

Social præsentation af Statens Museum for Kunst

Udarbejdet af www.autismgoto.com – senest opdateret marts 2026



Jeg vil gerne besøge Statens Museum for Kunst i København. Jeg er ved at planlægge mit besøg på museet. Denne sociale præsentation af museet kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på museet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet. Den gennemgår også praktiske forhold på museet og fortæller om museets fire samlinger.

På billedet ovenfor kan jeg se bygningen, som museet ligger i. Jeg kommer til indgangen ved at gå op ad den brede trappe i midten af bygningen. Til venstre for trappen er en indgang for grupper, der også har elevator bl.a. for gangbesværede.

Statens Museum for Kunst ligger Sølvgade 48-50, 1307 København K. Jeg kan læse om museet på www.smk.dk.

Oversigt over indhold i den sociale præsentation



I denne præsentation kan jeg læse om:

1. Indgang og praktiske forhold side 3 til side 28
2. Samlinger i den gamle bygning side 29 til side 44
3. Samlingen i den nye tilbygning side 45 til side 59
4. Skulpturgaden med Scenen og Auditorium side 60 til side 66

Jeg kan vælge at læse hele præsentationen som forberedelse til mit besøg. Jeg kan også vælge det ud, som er særligt vigtigt for mig.

1. Indgang og praktiske forhold



Her går jeg op ad trappen og ind gennem svingdøren.

Indgang for grupper og elevator

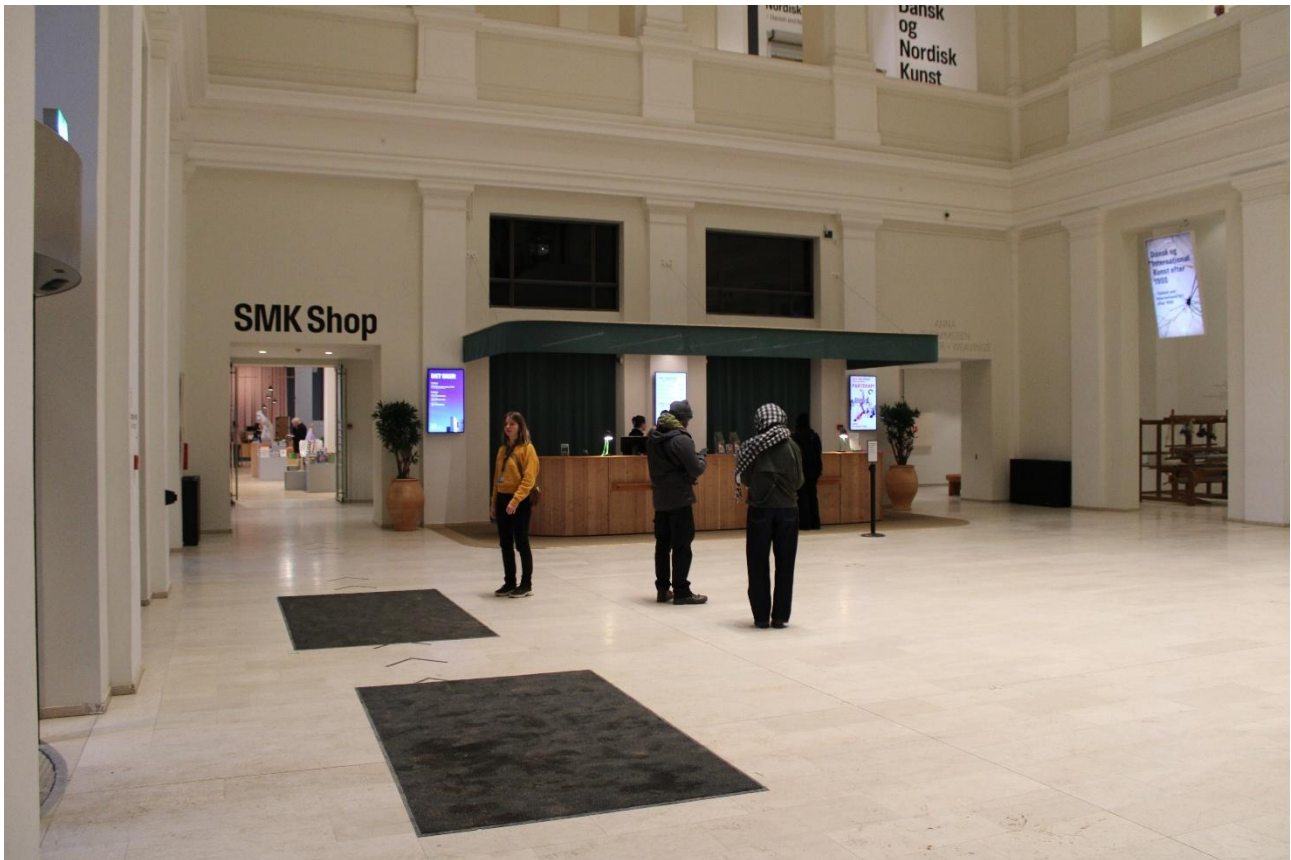


Ved siden af trappen er en indgang for grupper, hvor de kommer ind i kælderen.

Her er der bl.a. grupperum, toiletter og garderobe.

I forbindelse med indgangen er der også en elevator, der kan bruges af f.eks. kørestolsbrugere og gangbesværede.

Forhal



Fra indgangsdøren eller fra elevatoren kommer jeg ind i museets forhal.

Det er et stort rum, hvor der er billetsalg og information ved den brede skranke bagerst.

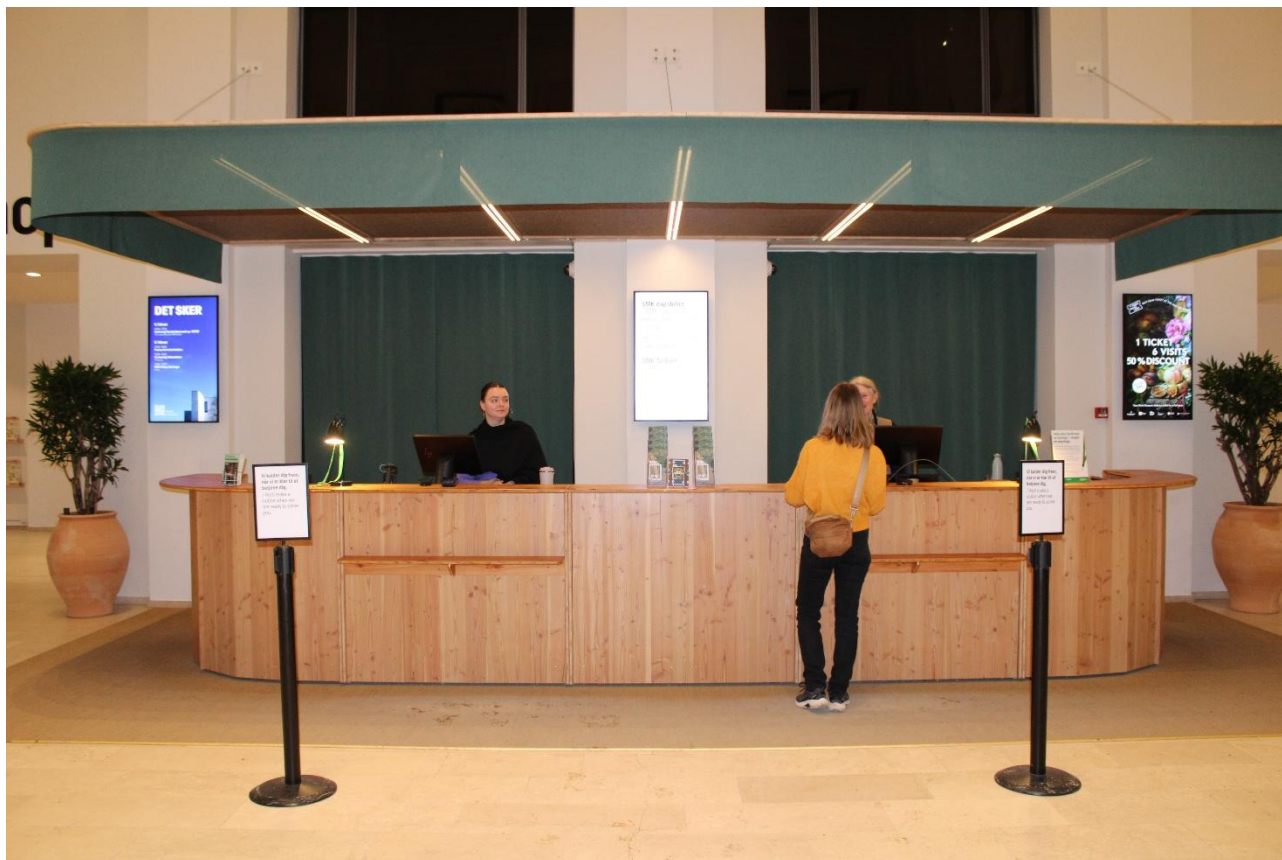
Fra forhallen er der også adgang til museumsbutikken SMK Shop, museets café MAGNOLIA, til garderobe og toiletter i kælderen samt til særudstillinger. Her er også trappe og elevator op til udstillingerne.

Jeg kan læse om faste udstillinger og aktuelle særudstillinger her:

<https://www.smk.dk/article/udstillinger/>

I forhallen er der også siddepladser, hvor jeg kan sidde og slappe af.

Billetsalg og information



Her kan jeg se billetsalg og information.

Jeg kan købe min billet her, eller jeg kan købe den online, før jeg kommer til museet.

Når jeg køber min billet, får jeg et klistermærke til at sætte på tøjet. Så kan man se, at jeg har købt billet.

Jeg kan læse om åbningstider og billetpriser på denne side, hvor jeg også kan købe billet online:

<https://www.smk.dk/section/besoeg-smk/>

På disken kan jeg se holdere med oversigtskort og brochurer, som jeg frit kan tage.

Scan årskort eller digital billet



Her kan jeg se den scanner, jeg benytter for at få adgang til museets udstillinger, hvis jeg har købt min billet online eller har årskort.

Der er flere scannere i forhallen.

Sådan bruger jeg scanneren



På skærmen kan jeg læse, hvordan jeg bruger scanneren.

Jeg placerer min online billet eller årskort, f.eks. på min smartphone, under selve scanneren og herefter printes mit klistermærke, og jeg kan tage det i udbakken forned.

Hvis jeg har spørgsmål, kan jeg kontakte billetsalget eller en af museumsvagterne, som er i forhallen.

Klistermærke



Her kan jeg se et eksempel på det klistermærke, som jeg får enten i billetsalget eller ved scanneren.

Jeg placerer det på mit tøj, så vagterne kan se, at jeg har adgang til museet.

Klistermærket kan have forskellige farver.

Tilgængelighed



Foto fra Solsikkesnoren – Hidden Disabilities

Museet tilbyder Solsikkesnoren gratis til gæster med usynlige handicap. Jeg kan spørge efter den i informationen. Både frontpersonale og museumsvagter er opmærksomme på bærere af Solsikkesnoren.

Man kan gratis have en ledsager med ved fremvisning af ledsagerkort fra Danske Handicaporganisationer. Ledsagere til en kørestolsbruger har altid gratis adgang – også uden fremvisning af ledsagerkort.

Servicehunde er velkomne på museet.

Jeg kan læse mere om tilgængelighed på SMK her:

<https://www.smk.dk/article/besog-tilgaengelighed/>

Museumsvagter



Jeg kan møde museumsvagter mange steder på museet.

De er altid klar til at hjælpe og svare på spørgsmål.

MAGNOLIA – caféen på SMK



Til højre for indgangsdøren i forhallen ligger museets café MAGNOLIA.

Jeg behøver ikke købe billet til museet for at besøge MAGNOLIA.

Jeg kan læse mere om MAGNOLIA og se menuen på denne webside:

<https://www.smk.dk/article/magnolia/>

Inde i caféen



Her kan jeg se disken og nogle af bordene i caféen.

SMK Shop



Indgangen til SMK Shop ligger ved siden af billetsalget.

Lige før indgangen til SMK Shop er den elevator, som kan benyttes ved indgang og udgang.

Elevator



Her kan jeg se elevatoren.

Inde i SMK Shop



Jeg går videre ind i SMK Shop.

I SMK Shop kan jeg f.eks. købe internationale kunstbøger, udstillingskataloger, brugskunst, plakater og postkort.

Jeg kan læse mere om shoppen her:

<https://www.smk.dk/article/smk-shop/>

Betaling af varer



Hvis jeg køber varer i SMK Shop, betaler jeg dem her ved disken.

Særudstilling fra forhal



Fra forhallen er der adgang til de områder, hvor der kan være særudstillinger.

Der er indgang til det ene område ved siden af billetsalget.

Jeg kan læse om aktuelle og kommende udstillinger på museet her:

<https://www.smk.dk/article/udstillinger/>

Åbent område mellem forhal og Skulpturgaden



Mellem forhallen og Skulpturgaden er dette åben område, hvor der kan være forskellige udstillinger.

Siddeområde



Ved siden af det åbne område er et mindre område med siddepladser.

Her kan jeg sætte mig og slappe af, hvis jeg har lyst.

Andet område med særudstillinger



Mellem siddeområdet og trappe til kælder og etage 2 ligger indgangen fra forhallen til det andet område med særudstillinger.

Garderobe og toiletter m.m. i kælder



Fra forhallen, der ligger på museets etage 1 kan jeg gå ned i kælderen, som også kaldes etage 0, hvor der er garderobe og toiletter. Jeg kan også tage elevatoren til kælderen.

Her er flere steder, hvor jeg kan finde rolige siddepladser, hvis jeg har behov for det.

Kælder



Når jeg kommer ned i kælderen, kan jeg orientere mig om, hvor de forskellige faciliteter ligger.

Garderobe



Her kan jeg se indgangen til garderoben i kælderen.

Jeg kan frit benytte de aflåselige garderobeskabe.

Garderobeskabe



Her er nogle af garderobeskabene.

Jeg lukker og åbner dem med en kode, som jeg selv opretter. Jeg kan læse hvordan på garderobeskabet.

Toiletter



Ved siden af garderoben ligger toiletterne.

Der er også toiletter flere andre steder på museet. Jeg kan følge skiltene eller spørge en museumsvagt om vej.

Opholdsrum – Madpakkeområde



I weekender og skoleferier, samt på hverdage uden for frokostperioden, kan jeg ofte finde fred og ro i de to opholdsrum, der på hverdage bruges som Madpakkeområde. Dette opholdsrum, ligger lige ved siden af biografen på etage 0, tæt ved garderoben.

Madpakkeområde



Det andet rum i Madpakkeområdet, ligger i forlængelse af det første og har borde, bænke og stole, hvor man kan sidde.

2. Samlinger i den gamle bygning



Når jeg går tilbage op ad trappen fra garderoben, kommer jeg igen til forhallen.

For at komme til museets samlinger, kan jeg gå op ad trappen til etage 2 eller tage elevatoren.

Tre samlinger på etage 2



På etage 2 finder jeg indgangene til tre af museets samlinger; Europæisk Kunst år 1300-1800, Dansk og Nordisk Kunst år 1750-1900 samt Fransk Kunst år 1900-1930.

Europæisk kunst år 1300-1800



Først kan jeg gå ind ad døren til Europæisk Kunst fra år 1300-1800.

Introduktion til udstillingen



I samlingens første rum kan jeg se en kort introduktion til Europæisk Kunst år 1300-1800.

Her ses udvalgte værker fra forskellige perioder i 1300-1800-tallet og tekster om værkerne. Så ved jeg mere om, hvad jeg kan se i denne samling.

Samlingen fylder i alt 18 store og små rum, mest opdelt i perioder og i hvilke lande kunsten kommer fra og i særlige temaer.

Alle rum har også et nummer, som står nederst på væggen, som det kan ses på dette billede. Dette rum har nummer 201 A.

På de næste sider kan jeg se eksempler på dele af samlingen.

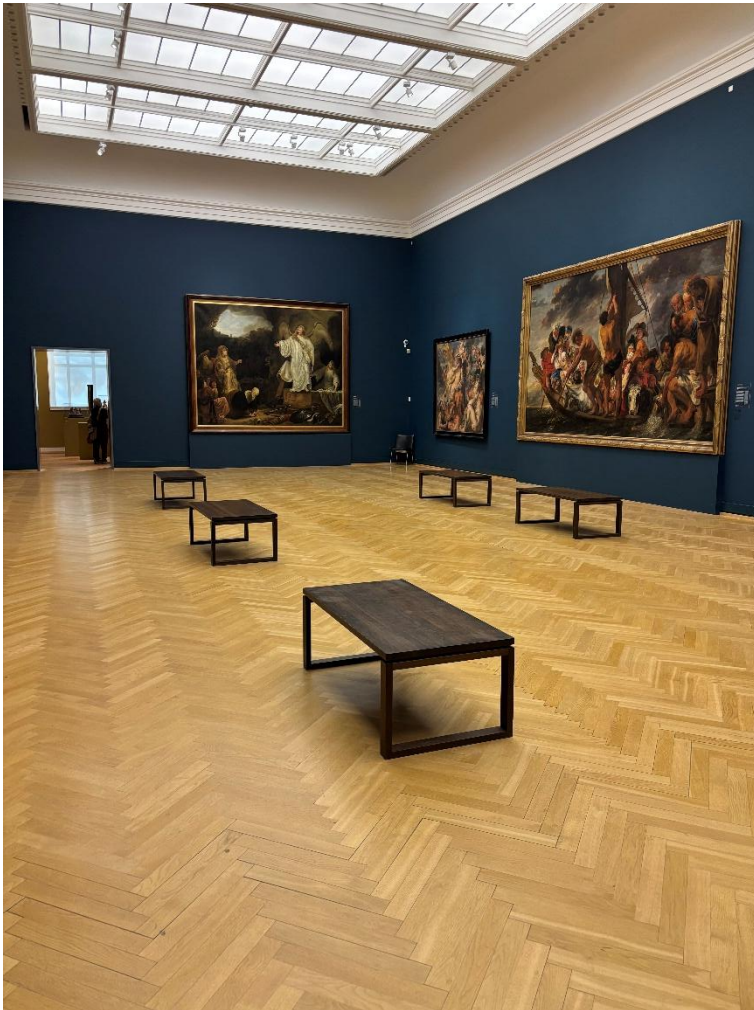
Beskrivelse i hvert rum



I hvert rum kan jeg på væggen se en beskrivelse af rummets tema.

Her er det kunstværker fra Flandern fra år 1580-1700.

Nordeuropæisk historiemaleri



I det næste rum kan jeg se Nordeuropæiske historiemalerier fra samme periode, år 1580-1700.

I dette rum er der også bænke, hvor jeg kan sidde.

Bænke og stole rundt omkring på museet kan bruges til at tage en pause eller for at sidde og studere værkerne.

Holland år 1600-1700



I et af de følgende rum kan jeg se hollandske malerier fra år 1600-1700, af kunstneren Rembrandt og andre kunstnere fra samme periode.

Fra dette rum kan jeg forlade Europæisk Kunst fra år 1300-1800 og gå videre til den næste samling, Fransk Kunst år 1900-1930.

Fransk Kunst år 1900-1930



Fransk Kunst år 1900-1930 er en samling, der vises i fem sammenhængende rum.
Herover kan jeg se indgangen til samlingen.

Sammenhængende udstillingsrum



Her kan jeg se ned gennem rummene i udstillingen.

Pablo Picasso



Blandt de mange kendte kunstnere fra denne periode, kan jeg se værker af Pablo Picasso i denne del af museet.

Henri Matisse



I det følgende rum kan jeg se flere malerier af Henri Matisse.

Når jeg forlader udstillingen om Fransk Kunst, kan jeg gå videre til den sidste af de tre udstillinger, der ligger på etage 2 i den gamle bygning, Dansk og Nordisk Kunst år 1750-1900.

Dansk og Nordisk Kunst år 1750-1900

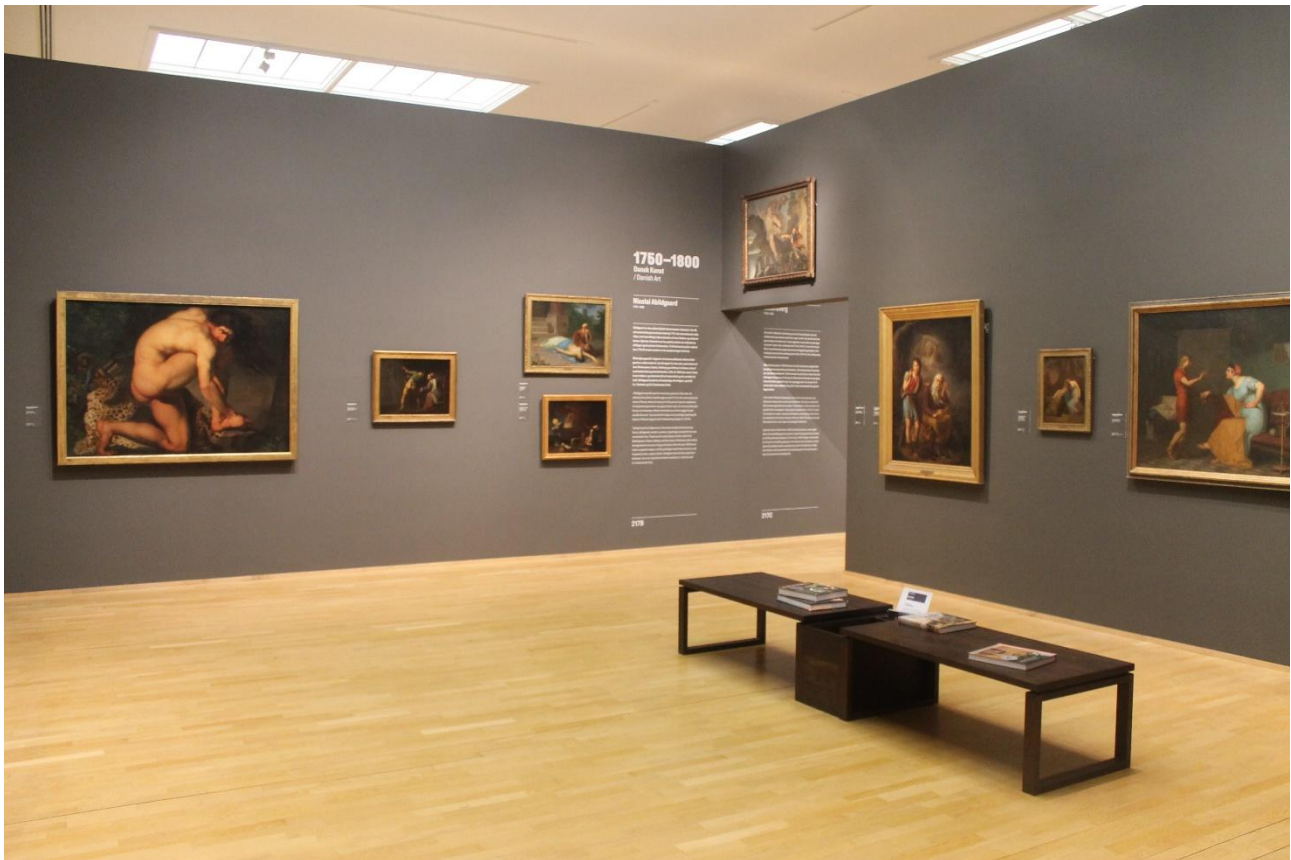


Dansk og Nordisk kunst er en større samling, der vises i 19 rum.

I det første rum præsenteres de forskellige perioder, som samlingen dækker. Herfra kan jeg gå videre til de øvrige rum.

På de næste sider kan jeg eksempler på dele af samlingen.

Dansk kunst fra år 1750-1800



I et af de første rum kan jeg se danske malerier fra perioden 1750-1800.

På væggene i dette og de følgende rum kan jeg læse beskrivelser, der fortæller om de perioder, kunstværkerne er fra.

Ud for hvert enkelt kunstværk kan jeg læse om selve dette værk og om kunstneren.

Guldalderen



I flere rum kan man se værker fra Guldalderen.

Denne del af samlingen er meget populær og kan have mange besøgende. Især er der mange besøgende skoleklasser mellem kl. 10-14 fra tirsdag-fredag udenfor skoleferierne.

Oftentimes er der mere roligt om eftermiddagen, som her på billedet.

Det Moderne Gennembrud



Et andet rum omhandler Det Moderne Gennembrud, som man kan læse af teksten på væggen.

På dette billede kan man også se, hvor man oftest kan finde et rums nummer. Nemlig helt nederst på væggen, lige over panelet. Dette rum har nummer 222.

Tegnesalen



Som det sidste rum, i denne samling, kan jeg også besøge Tegnesalen. Her kan børn og andre, der har lyst til det, tegne de kunstværker, der er i salen.

3. Samlingen i den nye tilbygning



Fra Dansk og Nordisk Kunst år 1750-1900 går jeg ud af den gamle museumsbygning og over broen, der forbinder den med museets moderne tilbygning.

Mellem de to bygninger kan jeg se den overdækkede Skulpturgade under broen.

Indgang til Dansk og International Kunst efter år 1900



Over broen går jeg direkte ind til museets fjerde samling, Dansk og International Kunst efter 1900.

Samlingen viser over 500 værker og er placeret på hele etage 2 og etage 3 i tilbygningen.

År 1900-1940 til venstre efter indgangen



Lige efter indgangen kan jeg gå til venstre og se den del af samlingen, der dækker perioden fra 1900 til 1940.

Til højre efter indgangen ligger den del, der dækker fra 1940 til 2018.

Jeg går først til venstre og ser den ældste del af samlingen. På de følgende sider kan jeg se nogle eksempler på, hvad der vises i de 9 rum i denne del af samlingen.

Jens Søndergaard og Edward Munch



I et af de første rum kan jeg se malerier af danske Jens Søndergaard og norske Edward Munch.

Lyse rum med udsigt



Her i rummet kan jeg se kunst fra år 1900-1920.

Surrealisme en etage op



På etagen ovenover – etage 3 - kan jeg se værker fra Surrealismen.

Wilhelm Freddie



Her kan jeg f.eks. læse om og se værker af den danske surrealist Wilhelm Freddie.

År 1940-2018



Herefter kan jeg gå en etage ned igen og tilbage til indgangen til udstillingen og gå til højre til den del, der dækker perioden 1940 til 2018.

Richard Mortensen og Robert Jacobsen



I dette rum kan jeg se værker fra perioden 1940 til 1960 af de kendte danske kunstnere Richard Mortensen og Robert Jacobsen.

Cobra og Asger Jorn



I et af de følgende rum kan jeg se værker af danskeren Asger Jorn og andre fra COBRA, som var en kunstnerisk sammenslutning.

Stille udsigtsrum i hjørnet



I hjørnet af denne udstillingssal er der et udsigtsrum, hvor der ofte vil være stille.

Udsigtsrum



Her kan jeg sætte mig, slappe af og nyde udsigten.

Trappe op til Dansk kunst nu



Herefter kan jeg tage trappen op til etage 3 og se området med udstillingen Dansk kunst nu.

Installationskunst



På etage 3, kan jeg se flere eksempler på installationskunst.

Bl.a. dette rum med installationen Circuits af Jesper Just fra 2018.

Når jeg har set, hvad jeg ønsker at se i denne sidste del af museets samlinger, kan jeg afslutte mit besøg.

Jeg kan tage trapperne eller elevatoren fra etage 3 ned til etage 1, og så kommer jeg til Skulpturgaden.

Elevator ned



Her kan jeg se elevatoren.

Ved siden af er der en sofa, hvor jeg kan sætte mig, hvis jeg har lyst.

4. Skulpturgaden



Jeg kommer nu ned til Skulpturgaden, som jeg her ser oppefra.

I Skulpturgaden kommer jeg bl.a. forbi Scenen og Auditoriet.

Mødested



I Skulpturgaden er det et Mødested, som ofte er samlingspunkt for grupper, omvisninger og lignende.

Ved siden af Mødestedet er Scenen.

Scenen



Her kan jeg se Scenen nedefra, op mod Skulpturgaden.

Der kan være arrangementer, aktiviteter, foredrag, underholdning her.

Hvis der ikke forgår noget på Scenen, kan jeg sætte mig her og slappe af.

Auditorium – indgang



På den anden side af Mødestedet er indgangen til Auditoriet, der er en lukket sal med plads til 137 gæster.

Auditoriet bruges ofte til lukkede arrangementer og er normalt ikke tilgængeligt for almindelige gæster.

Auditorium oppefra



Her kan jeg se Auditoriet oppefra.

Auditorium nedefra



Og her kan jeg se Auditoriet nedefra.

Afslut besøg



Når jeg har set, hvad jeg ønsker at se på museet, kan jeg vælge at afslutte mit besøg og forlade det gennem forhallen.

Hvis jeg har ting i garderoben, kan jeg hente dem, før jeg forlader museet.

I forbindelse med afbildning af værker i denne præsentation er følgende kunstnere beskyttet af ophavsret ©

Jens Søndergaard, Richard Mortensen, Wilhelm Freddie, Robert Jacobsen, Asger Jorn, Ejler Bille, Carl Henning Pedersen, Robert Smithson, Lawrence Weiner, Thomas Bang, Elmgree & Dragset samt Goodiepal