

Men først går jeg ind i rummet med Gislingebåden.

Gislingebåden



Bag glasset kan jeg se den 900 år gamle båd, der blev fundet i Gislinge tæt på Holbæk i 1993.

Den er siden da blevet konserveret af Nationalmuseet, som ejer båden. Fra 2025 og mange år frem er den langtidsudlånt til Holbæk Museum.

Jeg kan læse mere om Gislingebåden her:

<https://vestmuseum.dk/gislingebaaden-det-sidste-vikingskib/>

Udstillingsrummet er mørkt, og jeg kan opleve lyd- og lyseffekter især fra rummets bagvægge.

Bænke ved Gislingebåden



I rummet findes også bænke, hvor jeg kan sætte mig og se båden.

Op ad trappen



Når jeg forlader rummet med Gislinge båden, kan jeg fortsætte op ad trappen, hvor jeg kan se en udstilling om Gislinge båden.

Indgang til udstillingsrum om Gislingeåden



Her er døren ind til udstillingsrummet.

Udstilling om Gislingebåden



Her kan jeg se en del af udstillingen om Gislingebåden.

Toilet



Ved trappen er også et toilet.

Tilbage til billetsalg og udgang til museumsgården



Efter at have set udstillingen om Gislingebåden, går jeg ned ad trappen, igennem billetsalg og butik og hen til udgangen til museumsgården.

Udgang til museumsgården



Jeg går nu ud ad denne dør, og i museumsgården kan jeg begynde min tur rundt til museets forskellige udstillingsbygninger.

Museumsgården



Her kan jeg se museumsgården, hvor der både er flisebelagte fortove og store områder med brosten, der kan være ujævne at gå på.

Her er borde og bænke, hvor jeg kan sætte mig og slappe af, hvis vejret er til det.

Der kan være forskellige arrangementer i museumsgården.

Jeg går først hen til det røde bindingsværkshus til venstre på billedet.

Baghus - Søren Mays Gård



Her kan jeg se baghuset i Søren Mays Gård. Forhuset kommer jeg til senere på min tur rundt.

Søren Mays Gård blev opført cirka 1670.

Inde i baghuset kan jeg opleve bondestuer og bondekøkken, som det så ud i gamle dage.

Jeg går ind ad den åbne dør.

Bagerst på billedet kan jeg se udgangsdøren fra baghuset.

Bondestue



Her kan jeg se en bondestue med spiseplads til højre og alkover til venstre, hvor man sov.

Bondekøkken



Her går jeg igennem bondekøkkenet.

Jeg er opmærksom på, at gulvet er meget ujævnt at gå på, og at døråbningerne kan være lave.

Udgang til museumsgården



Her forlader jeg baghuset og kommer ud i museumsgården.

Lige før udgangen er der et toilet til venstre.

Mod Friskolen



Jeg går nu videre mod den hvide bygning, Friskolen.

I Friskolen, der er bygget i 1867 og udvidet i 1888, kan jeg opleve en skiftende særudstilling, en fast udstilling om Vestsjælland og Vestindien samt ArkæoLAB på første sal, hvor børn og voksne kan prøve at være arkæologer.

Jeg går ind ad den grå dør, som jeg kan se midt i billedet.

Særudstilling



Til højre for indgangen er et rum, der bruges til skiftende særudstillinger.

Jeg kan læse om aktuelle særudstillinger her:

<https://vestmuseum.dk/holbaek-museum/det-sker-holbaek/#saerudstillinger>

Indgang til udstillingen Vestsjælland og Vestindien



Til venstre for indgangen kommer jeg ind til den faste udstilling Vestsjælland og Vestindien.

Vestsjælland og Vestindien



Udstillingen fortæller om den rolle, som provinsen spillede i Danmarks 250 år lange tid som kolonimagt.

I Holbæk var flere store købmænd involveret i handlen med f.eks. sukkerrør, kandis, kaffe og tobak.

Bagerst på billedet kan jeg se en døråbning, der fører ind til en meget lille biograf.

Film om en sukkerplantage



I den lille biograf kan jeg se en film på skærmen om en sukkerplantage i det gamle Dansk Vestindien.

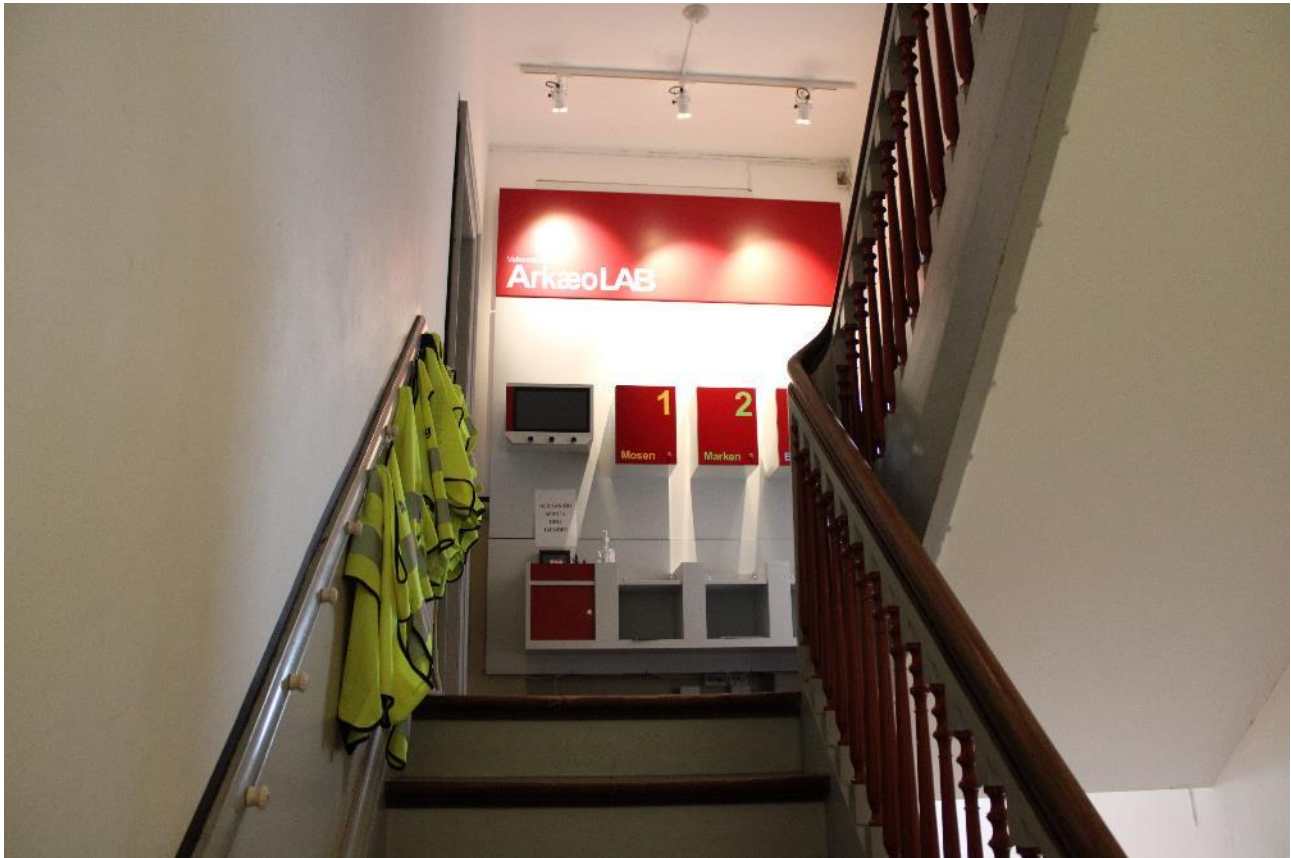
Der er kun få siddepladser i sofaen, men man kan også stå op og se filmen.

Trappe op til ArkæoLAB



Når jeg har set udstillingerne i stueetagen, kan jeg gå op ad trappen til ArkæoLAB på 1. sal.

ArkæoLAB



I ArkæoLAB kan jeg prøve at være arkæolog.

Jeg kan finde ting fra fortiden, analysere fundene og bidrage med mine egne fortolkninger.

ArkæoLAB er opbygget omkring tre forskellige udgravninger: Åmosen (en mose i stenalderen), Svinninge (en mark i jernalderen) og Holbæk (en by i middelalderen).

Introduktion til ArkæoLAB



For enden af trappen og ved indgangen til de tre udgravninger, kan jeg se en introduktionsvideo om ArkæoLAB og i de tre vægskabe, kan jeg finde yderligere information.

Mosen



I det første rum er udgravningen i mosen.

I det næste rum foregår det på marken.

Vær arkæolog



Her kan jeg se, hvordan jeg med graveredskab og pensel kan finde genstande i jorden.

Udgravning i Holbæk by



For enden af gangen kommer jeg ind i et område, der forestiller en udgravning i Holbæk by.

Her kan jeg tage mine sko af og låne et par gummistøvler, som jeg kan have på inde i udgravningsområdet.

Til højre for indgangen til rummet hænger nogle metaldetektorer, som jeg kan finde mønter med. Mønterne ligger gemt under glasplader.

Til venstre på billedet kan jeg se døren ind til Laboratoriet.

Laboratorie



Her er jeg inde i Laboratoriet, hvor jeg kan se forskellige ægte, arkæologiske fund i skuffer og glasmontrer.

Når jeg er færdig i ArkæoLAB, kan jeg forlade bygningen.

Ud af Friskolen



Her går jeg ned ad trappen og ud af Friskolen.

Mod Købmandsgården



Jeg går nu videre mod Købmandsgården, som er bindingsværksbygningen ved siden af Friskolen.

Købmandsgården er fra 1660, men blev først flyttet til sin nuværende placering i 1937.

Jeg går op ad de få trappetrin og ind ad den grønne dør i Købmandsgården.

Her kan jeg se folkestue og krambod i stueetagen og beboelsesrum på 1. sal.

Entréen



Her er jeg kommet ind i entréen og kan se trappen, der går op til beboelsesrummene på 1. sal.

Men jeg kan vælge først at gå til højre mod kramboden.

Gennem folkestue mod krambod



Her går jeg gennem folkestuen og videre mod kramboden.

Krambod



I kramboden kan jeg opleve, hvordan en gammel købmandsforretning var indrettet. Ofte, men ikke altid, er kramboden bemandet med frivillige, de såkaldte "madammer".

Hvis der er madammer i kramboden under mit besøg, har jeg mulighed for at købe enkelte varer. F.eks. modeller af gammelt legetøj.

Ud ad krambod



Når jeg går ud af kramboden, fortsætter jeg til højre i det første rum, jeg kommer til.

Mod kontor



Jeg går forbi tønderne og ind ad døren, som jeg kan se bagerst på billedet.

Her kommer jeg ind i købmandens kontor.

Kontor



Her kan jeg se købmandens skrivepult.

Når jeg går igennem døren bagerst, kommer jeg til trappen til 1. sal.

Op ad trappe



Jeg går op ad trappen til købmandens lejlighed.

Ind i lejligheden



Her går jeg ind i lejligheden.

Stue



Her kan jeg se lejlighedens stue.

Gennem soveværelse mod trappe



Jeg fortsætter gennem soveværelset mod trappen.

Herefter går jeg ned ad trappen til entréen i stueetagen og forlader Købmandsgården.

Forbi Huset i Bagstræde



I museumsgården går jeg forbi dette hus, hvor museet ikke har udstillinger.
Jeg fortsætter hen mod det hvide og det gule hus, jeg kan se bagerst på billedet.

Det første af tre håndværkerhuse - Klosterstræde 8



Her kan jeg se det første af tre håndværkerhuse, der ligger ved siden af hinanden.

Det første hus har adressen Klosterstræde 8. Det er opført omkring år 1700.

Her kan jeg se en udstilling om familien Jacobsen, der havde 11 børn. Familien boede med flere af børnene i husets stuelejlighed i en årrække.

Boligen er genskabt, som den så ud omkring 1940.

Inventaret i boligen er ikke museumsgenstande, så jeg må gerne røre det hele.

Køkken



Jeg kommer først ind i køkkenet.

Herfra fortsætter jeg gennem døren til stuen.

Stue mod soveværelse



Her kan jeg se stuen og en døråbning ind mod soveværelset.

Soveværelse



Her er soveværelset og døren ind til et lille kammer med børnesenge.

Når jeg har set hele lejligheden, går jeg tilbage gennem køkkenet og ud i museumsgården.

Ingen udstilling i Klosterstræde 10



Der er for øjeblikket ingen udstillinger i det gule hus, Klosterstræde 10, så jeg fortsætter til det hvide hus, Klosterstræde 12.

Indgang til Klosterstræde 12



Jeg går nu ind ad den grønne dør til Klosterstræde 12, hvor jeg kan se udstillinger om lokale håndværkere samt om Knabstrup Keramik.

Malerværksted



Når jeg er kommet ind, kan jeg bag glasset til venstre se en rekonstruktion af et malerværksted, som det har set ud omkring år 1900.

De udstillede genstande er indsamlet fra gamle malerværksteder i Holbæk og omegn.

Til højre er en rekonstruktion af et bødkerværksted, og når jeg går ligefrem, kommer jeg til udstillingen om Knabstrup Keramik.

Bødkerværksted



Her kan jeg se et bødkerværksted.

Inventar og værktøj stammer hovedsageligt fra et lokalt værksted, der blev etableret omkring år 1900, men var i funktion helt frem til 1976.

Knabstrup Keramik



Her kan jeg se udstillingen om Knabstrup Keramik og om lokale pottemagere helt tilbage fra 1600-tallet.

Herefter kan jeg forlade Klosterstræde 12 og gå tilbage til museumsgården.

Mod Søren Mays Gård



Jeg fortsætter forbi den gule bygning, Borchs Haandgjerningskole, der er lukket for publikum.

Jeg kommer nu til Søren Mays Gård, der blev bygget omkring 1670 af sognepræsten Søren May.

Indgang til Søren Mays Gård



Her er indgangen til Søren Mays Gård.

I stueetagen kan jeg se en udstilling om Holbæk fra middelalderen og frem til cirka 1870.

På børneloftet, der ligger på 1. sal, kan jeg se en udstilling af dukkehuse, og her er også legerum.

Holbæk – By, fjord og land



Jeg følger pilene og går ind ad døren, jeg kan se delvist under trappen og kommer til udstillingen Holbæk – By, fjord og land.

Udstillingsrum



Jeg går igennem det første mindre udstillingsrum, der bl.a. fortæller om levevilkår i Holbæk.

Kirke og dagligliv



I det næste rum er der fokus på kirken og dagligliv.

Jeg kan bl.a. se udsmykning fra lokale kirker og et skelet af en mand fra middelalderen.

Han blev begravet sammen med fem muslingeskaller, hvilket tyder på, at han har foretaget fem pilgrimsrejser i sit liv.

Til Skærsilden



Gennem den mørke dør og forhænget kan jeg gå ind i et lille og mørkt rum, der illustrerer den skærsild, som mange troede på indtil reformationen.

Skærsilden



Her er jeg inde i skærsilden.

Udstillingerne fortsætter på den anden side af skærsilden. Hvis jeg ikke har lyst til at gå igennem skærsilden, så kan jeg gå tilbage til rummet ved trappen og herfra tage en anden indgang til den resterende udstilling.

Fjorden og havnen



Her kan jeg se en udstilling om betydningen af Holbæks beliggenhed ved fjorden.

Tilbage til indgang



Jeg går nu tilbage til indgangen og trappen.

Op ad trappen til Børneloftet



Jeg kan nu gå op ad trappen til Børneloftet.

Legerum, Legestue og Dukkehusudstilling



Fra området ved trappen er der adgang til tre rum.

I midten kan jeg se ind i en legestue, hvor der bl.a. er en sofa og lænestol, hvor jeg kan sidde.

Til venstre er døren ind til et legerum, der er indrettet, som det indre af et skib.

Til højre, uden for billedet, er der et rum med udstilling af dukkehuse.

Dukkehusudstilling



Her kan jeg se ind i et lille rum med udstillede dukkehuse.

Legerum



Jeg kan nu gå ind i legerummet, der er indrettet som et skib.

Gulvene er skæve og skrånende, så man kan føle, at man går på et skibsdæk i bølgegang.

Skibsindretning



Her kan jeg se en del af legerummet og det skibsinventar, som man kan lege med.

Trappe til udgang



Jeg kan nu gå ned ad trappen, forlade Søren Mays Gård og gå ud i museumsgården.

Mod hovedbygning



Jeg har nu været rundt i alle museets bygninger og kan gå tilbage til hovedbygningen gennem denne dør.

Forlad museet



Hvis jeg har lyst til at se dele af museet igen, kan jeg gøre dette.

Men jeg kan også vælge at afslutte mit besøg og forlade Holbæk Museum. Hvis jeg har tøj eller andet i garderoben, kan jeg først hente det.

Jeg kan også se på og eventuelt købe varer i butikken, før jeg forlader museet.

Hvis jeg har lyst, kan jeg besøge museets udstilling på Holbæk Havn, der ligger cirka 10 minutters gang fra museet på adressen:

Holbæk Kystlivscenter, Kanalstræde 21, 4300 Holbæk

Udstilling på Holbæk Havn – Holbæk Kystlivscenter



Her kan jeg se Holbæk Kystlivscenter, der ligger på havnen.

Der er parkeringspladser med tidsbegrænset parkering omkring centeret.

Indgangen er ved glaspartiet, jeg kan se midt på bygningens gavl.

Oftentimes er glaspartiet rullet væk, så indgangen består af en stor port.

Mennesket, fartøjet og fjorden

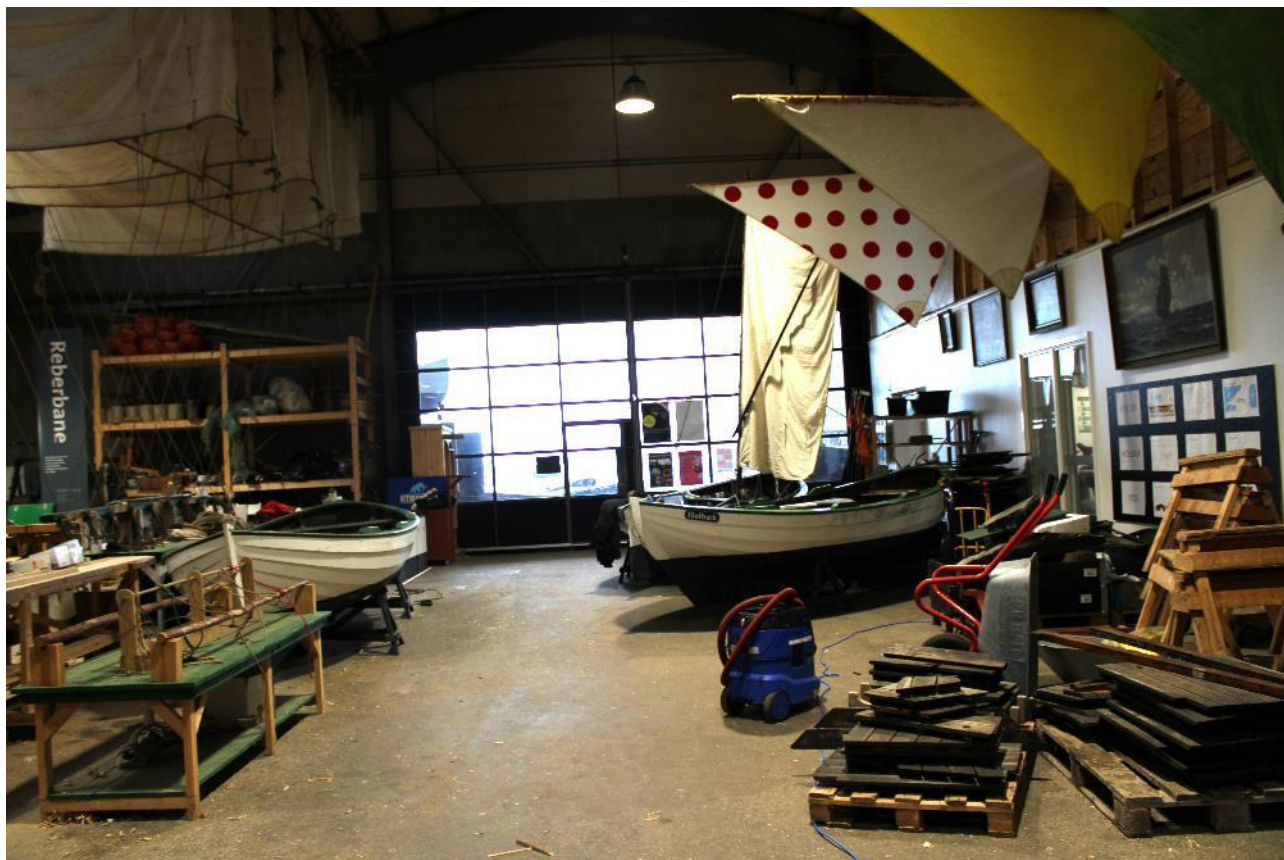


Her kan jeg opleve udstillingen "Mennesket, fartøjet og fjorden", der formidler byens maritime historie og det maritime håndværk.

Jeg kan gå rundt i hele udstillingshallen og se både og andre udstillede genstande samt plancher med billeder og tekst.

Jeg er opmærksom på, at Kystlivscenteret er en arbejdsplads, så rummet kan se meget forskelligt ud. Der kan være larm fra bådebyggernes maskiner eller undervisning af grupper.

Forlad udstilling



Når jeg har set, hvad jeg ønsker at se, så kan jeg forlade udstillingen gennem indgangsområdet.