

## Social præsentation af Medicinsk Museion

Udarbejdet af [www.autismgoto.com](http://www.autismgoto.com) – senest opdateret januar 2026



Jeg vil gerne besøge Medicinsk Museion. Jeg er ved at planlægge mit besøg på museet. Denne sociale præsentation af Medicinsk Museion kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

På den måde kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på museet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet.

På billedet ovenfor kan jeg se indgangen til museet.

Medicinsk Museion ligger Bredgade 62, 1260 København K.

Jeg kan læse mere om Medicinsk Museion her:

<https://www.museion.ku.dk/>

## Om Medicinsk Museion



Medicinsk Museion er et universitetsmuseum, der udforsker og samler på medicinsk historie og kultur.

Museets ældste bygning er fra 1787 og husede Det Kongelige Kirurgiske Akademi, som er en historisk vigtig institution i dansk medicin.

På Medicinsk Museion kan jeg opleve forskellige faste og enkelte skiftende udstillinger med en stor samling af genstande, der afspejler den danske medicinhistorie og dens kulturelle betydning.

Museet ligger knap fem minutters gang fra Marmorkirken metrostation og cirka 15 minutters gang fra Østerport Station. Hvis jeg kommer med offentlig transport, kan jeg finde vej på [www.rejseplanen.dk](http://www.rejseplanen.dk).

Ellers kan jeg bruge Google Maps - [www.google.com/maps](http://www.google.com/maps) - til at planlægge min transport.

## Tilgængelighed



*Foto fra Solsikkesnoren – Hidden Disabilities*

Medicinsk Museion er en del af Solsikkeprogrammet. Personalet er trænet i at støtte gæster med usynlige handicap.

Solsikkesnore kan hentes i billetsalget og bæres af gæster, der ønsker ekstra tid, tålmodighed eller hjælp under besøget.

Servicehunde er velkomne.

Jeg kan læse mere om tilgængelighed i afsnittene Adgangsforhold og Usynlige handicap på denne side:

<https://www.museion.ku.dk/besog/>

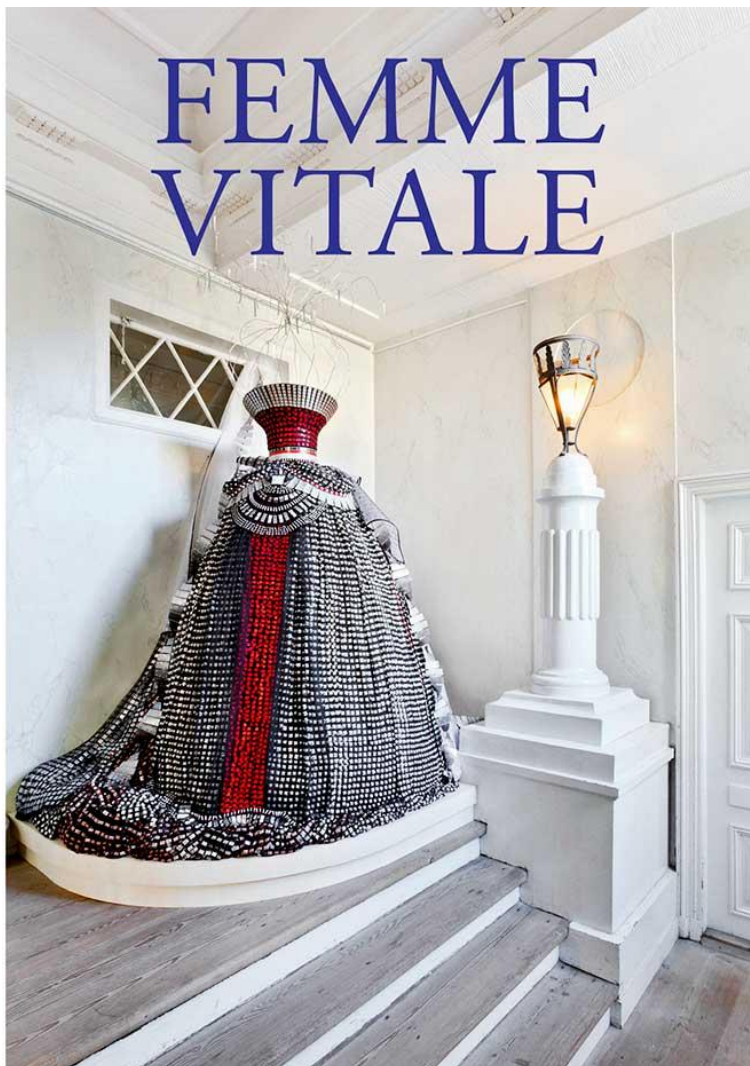
## Indgangshal



Her kan jeg se indgangshallen i Medicinsk Museion. Herfra kan jeg gå videre til billetsalget, til garderobe og toiletter og til udstillingerne i stuen, kælderen og 1. sal.

Museet befinder sig i en række historiske bygninger med mange trapper og er desværre uden lift eller elevator.

## Kunstværket Femme Vitale



*FOTO: LARS K ENGELGAAR*

I indgangshallen ser jeg lige inden for døren kunstværket Femme Vitale.

Kjolen er skabt af 27.774 tabletter og kapsler, som repræsenterer 10 års medicinforbrug for en kvinde med det såkaldte metaboliske syndrom.

## Billetsalg



Jeg kan købe billet i billetsalget, når jeg ankommer, eller jeg kan købe dem online før mit besøg.

Her kan jeg læse om museets åbningstider og priser. Jeg kan også købe billet online her:

<https://www.museion.ku.dk/besoeg/>

Det er tilladt at tage billeder, uden blitz, på museet. Det er ikke tilladt at medbringe mad- og drikkevarer og tyggegummi på museet.

## Museumsbutik



I forbindelse med billetsalget ligger museumsbutikken.

Her kan jeg bl.a. købe kataloger, plakater og postkort.

Jeg kan se de udstillede varer på reoler og borde. Hvis jeg ønsker at købe noget, betaler jeg for det i billetsalget.

Døren bagerst til højre på billedet fører ud til gårdhave, hvor der er en sommercafé, som har åbent i sommerperioden.

Man kan besøge sommercaféen i gårdhaven uden at købe billet til museet. Der er også adgang til gårdhaven fra en port ved siden af hovedindgangen fra Bredgade.

## Indgang fra Bredgade til gårdhaven



Gennem porten til højre i billedet kan jeg gå ind i gårdhaven og besøge sommercaféen, når den har åbent i sommerperioden.

## Sommercafé i gårdhaven



Her kan jeg se sommercaféen i gårdhaven.

Caféen byder på friske salater, sandwich, kager og små snacks. Samt drikkevarer som f.eks. kaffe, sodavand og vin. Jeg kan se mere information på denne side:

<https://www.museion.ku.dk/en/hyggeilig-sommercafe-i-historisk-gaardhave/>

## Fra billetsalg mod toiletter og garderobe



Her er jeg tilbage ved billetsalget, hvorfra jeg kan gå videre til toiletter og garderobe. Jeg følger gangen til højre, lige før døren ind til billetsalget.

## Særudstillinger



Toiletter og garderobe ligger op ad trappen, der ses bagerst midt i billedet.

På vej dertil kommer jeg til højre forbi dørene ind til to rum, der bruges til skiftende, tidsbegrænsede udstillinger.

Jeg kan læse mere om aktuelle udstillinger her:

<https://www.museion.ku.dk/udstillinger/>

## Op ad trappe



Her går jeg op ad trappen til toiletter og garderobe.

Det ene garderoberum ligger til højre, når jeg kommer op ad trappen.

Toiletter og det andet garderoberum ligger til venstre.

## Garderobe og bagagebokse



Her kan jeg se garderoberummet til højre for trappen.

I begge garderoberum kan jeg hænge mit overtøj på bøjlestænger på eget ansvar. Eller jeg kan gratis benytte de aflåselige garderobeskabe.

Jeg kan tage små håndtasker med mig rundt på museet, men større tasker opbevarer jeg i et garderobeskab under mit besøg.

Hvis jeg er i tvivl, om en taske er for stor til at tage med rundt, så kan jeg spørge i billetsalget eller andre af museets medarbejdere.

## Det andet garderoberum



Her kan jeg se garderoberummet til venstre for trappen.

## Kodelås til garderobereskabe



Jeg kan gratis bruge et garderobereskab til mine ting.

Jeg låser og åbner boksen med en selvvalgt kode. På boksen kan jeg se en vejledning til valg og indtastning af kode.

## Toiletter og indgang til muligt stillerum



Mellem de to garderoberum finder jeg toiletterne.

Bag døren til venstre ligger rummet Appendix, der bruges til f.eks. arrangementer og undervisning. Døren er lukket, og kun personalet kan give adgang.

Men hvis Appendix rummet ikke er i brug, kan det benyttes som stillerum.

Jeg henvender mig i billetsalget, hvis jeg har behov for et stillerum i en periode. Her kan jeg få at vide, om det er ledigt, og personalet kan give mig adgang.

## Appendix - muligt stillerum



Her kan jeg se Appendix rummet.

## Kintsugi og brætspil



Jeg kan nu gå tilbage til billetsalg og museumsbutik og begynde min tur rundt.

Det første rum jeg kommer ind i, fortæller om, hvordan man gennem tiden har repareret kroppen, når den er gået i stykker. Her kan jeg se eksempler på hænder med bøjelige fingre af træ, knogleproteser og pacemakere.

Udstillingens navn kommer fra den japanske tradition "Kintsugi", hvor ituslået porcelæn repareres med lak og pulveriseret guld. Altså en fin og omhyggelig form for reparation, på samme måde, som man "reparerer" mennesker. Ordet "Kintsugi" betyder guldsamling.

I rummet kan jeg også prøve et brætspil, der handler om livets aldringsproces. Det hedder "Livet på spil".

## Psykiatrirummet



Jeg kan gå videre ind i Psykiatrirummet, der er et åbent magasinrum med museets samling af gamle og nye genstande fra psykiatriens historie.

Jeg kan bl.a. se tvangsstole, spændetrøjer og en krampeseng. På udstillingen kan jeg læse mere om, hvad de enkelte genstande har været anvendt til, dengang de var i brug.

## Tilbage til indgangshallen



Herefter kan jeg vende tilbage til indgangshallen og herfra gå op ad trappen til højre, der fører op til 1. sal, hvor udstillingerne fortsætter.

## Mod udstillingen Balance og stofskifte



Når jeg kommer op ad trappen, går jeg først til venstre mod udstillingen Balance og stofskifte.

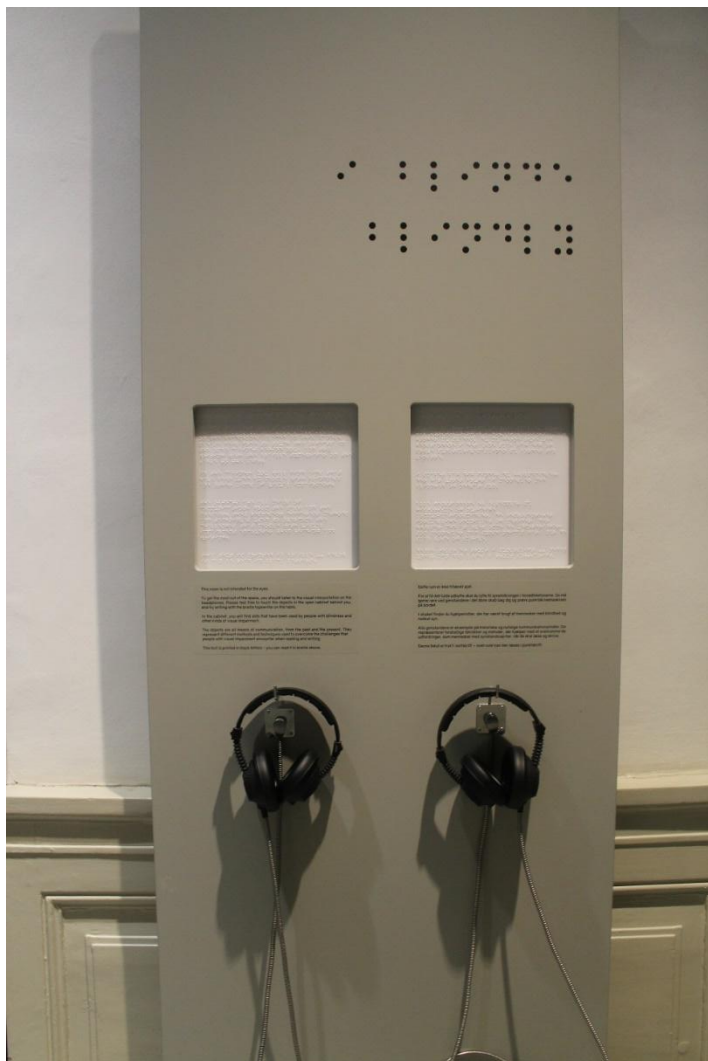
## Balance og stofskifte



I de to udstillingsrum "Balance og stofskifte" kan jeg se genstande og billeder, der viser forskellige kropsforståelser fra medicinens historie.

På udstillingen kan jeg læse om konkrete behandlingsmåder f.eks. brækmidler, åreladningskar, insulinsprøjter og hormonpræparater.

## I blinde



Jeg går videre til rummet I blinde, der handler om blindhed. Her må jeg røre ved alle genstande. Der er ikke så meget tekst at læse i rummet, i stedet kan jeg lytte til synstolkning i høretelefonerne.

Jeg kan opleve og prøve historiske og nutidige kommunikationsmidler anvendt af mennesker med blindhed og nedsat syn. De repræsenterer forskellige teknologier og metoder, som gør det muligt at læse og skrive i blinde.

## Auditorium



Fra rummet "I blinde" går jeg videre ind Høresalen eller Auditoriet, som det også hedder. Her fik medicinske studerende undervisning, den gang bygningen husede Det Kongelige Kirurgiske Akademi.

I nicherne på bagvæggen kan jeg se buster af akademiets første professorer.

## Corona bliver også historie en dag



Fra Auditoriet går jeg videre ind i udstillingen "Corona bliver også historie en dag".

Udstillingen trækker tråde tilbage i tiden, når den spejler årene med covid-19 i fortidens erfaringer med store epidemier.

Udstillingen fortæller om, hvordan epidemier påvirker vores dagligdag med nye tiltag som afstand, mundbind, isolation og intensiv behandling.

Jeg får også viden om forskningen, hvor håbet om en løsning på det hele ligger i vacciner og behandlinger.

## Udstillingen fortsætter i det gamle apotek



Jeg går nu videre ind i det gamle apotek, hvor jeg bl.a. kan læse om vacciner.

## Udstillingen om Corona fortsætter i næste rum



I dette rum kan jeg for eksempel se Magnus Heunickes berømte smittekurve.

## Videre mod udstillingen Det indsamlede menneske



Jeg går nu tilbage til Coronaudstillingens første rum. Herfra går jeg op ad trappen, henad en mindre gang og ned ad en anden trappe til udstillingen Det indsamlede menneske.

## Vær opmærksom på



I gangen mellem de to trapper, kan jeg se dette skilt om Det indsamlede menneske, hvor der vises kroppe og kropsdele fra afdøde mennesker. På udstillingen er der bl.a. afdøde fostre i glas ligesom der er skeletter.

Hvis jeg planlægger at besøge museet alene, kan jeg inden besøget overveje, om jeg ønsker at besøge denne del af museet.

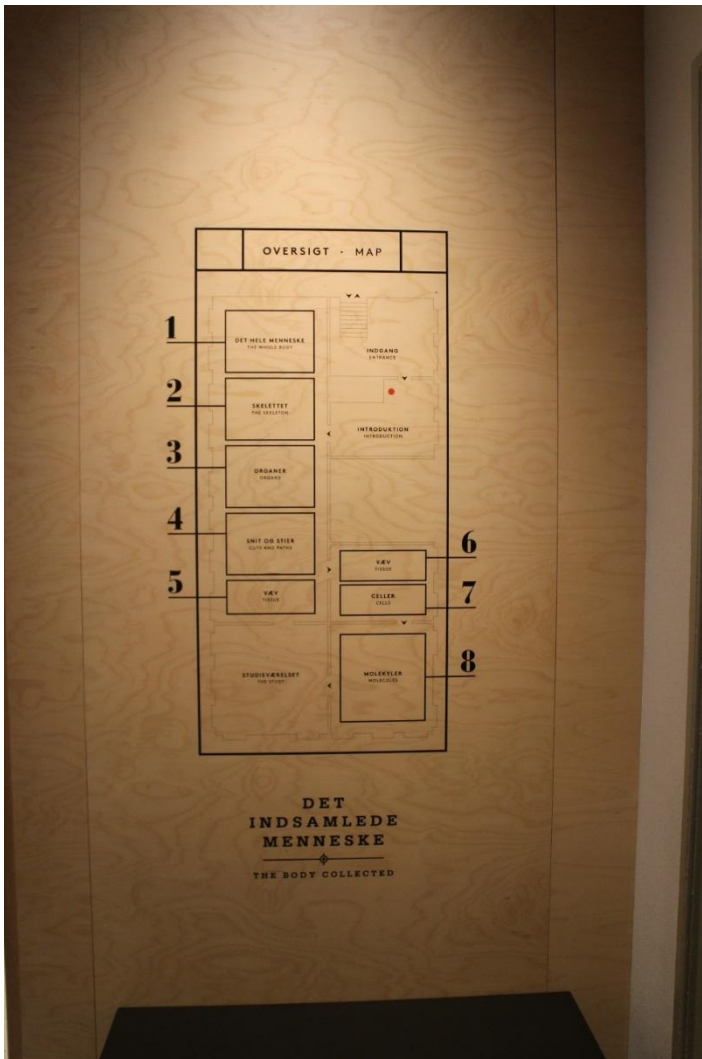
Hvis jeg planlægger at besøge museet sammen med andre, f.eks. min familie, kan jeg tale med dem inden besøget, og vi kan sammen drøfte, om vi vil besøge denne del af museet.

## Indgang til Det indsamlede menneske



For enden af den anden trappe går jeg ind til udstillingen Det indsamlede menneske.

## Oversigtskort over udstilling



På væggen kan jeg se et oversigtskort over hele udstillingen om Det indsamlede menneske. Den er opdelt i otte områder. Nogle af dem kan jeg læse om på de følgende sider.

Udstillingen præsenterer et udvalg af Medicinsk Museions historiske samlinger af den menneskelige krop, indsamlet fra slutningen af 1700-tallet og frem til i dag. De ældste præparater stammer fra studiesamlinger af fostre, skeletter, knogler, organer og vævssnit. De nyeste er biopsier, celler og DNA, som det findes i biobankernes fryser.

På de næste billeder kan jeg se udsnit fra udstillingen.

## Kroppe på glas



Medicinsk Museion anbefaler, at børn ser denne udstilling sammen med voksne. Udstillingen viser kroppe og kropsdele fra døde mennesker. For nogle mennesker kan det være rart at se det sammen med en voksen eller en anden person. For andre, har det ingen betydning. Under alle omstændigheder, kan det være en god ide at følge museets anbefaling.

I udstillingen er der en samling af normale, misdannede eller syge fostre og spædbørn fra 1800- og 1900-tallet. De blev gemt til undervisning af jordemødre og medicinstuderende.

## Den tørre samling



I den næste montre kan jeg se det, der kaldes "Den tørre samling"

Det er en samling af knogler og skeletter, de fleste er fra 1800-tallet.

Lyset i udstillingsrummene er dæmpet for at beskytte de udstillede genstande.

## De syge dele



I montren, med den tredje del af udstillingen, er der samlinger af syge og skadede organer, der hovedsageligt er indsamlet i 1900-tallet.

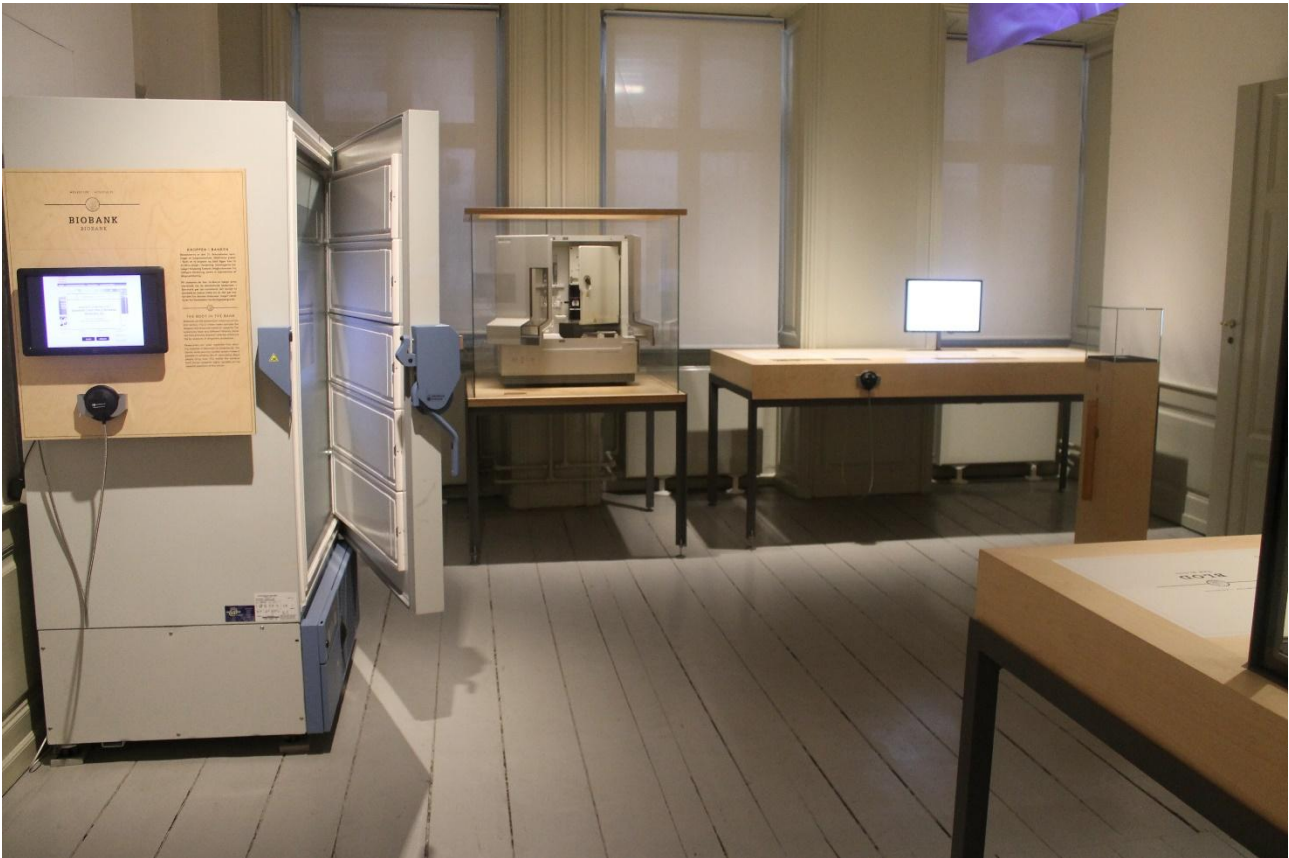
## Sektionsbord



Det næste på udstillingen er et sektionsbord, der har været brugt til obduktioner.

Der udstilles også en række instrumenter, der har været brugt i forbindelse med obduktioner.

## Biobank



I et af de følgende rum kan jeg se et eksempel på en fryser, der fungerer som en biobank.

Biobanken indeholder samlinger af kropsmateriale f.eks. i form af biopsier og blod, der kan bruges til forskning.

## Studieværelset



Fra rummet med biobanken kan jeg gå videre til Studieværelset, hvor der kan være særudstillinger.

Jeg kan læse om aktuelle udstillinger på Medicinsk Museion her:

<https://www.museion.ku.dk/udstillinger/>

## Ned til indgangshallen igen



Fra udstillingen "Det indsamlede menneske" går jeg ned til indgangshallen igen. Jeg går tilbage gennem Corona-udstillingen og følger gangen bag om Auditoriet.

Herfra kan jeg komme til den sidste udstilling på museet.

## “Mind the Gut” udstilling i kælderen



Når jeg går ned ad trappen i indgangshallen, kommer jeg til udstillingen “Mind the Gut”, der ligger i museets kælder.

## Introduktion til udstillingen



Udstillingen viser, med en blanding af videnskab, kunst og historie, de komplekse forbindelser mellem vores sind og tarme.

Hjerne, mavefornemmelser, identitet, tarme, bakterier, mikrobiomer. Alt kædes sammen i "Mind the Gut".

Ved indgangen kan jeg læse en introduktion til udstillingen.

På de følgende sider er enkelte dele af udstillingen beskrevet.

## Indgang til videorum



Når jeg går gennem døråbningen, kommer jeg først til et lille, mørkt rum, hvor der vises en film.

Jeg kan læse om filmen på skiltet til venstre for døren.

## Tarme



I det næste rum kan jeg se en forsimplet model af, hvordan tarmen indfoldes. Og jeg kan læse om fordøjelsessystemer og bakterier samt forholdet mellem hjernen og mave-tarmsystemet.

## Metabolisk kammer



Herfra går jeg ned ad en lille trappe til et rum, hvorfra jeg kan se ind i en model af et metabolisk kammer, der kan bruges til at måle personers stofskifte meget nøjagtigt. Jeg kan selv komme ind i kammeret gennem et af de andre rum i udstillingen.

## Kig ind i kroppen



For at forstå forbindelserne mellem hovedet og kroppen, er det nødvendigt at kunne se ind i kroppen.

Før var det kun muligt ved operationer og dissektioner. Siden er der kommet flere muligheder. F.eks. røntgenstråler, hjernescannere og mikroskoper, der kan analysere biopsier inde fra kroppen.

Her i rummet kan jeg se eksempler på, hvordan man kan se ud inde i kroppen.

## Kirurgi og psyke



Her kan jeg bl.a. se kirurgiske redskaber og læse om, hvordan kirurgi kan påvirke psyken og i det hele taget påvirke kroppens sammenhængende system ved at fjerne dele af det.

Og jeg kan også læse om, hvordan psyken kan påvirke det fysiske helbred.

## Behandling med strøm



Siden 1800-tallet har man brugt elektricitet til behandling af stress, angst og andre lidelser. Det er sket både i hjemmet og hos lægen.

Her kan jeg bl.a. se eksempler på de apparater, der er blevet brugt til dette.

## Gangområde



Jeg kommer nu til et gangområde med bænke, hvor jeg kan sidde og slappe af.

## Mod udgangen



Her kan jeg se gangområdet i retning mod udgangen.

## Op ad trappe



Her går jeg op ad trappen og kommer til området med toiletter, garderobe, billetsalg og indgangshal.

## Udgang



Når jeg har set, hvad jeg ønsker at se på Medicinsk Museion, kan jeg vælge at forlade museet gennem døren i indgangshallen.

Hvis jeg har tasker og overtøj i garderoben, henter jeg det, inden jeg går ud.