

Social præsentation af Glyptoteket

Udarbejdet af www.autismgoto.com - senest opdateret september 2025



Jeg vil gerne besøge Glyptoteket. Denne sociale præsentation kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Glyptoteket indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet, og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

Glyptotekets adresse er Dantes Plads 7, 1556 København K.

Jeg kan læse mere om Glyptoteket her:

www.glyptoteket.dk

Om Glyptoteket



Ny Carlsberg Glyptotek eller Glyptoteket er et internationalt museum med en stor permanent kunstsamling fra antikken til i dag. Glyptoteket blev etableret af brygger Carl Jacobsen og har været åbent for publikum siden 1897. I dag huser det over 10.000 kunstværker, hovedsageligt fordelt på kunst fra antikkens middelhavskulturer samt dansk og fransk skulptur og maleri fra 1800-tallet.

Glyptoteket består af tre sammenhængende bygninger. Forrest den oprindelige bygning tegnet af arkitekten Vilhelm Dahlerup og bagest Hack Kampmanns udbygning fra 1906 samt Henning Larsens bygning fra 1996, der står som en selvstændig blok inde i Kampmanns bygning.

Navnet 'Glyptotek' kommer af græsk 'glyptos', der betyder udskæring eller skulptur, og 'theke', der er et sted, hvor noget er samlet eller opstillet.

I denne sociale præsentation foreslås en mulig tur rundt på Glyptoteket, men jeg kan også selv vælge, hvad jeg vil se og i hvilken rækkefølge.

Find vej



Glyptoteket ligger i København ved siden af Tivoli. Hvis jeg kommer med offentlig transport, kan jeg finde vej på www.rejseplanen.dk.

På billedet kan jeg se en busholdeplads på Tietgensgade lige ved Glyptoteket.

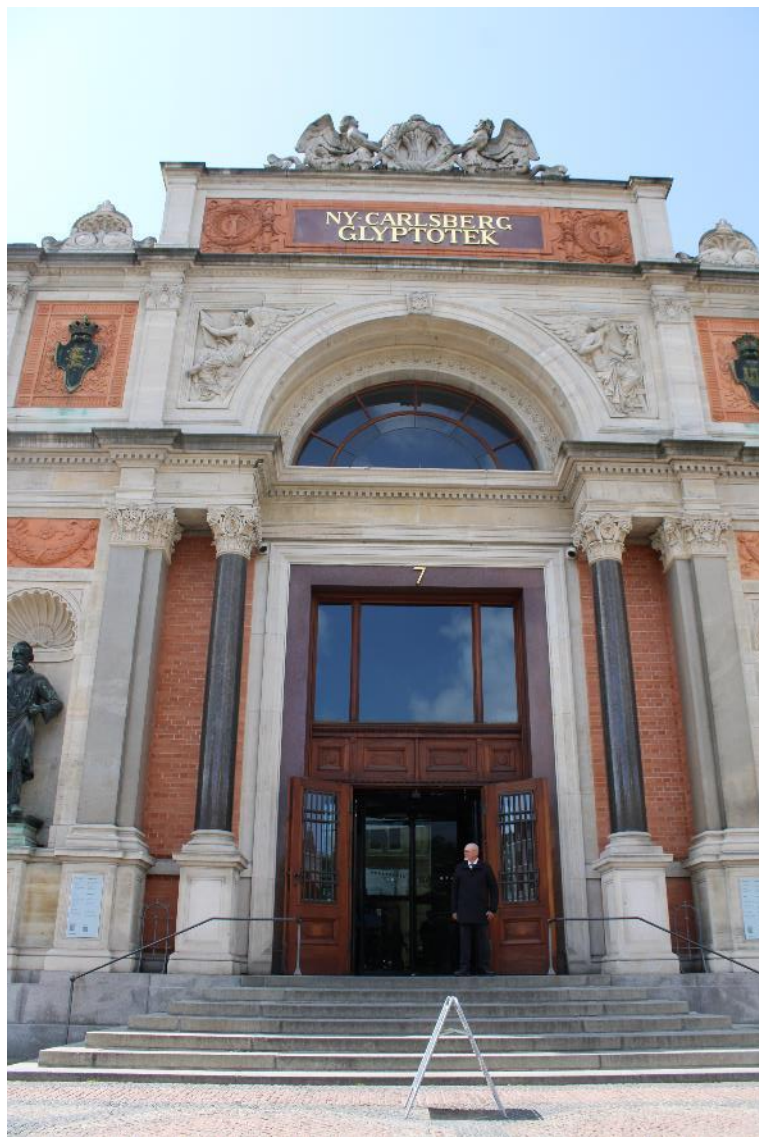
Rådhuspladsens Metro station ligger knap 500 meter væk, og der er ligeledes knap 500 meter til Hovedbanegården.

Ellers kan jeg bruge Google Maps - www.google.com/maps - til at planlægge min transport.

Jeg kan læse mere på denne side:

<https://glyptoteket.dk/besog/transport-parkering>

Indgang



Her kan jeg se indgangen til Glyptoteket.

Jeg går op ad trappen og gennem en svingdør for at komme til forhallen.

Ved døren eller på pladsen foran trappen vil der ofte være en museumsvagt, der kan hjælpe og vise vej.

Skoleklasser og grupper vil ofte blive henvist til indgangen på hjørnet af Niels Brocks Gade til venstre for hovedindgangen.

Ved skoleindgangen der også er adgang for kørestole.

Skoleindgangen med adgang for kørestole



Her kan jeg se skoleindgangen, som også kan benyttes, hvis man er i kørestol.

Fra denne indgang kommer man direkte ind i kælderen, hvor der er billetsalg, garderobe og toiletter.

Trappe og elevator



Bag gitterlågen ligger trappen ned til skoleindgangen til højre. Det er her, at bl.a. skoleklasser og andre grupper kommer ind på Glyptoteket.

Bag ved trappen ligger liften, som f.eks. kørestolsbrugere kan bruge. Liften betjenes af museets personale, som kan tilkaldes med en dørtelefon ved siden af liften.

I kælderen vil grupper ofte blive modtaget af garderobens museumsvagt.

Skoleindgang set indefra



Her kan jeg se skoleindgangen inde fra kælderen. Kørestolsindgangen med lift kan ses delvist bag søjlen.

Det er i dette område, at f.eks. skoleklasser bliver modtaget, når de besøger Glyptoteket.

Til højre bagerst er der en automat, hvor man kan købe drikkevarer.

Forhal

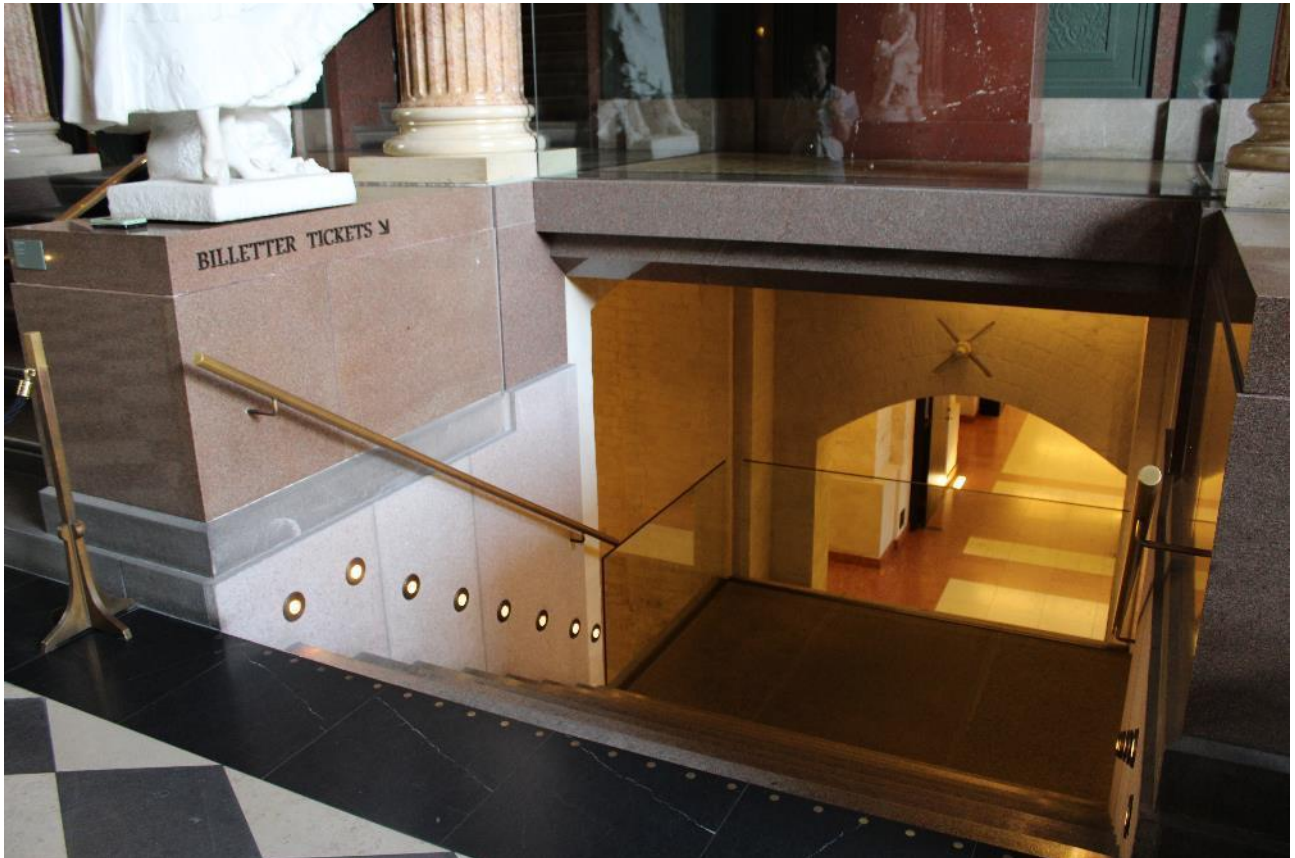


Når jeg går ind ad indgangen fra Dantes Plads, kommer jeg ind i forhallen.

Fra forhallen kan jeg gå ned i kælderen, hvor der er billetsalg, garderobe og toiletter.

Hvis jeg har købt billet online og ikke har brug for garderobe eller toilet, kan jeg vælge at gå direkte til udstillinger, museumsbutik, café og Vinterhaven. Jeg viser min online eller printede billet til en museumsvagt, der altid er i forhallen.

Trapper til billetsalg, garderobe og toilet



Her er en af de to trapper, der fører ned i kælderen fra forhallen.

Billetsalg



Her kan jeg se billetsalget bagerst.

Jeg kan købe billetter her eller online, inden jeg ankommer. Ved online køb på hjemmesiden får jeg 10 % på billetprisen.

Sidste onsdag i hver måned er der gratis entré til hele museet. På de dage er der ofte et stort antal gæster.

Jeg kan se alle åbningstider her:

<https://glyptoteket.dk/besog/aabningstider>

Jeg kan læse mere om billetter og købe dem online her:

<https://glyptoteket.dk/besog/billetter>

Kort over Glyptoteket



Jeg kan få dette oversigtskort, som kan hjælpe mig med at finde rundt på Glyptoteket.

App



Jeg kan også gratis downloade Glyptotekets app til min smartphone gennem App Store eller Google Play.

Her kan jeg bl.a. læse om samlingerne, særudstillinger, aktiviteter og enkelte værker.

Tilgængelighed



Foto fra Solsikkesnoren – Hidden Disabilities

Glyptoteket er tilknyttet Solsikkesnoren, man tilbyder ledsageordning og der er adgang for fører- og servicehunde i snor.

God Adgang har beskrevet især de fysiske adgangsforhold og bl.a. gennemgået, hvor og hvordan man som kørestolsbruger eller gangbesværet kan komme ind og rundt på Glyptoteket.

Jeg kan læse mere her:

<https://glyptoteket.dk/besog/praktisk>

Og jeg kan se God Adgangs fakta-ark om Glyptoteket her:

<https://godadgang.dk/faktaark/ny-carlsberg-glyptotek-3208>

Mod toiletter og garderobe



Både til højre og venstre for billetsalget kan jeg gå til områder med garderobe og toiletter.

Jeg kan først gå til højre, når jeg står med ryggen til billetsalget. I denne del af kælderen er der bl.a. handicaptolet, puslerum og elevator.

Aflåselige garderobereskabe



Her kan jeg se nogle af de garderobereskabe, hvor jeg kan opbevare f.eks. tasker og overtøj.

For at låse skabet lægger jeg en 20-krone i låsen. Når jeg er færdig med at bruge skabet, tager jeg min 20-krone tilbage.

Hvis jeg ikke har en 20-krone, kan jeg benytte en polet, som jeg kan købe i en automat ved garderobereskabene.

Poletter



Her kan jeg købe en polet. Jeg kan betale med betalingskort.

Når jeg er færdig med at bruge poletten, kan jeg gemme den som en souvenir, eller jeg kan putte den ind i automation og få kr. 20 tilbage.

Borde til at spise medbragt mad



I garderobeområdet er der borde og stole, hvor man kan nyde medbragt mad.

De bliver ofte brugt af skoleklasser, og der kan være lidt larm.

Hvis bordene ikke er i brug, for eksempel om eftermiddagen, kan jeg sætte mig her og slappe af.

Handicaptoilet, puslerum og elevator



Her kan jeg se indgangen til handicaptoilet og puslerum.

Til højre er elevatoren, der fører op til alle etager i Dahlerup-bygningens venstre side.

I bygningens højre side er der elevator inde i museumsbutikken med adgang til de øvrige etager.

Endelig er der elevator ved trappen i Larsen-bygningen.

Mod andet garderobeområde



Jeg kan nu fortsætte til den del af kælderen, der ligger på den anden side af billetsalget.

Her er der bl.a. dame- og herretoiletter.

Garderobeskabe



Her er også garderobereskabe samt bøjlestænger, hvor jeg kan hænge tøj på eget ansvar.

Toiletter



Her kan jeg se indgangen til dame- og herretoiletterne.

Tilbage til forhal



Jeg kan nu gå tilbage til forhallen og begynde min tur rundt på Glyptoteket.

Museumsvagter



Her kan jeg se nogle af de museumsvagter, der går rundt på Glyptoteket.

Jeg kan kontakte dem, hvis jeg har spørgsmål eller behov for hjælp.

Museumsvagterne på billedet står i forhallen, hvor de kontrollerer billetter og årskort.

Indgang til Information



Fra forhallen kan jeg gå ind i Informationen.

For enden af rummet kan jeg se elevatoren.

Information



Her kan jeg se rummet fotograferet fra elevatoren.

I Informationen kan jeg bl.a. se modeller og billeder af Glyptoteket og læse tekster på plancherne.

Jeg kan også tage brochurer og kort.

Informationen er som regel ubemandet, men jeg kan altid henvende mig til en museumsvagt, f.eks. i forhallen.

Til venstre kan jeg se ud over Vinterhaven.

Jeg kan gå fra Informationen videre til Loggiaen, men vælger at gå tilbage til forhallen og fortsætte lige over forhallen mod Glyptotekets Museumsbutik og Café Picnic.

Indgang til Museumsbutik



Her går jeg ind i museumsbutikken.

Museumsbutik



I museumsbutikken kan jeg købe alt fra mindre souvenirs til tegneartikler, brugskunst, smykker, plakater og kunstbøger til afstøbninger af museets skulpturer og meget mere.

I museumsbutikken er der også en elevator, der fører til de overliggende etager.

Elevator i museumsbutikken



Her kan jeg se elevatoren, der ligger for enden af den lille gang i hjørnet af museumsbutikken.

Fra museumsbutikken til Café Picnic



Jeg fortsætter gennem museumsbutikken og går videre til Café Picnic.

Café Picnic



Her kan jeg se Café Picnic.

Caféens disk er bagerst i lokalet.

De købte mad- og drikkevarer kan nydes i caféområdet, men ikke andre steder på museet.

Jeg kan læse mere om Café Picnic her:

<https://glyptoteket.dk/besog/cafe-picnic>

Borde mod Vinterhaven



Her er borde og stole ud mod Vinterhaven, hvor caféens gæster kan sidde.

Jeg kan nu gå fra caféen direkte ud i Vinterhaven. Eller jeg kan gå tilbage til forhallen og gå igennem døren herfra ud i Vinterhaven.

Fra forhallen til Vinterhaven



Her kan jeg se indgangen til Vinterhaven fra forhallen.

Mod Loggiaen



Fra Vinterhaven kan jeg videre op ad trappen til Loggiaen.

Loggiaen



På Loggiaen, der er en buegang, er der udover skulpturer også flere puffer, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.

Loggiaen kan også være mødested for omvisninger og bruges nogle gange til aktiviteter. I de tilfælde kan der være flere mennesker samlet her.

Til venstre kan jeg ane døren til udstillingen Fransk og dansk skulptur 1800-1920.

Fransk og dansk skulptur 1800-1920



Her er jeg gået ind i de sale, hvor jeg kan se samlingen af Fransk og dansk skulptur 1800-1920.

Til venstre mod udgang til Forhallen



Fra denne ende af samlingen er der udgang mod Forhallen.

Men jeg kan vælge at gå tilbage til Vinterhaven gennem Loggiaen.

Tilbage gennem Loggiaen til Vinterhaven



Her går jeg ned ad trappen fra Loggiaen og kommer tilbage til Vinterhaven.

Jeg kan nu fortsætte til trappen overfor, der gennem Café Picnic fører ind til flere udstillingsrum med Fransk og dansk skulptur 1800-1920.

Gennem Café Picnic



Jeg går op ad trappen mod Café Picnic og fortsætter til indgangen til den fortsatte skulpturudstilling bagerst på billedet.

Indgang til mere Fransk og dansk skulptur 1800-1920



Her går jeg ind ad døren til de næste udstillingssale om Fransk og dansk skulptur 1800-1920.

Fortsæt gennem samlingen



Jeg fortsætter gennem denne sal. For enden kommer en sal med værker af billedhuggeren Rodin.

Rodin



Her kan jeg se en række værker af Rodin.

For enden af salen forlader jeg samlingen og går ud i forhallen

Tilbage til forhallen



Jeg er nu tilbage i forhallen og kan gå op til udstillingerne på de næste etager.

Trappe mod Dansk kunst 1780-1930



Jeg går nu op ad trappen mod Dansk kunst 1780-1930 på 1. etage og Fransk kunst 1800-1870 på 2. etage.

Halvvejs op ad trappen til venstre



Halvvejs oppe ad trappen går jeg til venstre ind mod 1. etage og udstillingen Dansk kunst 1780-1870, der består af både skulpturer og malerier.

Dansk kunst 1780-1930



Denne udstilling af den permanente samling af Dansk kunst 1780-1930 vises i 10 sammenhængende rum, der går rundt på hele etagen

Jeg begynder i dette rum der har nummer 28 og går videre til venstre for den store skulptur.

Når jeg er kommet hele vejen rundt, kommer jeg tilbage til rum 28 gennem døren, som jeg kan se til højre på billedet.

Alle rum på Glyptoteket har et nummer, der kan ses på oversigtskortet, som jeg fik i billetsalget eller kunne hente i Informationen.

Numrene på rummene er ofte, men ikke altid i en logisk rækkefølge. Derfor følger denne præsentations rute ikke altid rummenes numre. Men det kan være praktisk at bruge numrene sammen med oversigtskortet for at få overblik over, hvor man befinder sig.

Mod de næste rum



Jeg fortsætter min tur rundt på 1. etage gennem døren bagerst på billedet.

Rum i forskellige farver



Mange af udstillingens rum har forskellige farver. I dette rum er vægge og sokler grønne.

Senere kommer jeg til rum med røde og gråblå farver.

Udsigt til Vinterhaven



I nogle af rummene er der vinduer med udsigt til Vinterhaven.

Udstillingens sidste fem rum



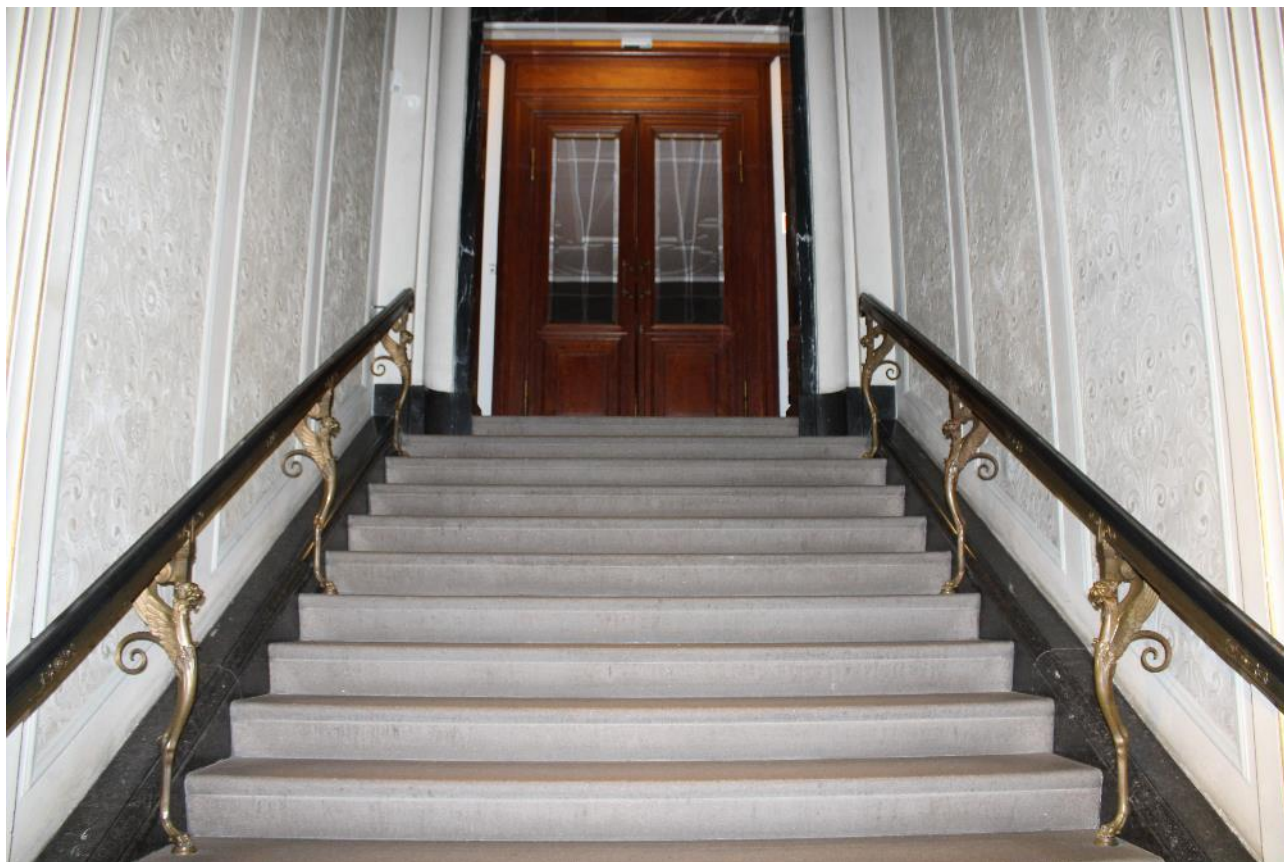
Her kan jeg se ned igennem dørene til de sidste fem rum.

Tilbage i rum 28 mod trappe



Jeg er nu tilbage ved udstillingens første rum og går herefter ud på trappen og fortsætter op til 2. etage.

Op ad trappen til Fransk kunst 1800-1870



For enden af trappen går jeg igennem døren og kommer ind til udstillingen Fransk kunst 1800-1870.

Fransk kunst 1800-1870



Her kan jeg se udstillingens store sal.

Her er bænke og stole, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.

Ned ad trappe til forhal



Jeg går nu ned ad trappen til forhallen.

Her fortsætter jeg hen til trappen, der fører op til udstillingen Bag Facaden.

Mod Bag Facaden 2. etage



Jeg går op ad trappen og fortsætter forbi dørene ind til 1. etage, hvor udstillingen Dansk kunst 1780-1930 er.

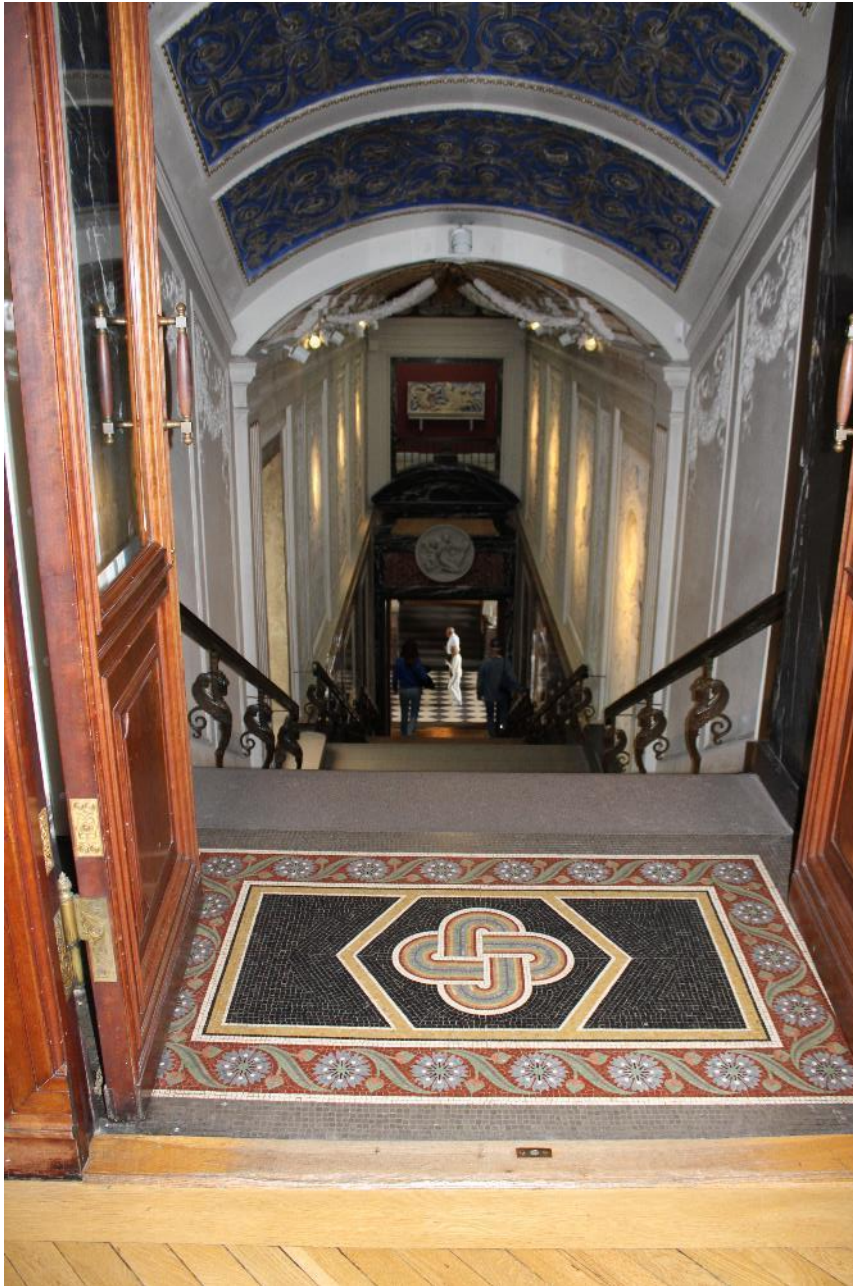
Jeg går ind ad døren for enden af trappen på 2. etage.

Bag Facaden



Her kan jeg udstillingen Bag Facaden, der fortæller om Glyptotekets tre bygninger.

Ned til forhallen igen



Herefter kan jeg gå ned til forhallen igen.

Gennem Vinterhaven



Fra forhallen går jeg videre til Vinterhaven, rundt om Vandmoderen, som jeg ser i midten og hen til trappen, der fører ind til Kampmanns bygning, hvor jeg bl.a. kan se Festsalen.

Løvesalen



Først kommer jeg til Løvesalen, hvorfra jeg kan fortsætte til Festsalen, udstillingen om Grækenland og Rom samt udstillingen om Ægypten.

Der er også indgang til toiletter fra Løvesalen.

Festsalen



Først kan jeg gå ind i Festsalen.

Festsalen bruges bl.a. til gallamiddage, events og andre arrangementer.

Fra Løvesalen mod Grækenland og Rom



Jeg går tilbage til Løvesalen og herfra op ad trappen til udstillingen om Grækenland og Rom.

Grækenland og Rom



Her er jeg kommet ind til udstillingen Grækenland og Rom, der vises i 12 sammenhængende sale og mindre rum.

Sal med lyttepost



I denne og flere andre steder i udstillingen er der lytteposter, hvor jeg kan høre fortællinger og podcast om emner, der relaterer til de udstillede værker.

Lyt



Her kan jeg benytte høretelefonerne og høre en podcast fra Third Ear om oraklet i Delfi.

Bag Festsalen



Midtvejs i udstillingen kommer jeg til dette rum, der ligger bag Festsalen.

Her kigger jeg ind i Festsalen mellem søjler og grønne forhæng.

I rummet er også vinduer, der vender ud mod museumshaven.

Kig til museumshaven



Her er vinduerne med udsigt til museumshaven.

Romerske buster



Jeg går videre og kommer til denne sal, hvor der står et stort antal romerske buster.

Jeg kan bemærke, at en del af busterne er beskadiget i tidens løb, og især har mange mistet deres næser.

Nasotek



I et følgende rum er en udstilling af næser, der er røget af buster. Det kaldes et Nasotek.

Gennem flere rum mod Ægypten



Herefter går jeg igennem en række mindre rum og kommer til udstillingen Ægypten.

Ægypten



I udstillingen Ægypten kan jeg f.eks. se skulpturer af faraoner og guder, dele af arkitektur, gravfund og mumier.

Indgang til krokodillemumier



Her kan jeg gå ind til et rum, hvor der er en særudstilling af krokodillemumier. Denne udstilling kan blive udskiftet på et tidspunkt.

Krokodillemumier



Jeg kan se krokodillemumierne i glasmontren i midten af rummet.

Her er også bænke, hvor jeg kan sidde.

Indgang til mumier



I midten af billedet kan jeg se døren, der fører ind til et udstillingsrum om gravfund samt til udstillingen af mumier, der er placeret i et lavereliggende rum.

Mumier til venstre – udstilling om gravfund til højre



Her kan jeg se to døre.

Den til venstre fører ud til en trappe, der går ned til udstillingen af mumier.

Døren til højre er ind til en udstilling om gravfund i Ægypten.

Gravfund



Her er rummet med modeller af grave, en kiste og andre gravfund.

Jeg kan nu gå videre til trappen ned til mumierne.

Trappe ned til mumier



Her er trappen ned til rummet, hvor mumierne udstilles.
Både trapperummet og udstillingsrummet er lidt mørke.

Mumier



Her kan jeg se mumierne.

Tilbage mod løvesalen



Jeg er nu tilbage i det sidste rum i udstillingen Ægypten og går herfra ud i Løvesalen.

Mod Vinterhaven



Fra Løvesalen går jeg tilbage til Vinterhaven for herfra at komme til Henning Larsens bygning.

Mod Henning Larsens bygning



Her går jeg fra Vinterhaven videre mod Henning Larsens bygning.

Indgang til Mellemøsten, Cypern, Etrurien og Palmyra



Først kommer jeg til venstre forbi indgangen til udstillingen Mellemøsten, Cypern, Etrurien og Palmyra.

Udstillingen Mellemøsten, Cypern, Etrurien og Palmyra



Her går jeg ind til udstillingen.

Udstillingen fortsætter i flere rum



Jeg kommer igennem flere rum med udstillede genstande i glasmontrer.

Når jeg har set udstillingen, går jeg tilbage samme vej, som jeg kom ind og fortsætter videre ind i Henning Larsens bygning.

Fransk kunst 1870-1925



I Henning Larsens bygning kan jeg se Fransk kunst 1870-1925.

Her er både særudstillinger og permanente udstillinger med værker fra perioden.

I stueplan er der indgang til en særudstilling, samt trapper og elevator til udstillinger på de øvrige etager samt til tagterrassen.

Den ene trappe og elevator ligger til venstre for gangen på billedet, og den store trappe kan jeg se for enden af gangen.

Trappe og elevator



Her kan jeg se trappen til venstre og elevatoren.

Indgang til særudstillinger



Her er indgangen til en særudstilling.

Jeg kan læse om faste udstillinger og aktuelle særudstillinger her:

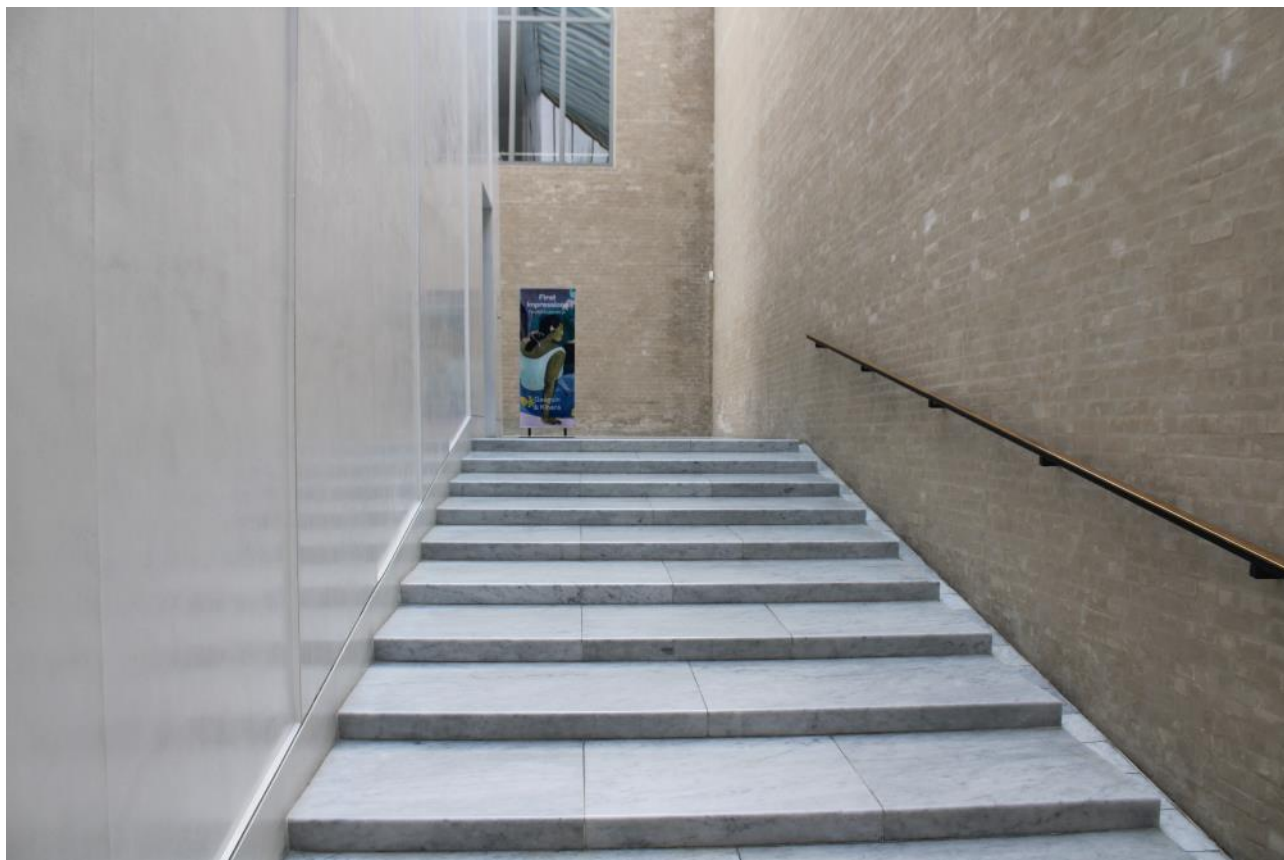
<https://glyptoteket.dk/det-sker/udstillinger>

Op ad trappe



Jeg fortsætter op ad trappen mod 1. etage, hvor der også kan være en særudstilling.

Videre op ad trappe til indgang



Her kan jeg se sidste del af trappen, før jeg når 1. etage. Ud for skiltet er indgangen til en særudstilling.

Særudstilling – fransk maleri



Her kan jeg se det første af udstillingens to rum.

Her vises altid fransk maleri, men med skiftende udstillinger.

Udgang til anden trappe



Fra udstillingens andet rum fortsætter jeg gennem glasdøren til bygningens anden trappe.

Op til 2. etage – Fransk Kunst 1870-1925



Jeg går op ad denne trappe til 2. etage og ind ad døren til den permanente udstilling af Fransk kunst 1870-1925.

Fransk Kunst 1870-1925



Her kan jeg se et af rummene i den faste udstilling.

Mod dør til trappe til tagterrassen



Fra dette rum går jeg igen ud mod trappen, hvorfra jeg kan gå op til tagterrassen.

Til tagterrassen



Her går jeg op ad trappen mod tagterrassen.

Tagterrassen er åben i sommerhalvåret, men lukket når det regner.

Tagterrasse med bar



På tagterrassen ligger denne bar, som kan have åbent, når jeg er der.

Jeg kan se barens åbningstider nederst på Café Picnics side:

<https://glyptoteket.dk/besog/cafe-picnic>

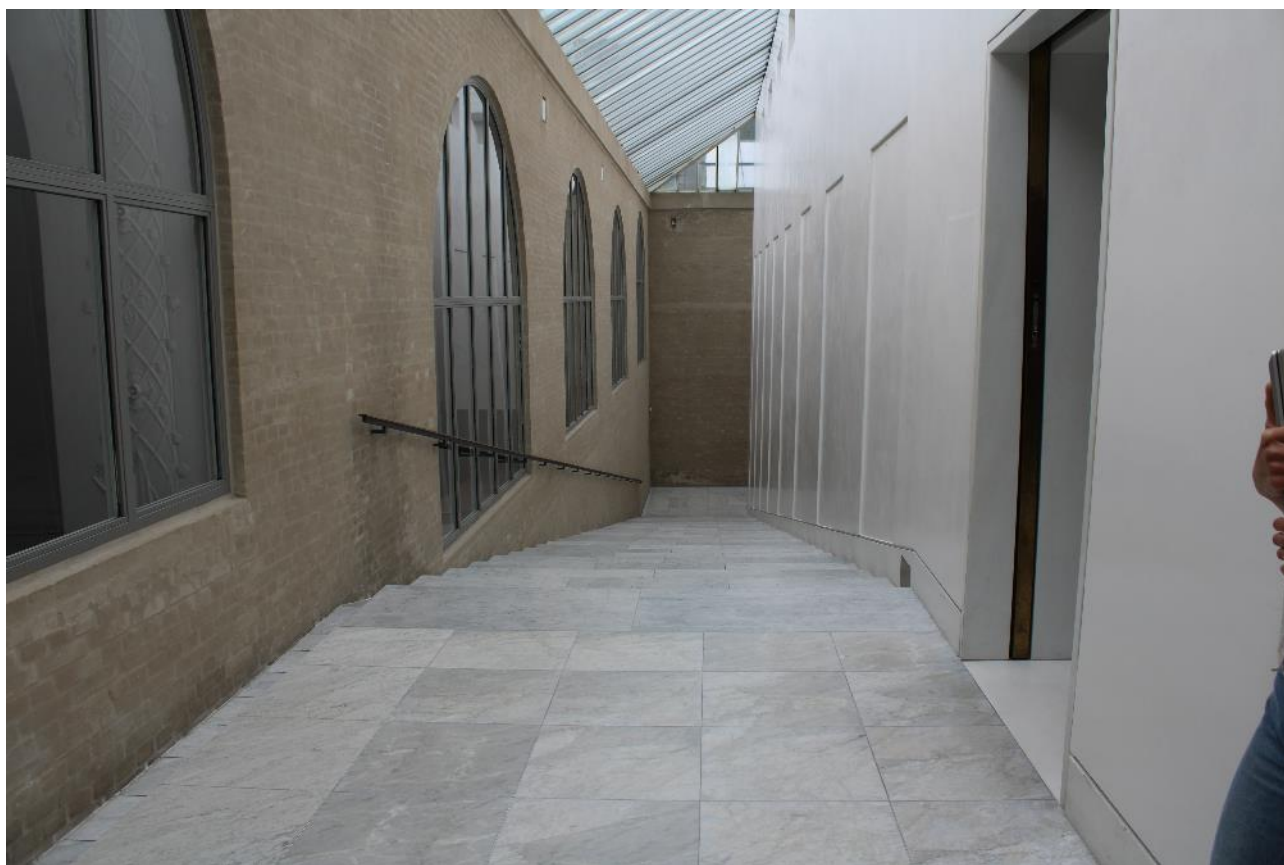
Fra tagterrassen kan jeg kigge udover store dele af København.

Udsigt til Tivoli og Københavns Rådhus



Jeg kan f.eks. se Tivoli, som ligger ved siden af Glyptoteket og Københavns Rådhus, som også er tæt på.

Ned ad trapperne



Jeg kan nu gå ned ad trapperne eller tage elevatoren ned til bygningens stueplan.

Gennem Vinterhaven mod forhallen



Herfra fortsætter jeg gennem Vinterhaven mod forhallen.

Forlad Glyptoteket gennem svingdøren



Jeg har nu været rundt på hele Glyptoteket. Hvis der er dele af udstillingerne, som jeg ønsker at se igen, så kan jeg gøre det. Eller jeg kan besøge Café Picnic eller museumsbutikken.

Jeg kan også vælge at afslutte mit besøg og gå mod udgangen, der ligger ved siden af billetsalget. Hvis jeg har tasker, tøj eller andet i garderoben, kan jeg først hente det.

Jeg forlader Glyptoteket gennem svingdøren.

Bag ved Glyptoteket ligger museumshaven, som jeg kan vælge at besøge.

Der er flere indgange til museumshaven. Bl.a. fra Tietgensgade og Niels Brocks Gade.

Indgang til museumshaven



Her kan jeg se indgangen til museumshaven fra Tietgensgade.

Museumshaven er offentlig tilgængelig og åben fra morgen til aften.

Museumshaven



I museumshaven kan jeg se på skulpturer eller slappe af på en bænk eller på græsset, hvis vejret er til det.