

Social præsentation af Slagelse Museum

Udarbejdet af www.autismgoto.com i oktober 2025



Jeg vil gerne besøge Slagelse Museum, der er en del af Museum Vestsjælland. Denne sociale præsentation kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Slagelse Museum indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

Ovenfor kan jeg se Slagelse Museum. Indgangen er i den gule bygning til venstre på billedet. Adressen er Bredegade 11a, 4200 Slagelse.

Jeg kan læse mere om Slagelse Museum her:

<https://vestmuseum.dk/slagelse-museum/>

Om Slagelse Museum



Slagelse Museum ligger centralt i Slagelse by. Museet blev etableret i 1978 og har til huse i en tidligere tapetfabrik.

Hvor museet ligger i dag, lå i 1822 gæstgiveriet Lille Postgaard, hvor H.C. Andersen tilbragte sin første nat i byen, før han begyndte på latinskolen.

Museet huser den permanente udstilling Håndværkergaden, hvor jeg også kan se en latinskole, som den H.C. Andersen gik i.

Desuden kan jeg se udstillingen Skyggekriegerne og besøge det udendørs område Det Grønne Byrum

Overfor museet ligger Det Gamle Trykkeri, et foreningsdrevet grafisk museum, som jeg kan besøge, hvis jeg har lyst. Jeg kan læse mere om Det gamle Trykkeri sidst i denne præsentation.

Find vej



Hvis jeg kommer med offentlig transport, kan jeg finde vej til Slagelse Museum på www.rejseplanen.dk.

Museet ligger cirka 800 meter fra Slagelse Station.

Ellers kan jeg bruge Google Maps - www.google.com/maps - til at planlægge min transport.

Hvis jeg kommer i bil, så er der få gratis, men tidsbegrænsede parkeringspladser lige ved museet samt i og på nærliggende gader og parkeringspladser.

Tilgængelighed



Der kan arrangeres adgang til dele af museet for gangbesværede. Man kan aftale at få hjælp ved at ringe, før man kommer, på tlf. 59 43 23 53 eller man kan sende en mail til slagelse@vestmuseum.dk.

Bemærk, at de ramper, der kan benyttes, kun er bygget til manuelle kørestole og ikke kan benyttes med el-kørestole.

Der er dog ikke adgang til butikken, toiletter eller førstesalen for kørestolsbrugere. Toiletterne er ikke handicapvenlige.

Gæster med servicehunde er velkomne på museet.

Hunden skal have synlig angivelse af, at den er certificeret servicehund.

Jeg kan læse mere om tilgængelighed her:

<https://vestmuseum.dk/slagelse-museum/dit-besog/>

Indgang



Her kan jeg se indgangsdøren til Slagelse Museum.

Der vil ofte være god plads på Slagelse Museum, men typisk er her færrest gæster på hverdage udenfor ferierne.

Der er som regel færre gæster om eftermiddagen end om formiddagen.

Den gamle købmandsbutik



Når jeg er gået igennem indgangsdøren, kommer jeg ind i den gamle købmandsbutik, hvor der er billetsalg og butik.

Her kan jeg også købe f.eks. kolde og varme drikke samt is, som jeg kan nyde ved et af bordene, der kan ses på billedet eller i caférummet ved siden af.

Den gamle købmandsbutik viser indretning og varer fra en købmandsbutik i 1940-1950'erne.

Billetsalg, butik og information



Jeg køber min billet ved denne disk. Jeg kan læse om åbningstider og priser her:

<https://vestmuseum.dk/slagelse-museum/dit-besog/>

Det er også her ved disken, at jeg kan købe de varer, der er til salg samt kolde og varme drikke og is m.m.

Hvis jeg har spørgsmål eller brug for hjælp, kan jeg altid henvende mig i her.

Udstillede varer



Her kan jeg se et udsnit af de udstillede varer, hvoraf en del kan købes.

Caférum



Fra den gamle købmandsbutik med billetsalget fortsætter jeg til rummet lige ved siden af, hvor jeg kan sætte mig ved bordene og f.eks. nyde de cafévarer, jeg har købt.

I rummet er også museets garderobe.

Garderober



Her kan jeg se de aflåselige garderober, som jeg frit kan benytte.

Ved siden af garderoberne kan jeg hænge tøj på eget ansvar.

Der er toiletter to steder på museet: i latinskolen på Håndværkergaden og ved rummet, der kaldes Hangaren, på 1. sal. Jeg kan se toiletterne senere i denne præsentation.

Arkæologirum



Fra caférummet går jeg videre til dette rum, der kaldes arkæologirummet.

Her kan enten være opstilling med borde og stole som på billedet, eller der kan være en særudstilling,

Ned ad trappen til udstilling om industri



Jeg kan nu fortsætte ned ad trappen til et rum med udstillinger om lokal industri.

Lakridsfabrikken og anden industri



Her kan jeg bl.a. se en udstilling om lakridsfabrikken Lagerman.

Fortsæt til højre



Fra industriudstillingen fortsætter jeg forbi trappen, der fører til 1. sal og går hen til døren bagerst på billedet. Den fører ind til Håndværkergaden.

Indgang til Håndværkergheden



Her er døren ind til Håndværkergheden.

Håndværkerghaden



Her går jeg ind i Håndværkerghaden, der er en model af en gade med værksteder og håndværk, som de så ud for cirka 200 år siden i en købstad.

Jeg kan se værksteder, der præsenterer traditionelle håndværk som f.eks. karetmager, bogbinder, maler, hattemager, kobbersmed.

For enden af Håndværkerghaden ser jeg byens torv, og efter det ligger Slagelse Latinskole, hvor H.C. Andersen var elev.

Nybyggeri til venstre



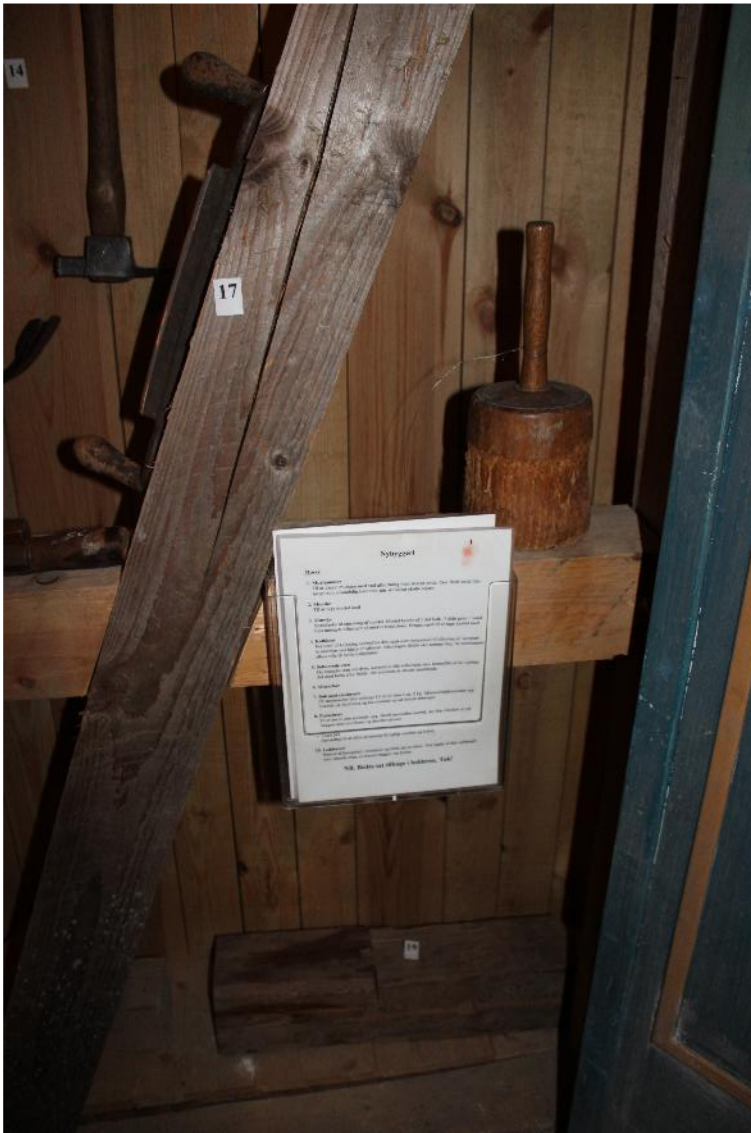
Det første værksted til venstre handler om nybyggeri og de håndværkere, der var involveret i byggeri.

Skilte



Ved dette værksted og flere af de andre kan jeg se skilte, der fortæller om håndværkerne, og hvordan de arbejdede dengang.

Informationsark



Her kan også være laminerede informationsark med beskrivelser af de udstillede genstande.

Arkene kan jeg tage op og læse. Når jeg har læst dem, sætter jeg dem tilbage i holderen.

Slå søm i med hammer



Ved værkstedet med nybyggeri kan jeg forsøge at slå søm i med en hammer.

Smed



Til højre for indgangen, overfor nybyggeri, kan jeg se smedjen.

Sadelmager



Fra smedjen kan jeg fortsætte ind i sadelmagerens hus.

Inde i værkstedet



Her kan jeg se værkstedet, hvor sadelmageren arbejdede.

Bødker og snedker



Jeg fortsætter inde i samme hus til snedker- og bødkerværkstederne.

Tilbage til Håndværkergaden



Jeg forlader huset gennem udgangen til højre. Her kan jeg se ind til bogbinderens værksted.

Overfor udgangen ligger skomageren til venstre og malerværkstedet til højre.

Skomager



Her kan jeg se ind til skomageren.

I kurven på det lille bord foran skomagerens hus er nogle gammeldags træsko, som jeg kan prøve, hvis jeg har lyst.

Prøv træsko



Her kan jeg se og prøve træskoene.

Maler til venstre



Ved siden af skomageren kan jeg kigge ind i malerens værksted.

Herefter kan jeg fortsætte frem mod Torvet.

Torvet



Her kan jeg se Torvet.

Før jeg kommer frem til det, går jeg forbi huset, hvor skrædder og modist har deres værksteder.

Indgang til skrædder og modist



Her er indgangen til skrædderens og modistens hus.

Skrædder og modist



Til venstre kan jeg se et bord med nogle af de redskaber, som skrædderen bruger, når der sys tøj.

Modisten fremstiller hatte, og på bordet til højre kan jeg se forskelligt udstyr, der bruges.

Kobbersmed og blikkenslager



I det røde hus på Torvet holder kobbersmeden og blikkenslageren til.

Torvehandel



Her kan jeg se en bod på Torvet, hvorfra de handlende f.eks. solgte fødevarer.

Slagelse Latinskole



Fra Torvet kan jeg gå ind ad indgangen til Slagelse Latinskole, hvor H.C. Andersen var elev for mere end 200 år siden.

Latinskolen og den tilhørende bolig er skabt af kulisser, der stammer fra DR's tv-serie "Unge Andersen" fra 2005.

Indgang



Her går jeg ind i latinskolen og videre til højre ind i skolestuen.

Skolestue



Her kan jeg se skolestuen.

Jeg kan sætte mig på bænken ved skolepulten, hvis jeg har lyst.

Døren bagerst til venstre fører ind til køkkenet, hvor et af museets toiletter også ligger.

Indgang til køkken



Her er indgangen til køkkenet.

Toilet til højre for indgang



Til højre for indgangen ligger toilettet.

Køkken



Her kan jeg se køkkenet med ildsted.

Trappen bagerst fører op til H.C. Andersens kammer.

Trappe op til H.C. Andersens kammer



Her går jeg op ad trappen til venstre.

H.C. Andersens kammer



Jeg kan kigge ind i H.C. Andersens kammer.

Ned ad trappen til køkkenet



Når jeg går op og ned ad trappen, passer jeg på hovedet.

Tilbage til torvet



Fra køkkenet går jeg forbi rektor Meislings studerekammer, der ligger til højre før udgangen.

Jeg forlader nu Slagelse Latinskole og kommer ud på Torvet igen.

Tilbage gennem Håndværker-gaden



Jeg fortsætter tilbage ad Håndværker-gaden mod udgangen, der er den samme som indgangen, hvor jeg kom ind.

Udgang fra håndværker-gaden



Her forlader jeg Håndværker-gaden ad udgangen, som jeg kan se bagerst på billedet.

Herefter kommer jeg til trappen, der fører op til 1. sal og udstillingen Skyggekrigerne.

Trappe til Skyggekrigerne



Jeg går op ad trappen til højre for at se udstillingen Skyggekrigerne.

Op ad trappen til højre til Hangaren



For enden af trappen går jeg til højre ind mod det rum, der kaldes Hangaren.
Ved dette rum er også museets andre toiletter.

Dør ind til Hangaren



Her går jeg ind Hangaren, hvor der kan afholdes arrangementer og lignende.

Hangaren



Her er jeg inde i Hangaren. Rummet har fået navnet, fordi det med sit buede loft kan ligne en gammel hangar.

Hangaren kan bruges til mange forskellige slags arrangementer og kan indrettes på forskellige måder.

Her er der sat stolerækker op, så der kan være foredrag, undervisning eller lignende, og deltagerne kan sidde på stolene.

Bagerst kan jeg se døren ind til toiletterne.

Toiletter



Her er toiletterne.

Ud ad Hangaren mod Skyggekrigerne



Her forlader jeg Hangaren ad den dør, hvor jeg også kom ind.

Herefter kommer jeg til udstillingen Skyggekrigerne, der handler om Vestsjællands hemmelige modstandskamp.

Her kan jeg se en udstilling med våben, gadgets og dramatiske fortællinger om de hemmelige agenter, der kæmpede i skyggerne under Anden Verdenskrig.

Indgang til Skyggekrigerne

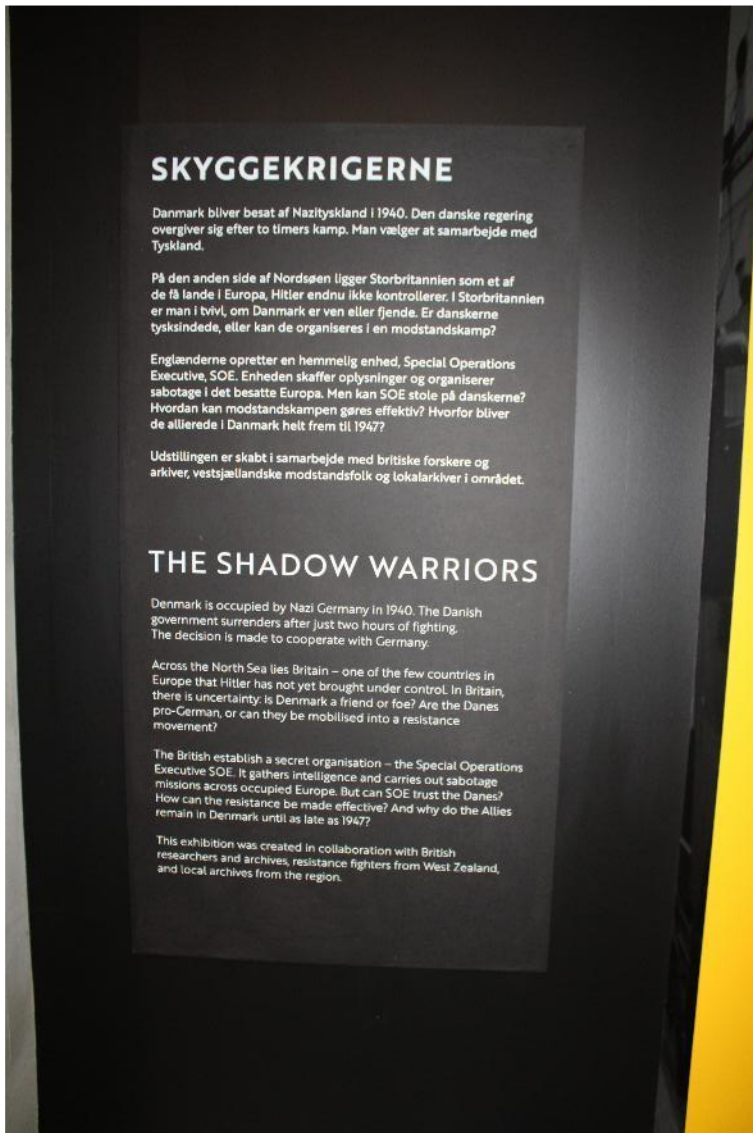


Udstillingen Skyggekrigerne fylder resten af 1. sal.

Jeg følger den gule pil, der viser ligeud og hen til udstillingens indgang.

Til venstre i billedet ser jeg udgangen fra udstillingen. Her viser en anden gul pil vej.

Informationsplancher i udstillingen



Ved indgangen kan jeg læse denne beskrivelse af Skyggekrigerne.

Lignende informationsplancher kan jeg se flere steder undervejs i udstillingen.

Med tog til England



Til venstre kan jeg se et vindue ind til en togkupé. Og til højre kan jeg læse om det forseglede tog, der bragte forviste britiske diplomater ud af Danmark kort efter den tyske besættelse.

Med i toget var skjulte danske efterretninger om tyske aktiviteter.

Agentuddannelse



I England dannes SOE – Special Operations Executive, hvis mål er at koordinere og styrke modstandskampen i de lande, som Nazityskland havde besat.

SOE forestår bl.a. uddannelsen af agenter, der skal hjælpe i modstandskampe.

I dette rum kan jeg læse om denne uddannelse og se eksempler på agenternes udstyr.

Engelske omgivelser



De danske agenter uddannes af SOE, og uddannelsen foregår bl.a. på engelske herregårde.

I udstillingsrummet kan jeg derfor f.eks. se typiske engelske møbler, tapeter og anden indretning.

Agenttesten



Jeg har også mulighed for at tage en agenttest for at se, om jeg selv har evner til at kunne være en agent dengang under 2. verdenskrig.

Jeg følger beskederne på skærmen under lampen. Jeg starter testen ved at trykke på knappen på den gule stander.

Start testen



Her kan jeg se skærmen.

Om agentuddannelsen



På disse grønne skilte kan jeg læse om agentuddannelsen.

Nedkastning af brevduer



En vigtig del af agenternes opgaver var at hjælpe med nedkastninger til den danske modstandsbevægelse.

Nedkastningerne bestod af våben og andet udstyr, der blev kastet ned i containere med faldskærme fra fly.

Men i starten af krigen kunne nedkastninger også være med brevduer i en lille kasse, som jeg kan se på billedet under den udfoldede, hvide faldskærm. Disse brevduer blev brugt som et forsøg på at skabe kommunikationsveje.

Nedkastninger



I en af monterne kan jeg se, hvad der kunne blive kastet ned. Det var f.eks. våben, ammunition og sprængstof.

Til venstre kan jeg se en gul container, der blev brugt ved nedkastninger.

Jeg kan høre forskellige lyde, når jeg går igennem udstillingen. I dette rum kan der f.eks. være kraftige lyde fra ældre flyvemaskiner.

Prøv at løfte en container



En container fuld af udstyr kunne være tung.

Hvis jeg har lyst, kan jeg prøve at løfte den.

Propaganda og kommunikation



I denne del af udstillingen kan jeg opleve, hvordan SOE og skyggekrigerne arbejdede med propaganda og kommunikation for at påvirke den danske befolkning og genere besættelsesmagten.

Morse



Beskeder mellem SOE og agenter i Danmark blev ofte sendt i morsekode.

Jeg kan prøve at sende en besked i morsekode ved dette bord.

Sabotage



Her kan jeg læse om sabotage og se på kort over Vestsjælland, hvor der blev udført sabotagehandlinger.

Der kan være uhyggelige lyde i dette rum.

Beskrivelse af sabotagehandlinger



På væggen kan jeg se disse lange bannere, hvor forskellige sabotagehandlinger beskrives.

Udstyr til jernbanesabotage



I denne montre kan jeg se udstyr, der blev brugt til at sabotere jernbanespor.

Drab og tortur



Her kan jeg læse om stikkere, stikkermord, clearingmord fra tyskernes side samt deres tortur af tilfangetagne modstandsfolk.

Det kan være voldsomme beskrivelser.

Beskudt bildør og Schalburgkorpset



Her kan jeg se en bildør med skudhuller til venstre og til højre et banner for det nazistiske Schalburgkorps.

Krigens afslutning



Den sidste del af udstillingen omhandler krigens afslutning og tiden bagefter.

Telefonaflytning 1945-47



I årene 1945-47 blev der i vidt omfang udført telefonaflytning af danskere.
Jeg kan selv lytte med fra denne telefon.

Montre med medaljer



I denne montre kan jeg se flere medaljer udstillet.

Jeg kan høre om medaljerne ved at lytte i ørekoppen, der hænger på siden af montren.

Udgang fra udstilling



Her forlader jeg udstillingen og kommer ud til trappen, der fører ned til stueetagen.

Ned ad trappen



Her går jeg ned ad trappen og kan fortsætte til museets indgangsområde.

Tilbage gennem udstilling om lokal industri



Jeg går videre til den lille trappe midt i billedet og fortsætter herfra op til arkæologirummet.

Gennem caférum og garderobe



Fra arkæologirummet går jeg igennem caférum og garderobe.

Hvis jeg har set, hvad jeg ønsker at se på museet, kan jeg tage det, som jeg eventuelt har i garderoben, gå videre til den gamle købmandsbutik og forlade museet.

Udgang fra den gamle købmandsbutik



Hvis jeg ønsker at købe noget i butikken, kan jeg gøre det.

Herefter kan jeg forlade den gamle købmandsbutik gennem døren til højre.

Jeg har nu mulighed for at besøge Det Grønne Byrum og Det gamle Trykkeri, der begge ligger ved siden af Slagelse Museum.

Mod Det Grønne Byrum



Når jeg har forladt museet, kan jeg gå videre til Det Grønne Byrum.

Jeg går lige ud og for enden af museumsbygningen på venstre side ligger Det Grønne Byrum.

Indgang til det grønne byrum



Her kan jeg se indgangen til Det Grønne Byrum.

Det Grønne Byrum er en offentligt tilgængelig have anlagt af Slagelse Museum med støtte fra Friluftsrådet.

Her er en mindre agent-træningsbane i tilknytning til udstillingen Skyggekrigerne, en bålhytte, borde og bænke samt forskellig beplantning.

Museets frivillige havelaug har bl.a. anlagt højbede med gamle apotekerurter. Efter årstiden kan man se fugle og sommerfugle i haven.

Det Grønne Byrum



Her kan jeg se legepladsen og bålhytten.

Bålhytte



Hvis man vil tænde bål, kan man købe brænde på museet.

Jeg kan også gå ind i bålhytten for at sætte mig og slappe af, hvis der er plads.

Bænke og planter



Her kan jeg se området med borde og bænke, hvor man f.eks. kan nyde medbragt mad.

Ved siden af ligger højbedene med gamle apotekerurter.

Forlad det grønne byrum



Jeg kan forlade Det Grønne Byrum og besøge det gamle Trykkeri, hvis jeg har lyst, og hvis det er åbent.

Besøg det gamle trykkeri



Jeg går tilbage ad vejen mod indgangen til museet. Men inden jeg kommer så langt, så ligger Det gamle Trykkeri på venstre hånd, overfor museet.

Indgang til Det gamle Trykkeri



Her kan jeg se indgangen til Det gamle Trykkeri.

Det er et grafisk, foreningsdrevet museum. Og det er et af de få arbejdende grafiske museer, der er i Danmark.

De fleste maskiner og genstande, jeg kan se i Det gamle Trykkeri, stammer fra trykkerier og aviser i omegnen af Slagelse.

Til museet er tilknyttet et arbejdsbold bestående fagfolk, der alle har haft en tilknytning til den grafiske branche.

Jeg kan læse mere om Det gamle trykkeri og dets åbningstider her:

<https://detgamletrykkeri.dk/>

Der er gratis entré til Det gamle Trykkeri. Jeg er opmærksom på, Det gamle Trykkeri kun har åbent få dage om ugen, som regel onsdag og lørdag fra 11-14.

Det gamle Trykkeri



I stueetagen i Det gamle Trykkeri kan jeg se forskellige maskiner, tilbehør og indretning fra et gammelt trykkeri.

Arbejdende værksted



Jeg kan også møde fagfolk, der betjener de gamle maskiner.

De vil gerne fortælle om det, de arbejder med og svare på spørgsmål.

Trappe op til bogbinderi



Her kan jeg se trappen op til bogbinderiet, der ligger på 1. sal.

Bogbinderi



I bogbinderiet kan jeg se gamle maskiner og tilbehør.
Jeg kan også møde bogbindere, der udfører deres arbejde.

Forlad det gamle trykkeri



Når jeg har set, hvad jeg ønsker at se i Det gamle Trykkeri, så kan jeg forlade det gennem den dør, hvor jeg kom ind.