

Social præsentation af Kunstmuseum Brandts

Udarbejdet af www.autismgoto.com i august 2026



Jeg vil gerne besøge Kunstmuseum Brandts. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af Kunstmuseum Brandts kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Kunstmuseum Brandts indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet, og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

Adressen er Amfipladsen 7, 5000 Odense C.

Museet har indgange fra Amfipladsen og Grønnegade, som ses på dette billede.

Jeg kan læse mere om Kunstmuseum Brandts her:

www.brandts.dk

Om Kunstmuseum Brandts



Kunstmuseum Brandts er indrettet i Brandts Klædefabrik, der oprindeligt var et mindre farveri i midten af 1700-tallet, men med tiden udviklede sig til en stor klædefabrik i forskellige bygninger i det, der i dag hedder Brandts Passage.

Kunstmuseet er indrettet i de gamle fabriksbaser, hvor der i dag er billetsalg, butik og café i stueplan. På de øvrige 4 etager er der skiftende særudstillinger og den permanente udstilling Samlingen 250 års dansk kunst.

Find vej



Hvis jeg kommer med offentlig transport, kan jeg finde vej på www.rejseplanen.dk.

Ellers kan jeg bruge Google Maps - www.google.com/maps - til at planlægge min transport.

Kunstmuseum Brandts ligger cirka 10 minutters gang fra Odense Hovedbanegård.

Hvis man kommer i bil, er der mulighed for betalingsparkering i parkeringskælderen under Grønnegade eller på parkeringspladserne ved Kongestien.

Tilgængelighed



Kunstmuseum Brandts fordeler sig over fem etager. Hvis man svært ved at komme rundt, kan man benytte elevatorerne.

Har man brug for en kørestol, kan man låne en ved henvendelse i billetsalget.

Fører- og servicehunde er velkomne.

Det kan anbefales at besøge museet om eftermiddagen på hverdage, hvor der som regel er færrest gæster. Museet samarbejder med mange skoler, og om formiddagen på hverdage vil der ofte være mange skolebørn

Der er også generelt flere gæster i ferieperioder og oftest flere turister om sommeren.

Indgang fra Grønnegade



Her kan jeg se indgangen til museet fra Grønnegade.

Del af caféområde



Til venstre for indgangen er dette område med borde og stole, som er en del af caféområdet.

Her kan være fred og ro, og jeg kan sætte mig og slappe af, hvis jeg har lyst.

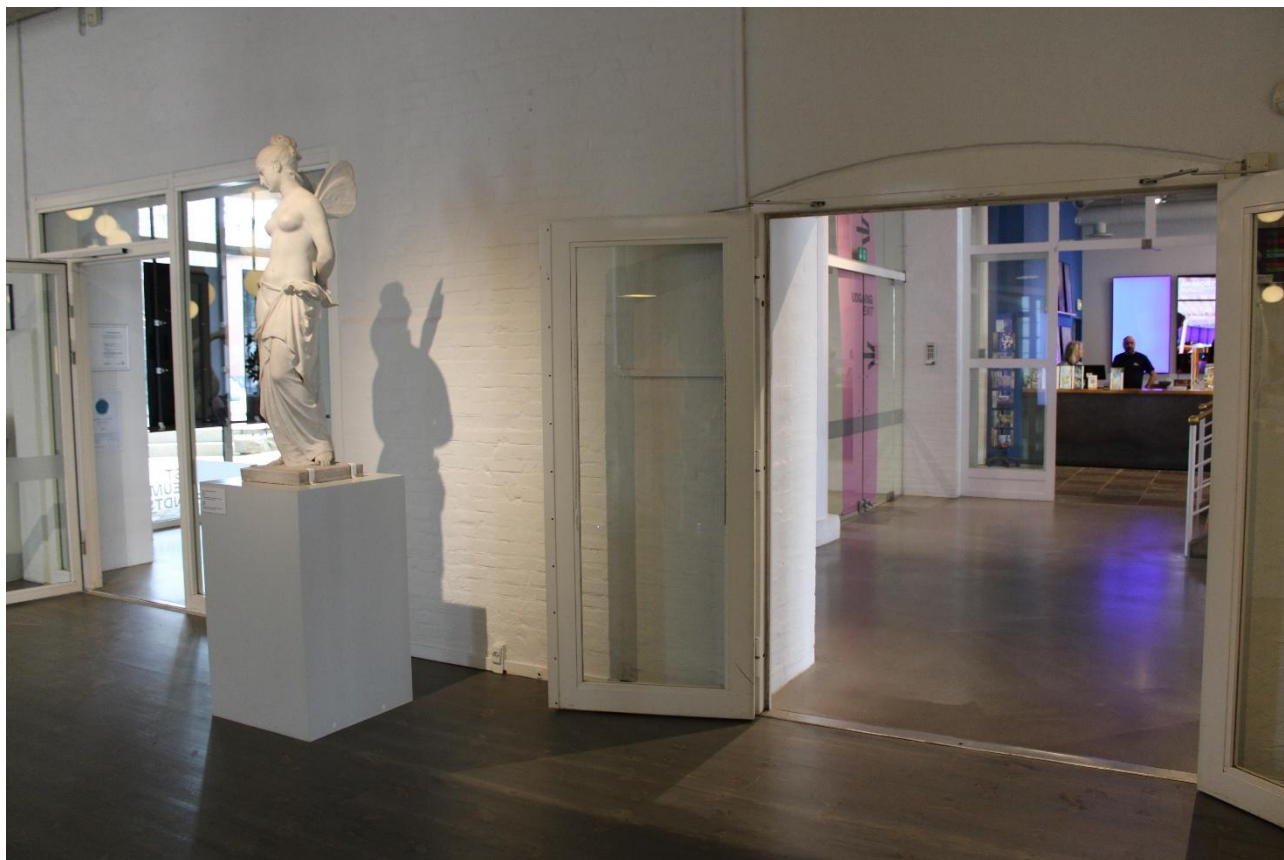
Mod café og billetsalg



Fra indgangen fortsætter jeg lige ud mod Kunstcafé Brandts.

Overfor cafédisken er indgangen til billetsalg og Kunstshop Brandts.

Billetsalg til højre



Her kan jeg gå igennem døren til højre mod billetsalget.

Gennem døren til venstre er indgangsområdet fra Amfipladsen.

På de næste sider kan jeg se indgangen til museet fra Amfipladsen.

Indgange fra Amfipladsen



Her kan jeg se området på Amfipladsen foran indgangene til museet.

I sommerperioder kan der være underholdning på scenen, hvilket kan være støjende. Derfor anbefales det at bruge Grønnegade indgangen, hvor der er roligere.

Jeg kan se, om der er arrangementer på Amfiscenen på denne side:

<https://brandts.dk/arrangementer/>

Indgangsdør



Her er indgangsdøren til museet.

Til højre uden for billedet er en anden indgangsdør, der går direkte ind til Kunstcafé Brandts.

Indgangsdør til café



Her er indgangsdøren til Kunstcafé Brandts.

Man kan besøge caféen uden at betale for entré til museet.

Det er muligt at sidde udenfor og nyde det, man køber i caféen.

Til venstre mod billetsalget



Her er jeg gået ind ad døren til museet og kan fortsætte mod billetsalget til venstre.

Til højre mod caféen

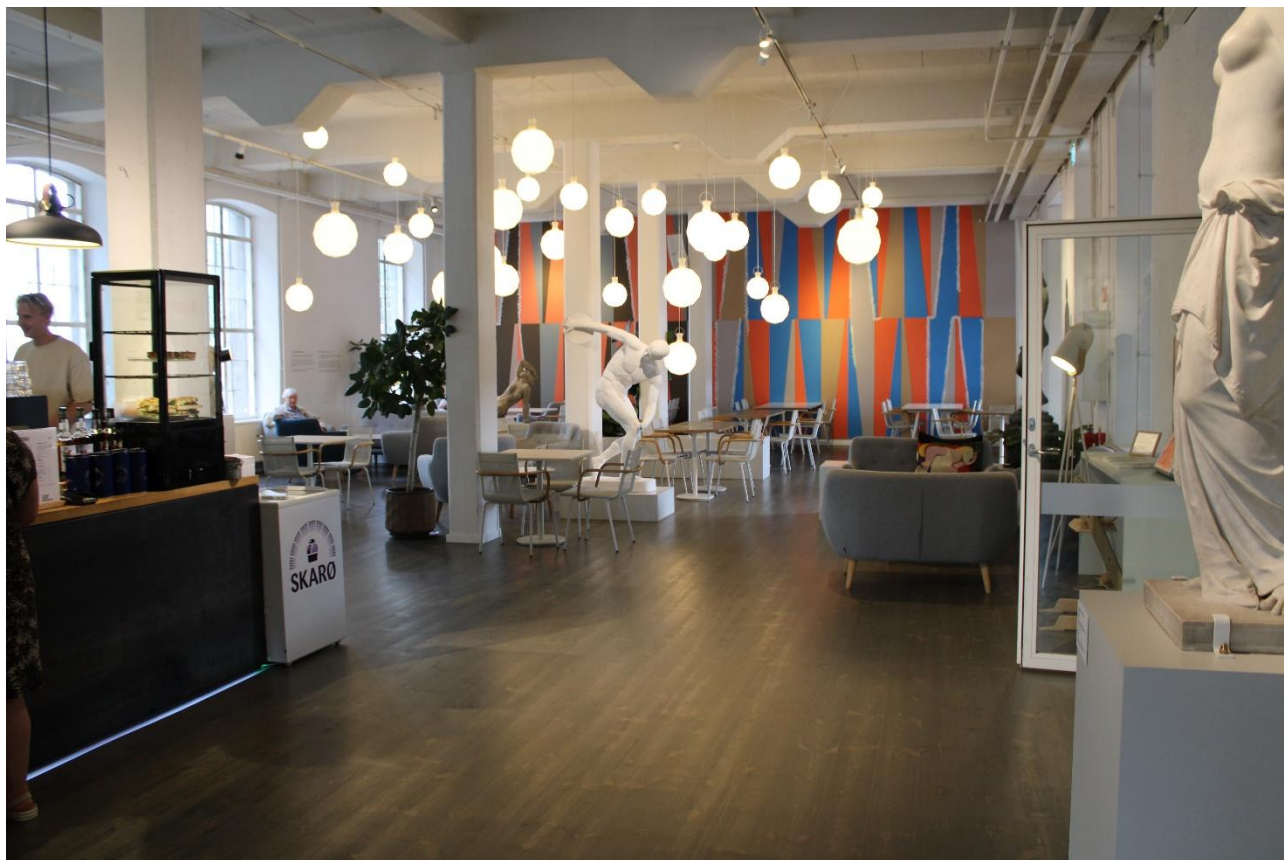


Hvis jeg går til højre i stedet, kommer jeg til Kunstcafé Brandts.

Jeg kan læse mere om caféen, og hvad man kan købe her:

<https://brandts.dk/kunstcafe-brandts/>

Kunstcafé Brandts



Her kan jeg se, hvor man kan sidde indenfor i caféen.

Billetsalg



Jeg køber min billet til museet i billetsalget.

Jeg kan altid henvende mig i billetsalget, hvis jeg har spørgsmål eller brug for hjælp.

Jeg kan læse mere om åbningstider og billetpriser her:

<https://brandts.dk/planlaeg-dit-besoeg/>

Når jeg har købt billet, får jeg et mærke, som jeg sætter på tøjet. Så kan man se, at jeg har billet til museet.

Mærke bæres på tøjet



Her kan jeg se mærket, som sættes synligt på tøjet.

Kunstshop Brandts



Billetsalget ligger sammen med Kunstshop Brandts, der er museets butik. Hvis jeg ønsker at købe varer her, betaler jeg dem i billetsalget.

I butikken kan jeg bl.a. købe bøger, plakater, kunsthåndværk, spil og meget andet.

Kunstshop Brandts har også en online shop, som jeg kan besøge her:

<https://shop.brandts.dk/kunstshop>

Værter



Her kan jeg se en af de værter, som går rundt på museet.

Jeg kan se museets logo på deres tøj, og de bærer også et ID kort.

Hvis jeg har spørgsmål eller brug for hjælp, kan de hjælpe mig.

Fra billetsalg til trappe og elevatorer



Jeg kan nu begynde min tur rundt på museet.

Ved billetsalget er dette rum med trappe og elevatorer. Der er lignende rum på alle etager.

Jeg kan gå op ad trappen til etage 1 eller tage elevatoren.

Infoskilte og elevatorer



Her kan jeg se de to elevatorer.

Ved siden af elevatorerne er et lysskilt med information om, hvad jeg kan se på de fem etager.

Elevatorer



Her kan jeg se de to elevatorer.

Op ad trappe til etage 1



Her går jeg fra stueplan – etage 0 – op til etage 1.

Etage 1 - Spektaklet



Til venstre er indgangen til Spektaklet, hvor der er madpakkerum og børneværksted.

Madpakkerum til venstre – børneværksted ligeud



Når jeg går ind ad døren, ligger madpakkerummet til venstre og børneværkstedet bagerst.

Madpakkerum



Her kan jeg se madpakkerummet, som institutioner og børnefamilier kan benytte.
Når der er plads, kan man også sætte sig og slappe af i rummet.
Der kan være dage, hvor madpakkerummet er optaget.

Børneværksted



Her kan jeg se børneværkstedet, som er et kreativt område for børn og børnefamilier.

Indretning og udsmykning af børneværkstedet skifter og følger ofte aktuelle udstillinger. Så det kan se anderledes ud, når jeg besøger det.

Mod toiletter og garderobe



Mellem elevatorerne og informationsskiltet på etage 1 er indgangen til toiletter og garderobe.

Indgang til toiletter og garderobe



Her kan jeg se indgangen til toiletter og garderobe.

Toiletter til venstre, garderobe ligeud



Toiletterne ligger til venstre, garderoben er i de bagerste rum.

Garderobe



Her kan jeg se de aflåselige garderober, som jeg frit kan benytte.

I rummet er også bøjlestænger, hvor jeg kan hænge mit tøj på eget ansvar.

Særudstilling og Balkonen



På etage 1 er der udgang til Balkonen og til højre for den indgang til en særudstilling.

Hvis Balkonen er åben, kan jeg gå derud.

Balkonen kan være lukket, hvis der er arrangementer.

Skoleklasser benytter den også som gennemgang, når de skal over til deres undervisning.

Udsigt over Amfipladsen fra Balkonen



På Balkonen er der borde og stole, hvor jeg kan sætte mig og slappe af, hvis jeg har lyst.

Fra Balkonen er der udsigt ud over Amfipladsen.

Indgang til særudstilling



Her kan jeg gå ind til en af de skiftende særudstillinger, der altid er på Kunstmuseum Brandts.

På denne side kan jeg se, hvilke aktuelle udstillinger der er på museet:

<https://brandts.dk/udstillinger/>

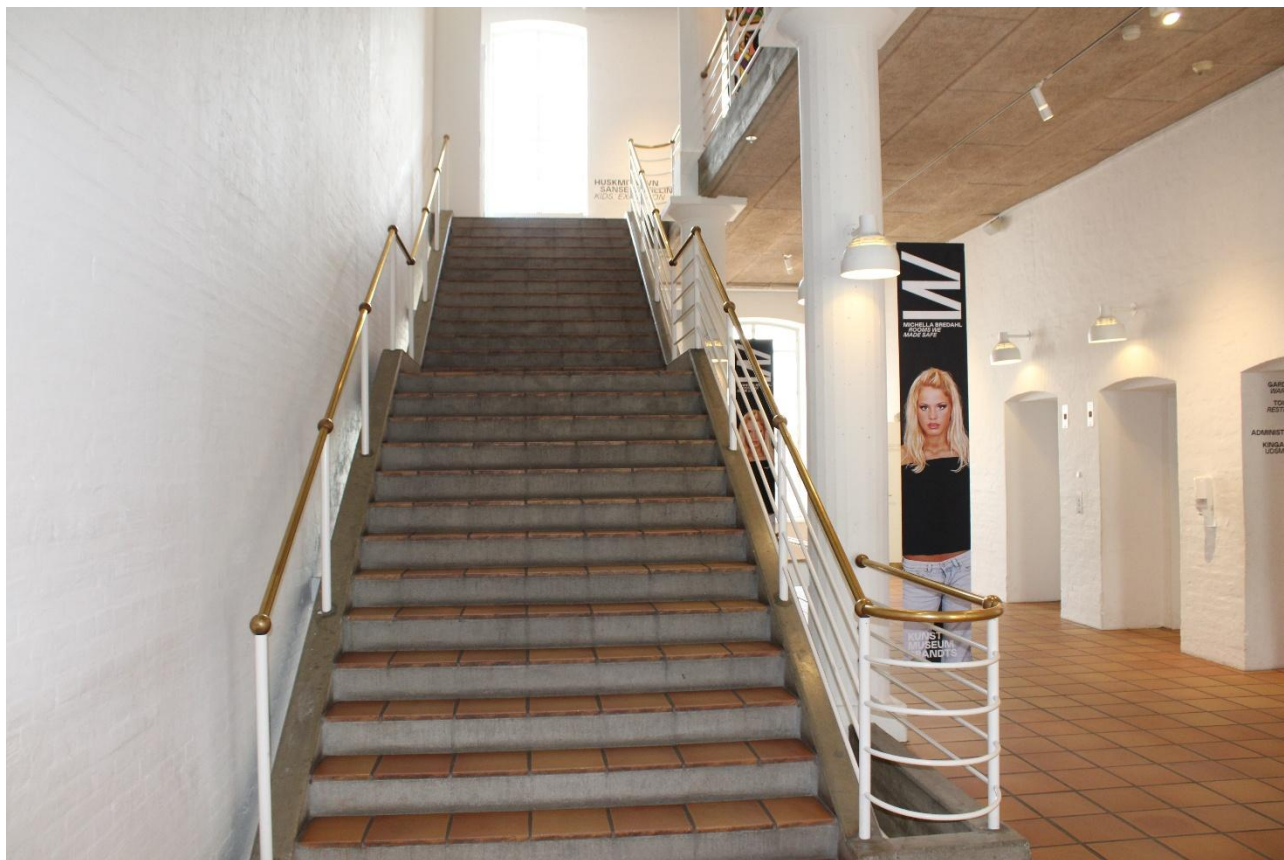
Forskellige opbygninger i udstillingsrum



I forbindelse med særudstillinger kan udstillingsrummene være indrettet forskelligt fra gang til gang med skillevægge og nye farver.

Så dette udstillingsrum kan se anderledes ud, når jeg besøger museet.

Fra særudstilling op til etage 2



Jeg kan fortsætte op ad trappen eller med elevator til etage 2, hvor jeg først kommer til sanseudstillingen.

Indgang til sanseudstilling



Her er døren ind til sanseudstillingen, som er permanent, men hvis emner, indretning og udsmykning skifter løbende.

Så sanseudstillingen kan se anderledes ud, når jeg besøger den.

I weekenden og i skoleferier er det nødvendigt at booke tid til sanseudstillingen.

På den måde sørger museet for, at der er plads i udstillingen til alle.

Jeg kan booke tid online på denne side:

<https://shop.brandts.dk/sanseudstilling>

Jeg er opmærksom på, at der kan være særligt mange besøgende i udstillingen på hverdage fra kl. 10-12.

Tag blå overtrækssko på



Når jeg besøger sanseudstillingen, tager jeg blå overtrækssko på, også kaldet overtræksfutter.

Og når jeg forlader sanseudstillingen, lægger jeg overtræksfutterne tilbage i kassen.

Flere rum



I sanseudstillingen kommer jeg igennem flere rum. Her må jeg røre ved alt.

Mod Kunstpause



Overfor sanseudstillingen er døren ind til rummet, der kaldes Kunstpause.

Det er et rum, hvor man kan slappe af og finde ro.

Rummet bruges også til udstillingsåbninger (ferniseringer), som alle med årskort har adgang til.

Jeg kan læse mere om årskort her:

<https://brandts.dk/aarskort/>

Her kan også holdes foredrag og andre arrangementer. Hvis rummet er lukket i disse sammenhænge, vil der være et skilt ved siden af døren, der viser dette.

Jeg kan læse mere om aktiviteter på museet her:

<https://brandts.dk/arrangementer/>

Kunstpause



Her kan jeg se indretningen af rummet Kunstpause.

Hvis jeg besøger rummet i forbindelse med et foredrag, vil der være opsat stolerækker, hvor jeg kan sætte mig og lytte til foredragsholderen.

I Kunstpausen kan jeg opleve værker fra Kunstmuseum Brandts' samling.

Elevatorer og toiletter etage 2



På etage 2 er der udover elevatorerne også toiletter.

Der er adgang til toiletterne gennem døren til højre for elevatorerne.

Længere fremme er der en særudstilling.

Indgang til særudstilling



Her kan jeg se indgangen til særudstillingen.

På denne side kan jeg se, hvilke aktuelle udstillinger der er på museet:

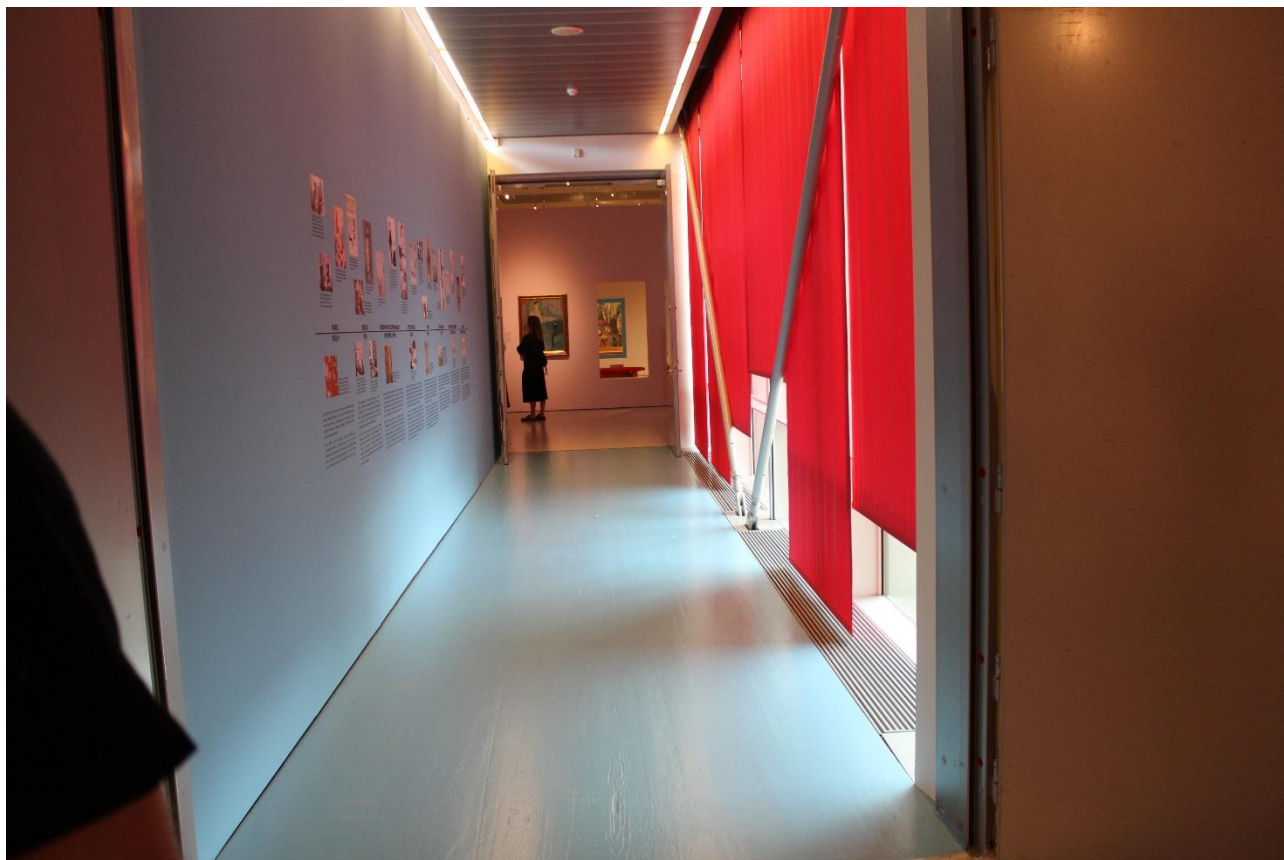
<https://brandts.dk/udstillinger/>

Store rum opdelt



Også denne særudstilling ligger i store rum, der er opdelt med skillevægge. Så her kan se anderledes ud, når jeg besøger museet.

Glasgangen



I udstillingen går jeg igennem glasgangen, der har store vinduesflader.

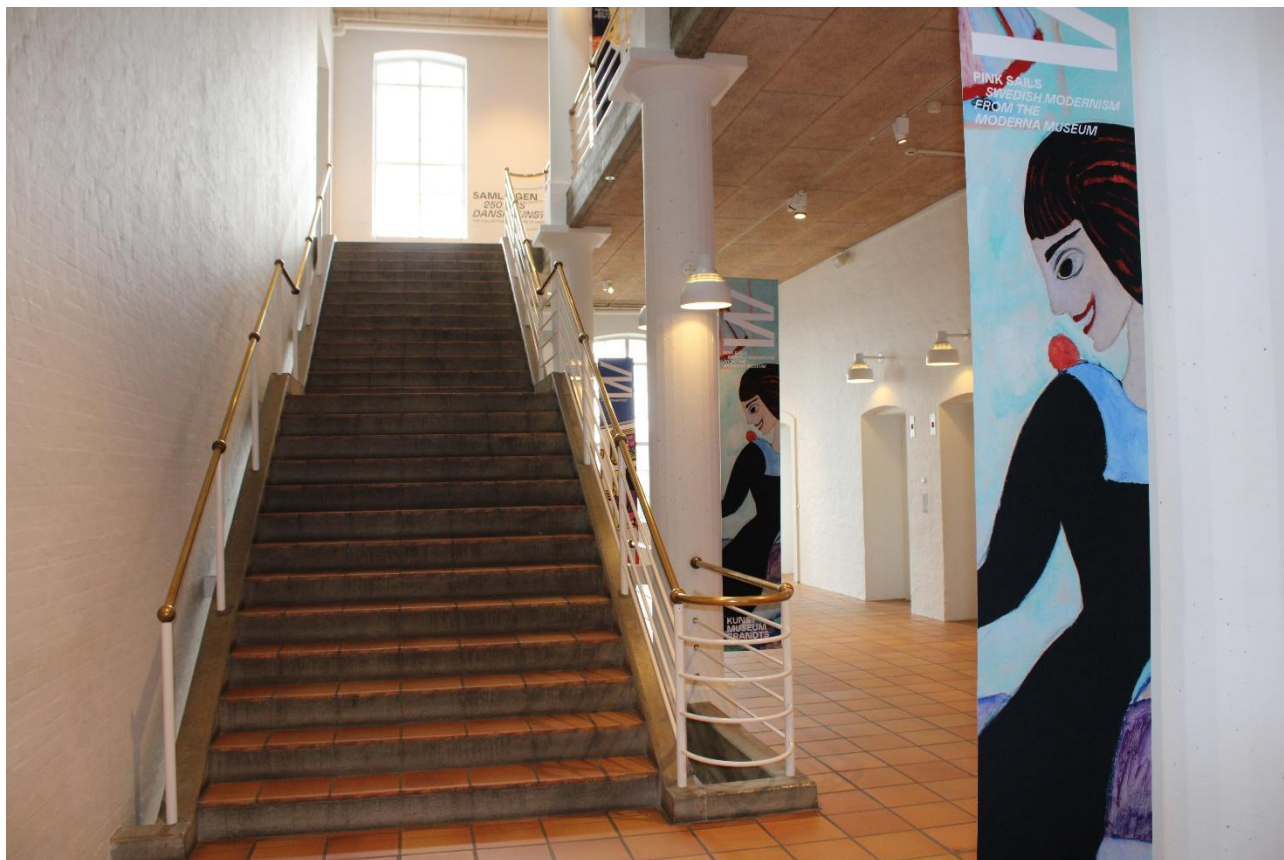
I forbindelse med denne særudstilling er fladerne dog dækket til.

Udgang mod trappe på etage 2



Her forlader jeg særudstillingen og går mod trappen eller elevatorerne.

Op ad trappe til etage 3



Her går jeg op ad trappen til etage 3.

Eller jeg tager elevatorerne, som jeg kan se til højre.

Samlingen 250 års Dansk Kunst



For enden ad trappen kommer jeg til døren ind til Samlingen 250 års Dansk Kunst.

Det er en permanent udstilling, men der skiftes løbende ud i værkerne, og indretning af rummene kan også variere.

Samlingen



Her kan jeg se en del af samlingen.

Der er flere steder bænke, hvor jeg kan sætte mig og se på kunstværkerne eller blot slappe af.

Fra nyere tid



Her kan jeg se en række værker fra nyere tid bl.a. eksempler på Pop Art.

Modernisme



I denne del af udstillingsrummene vises modernistiske værker.

For synshandicappede

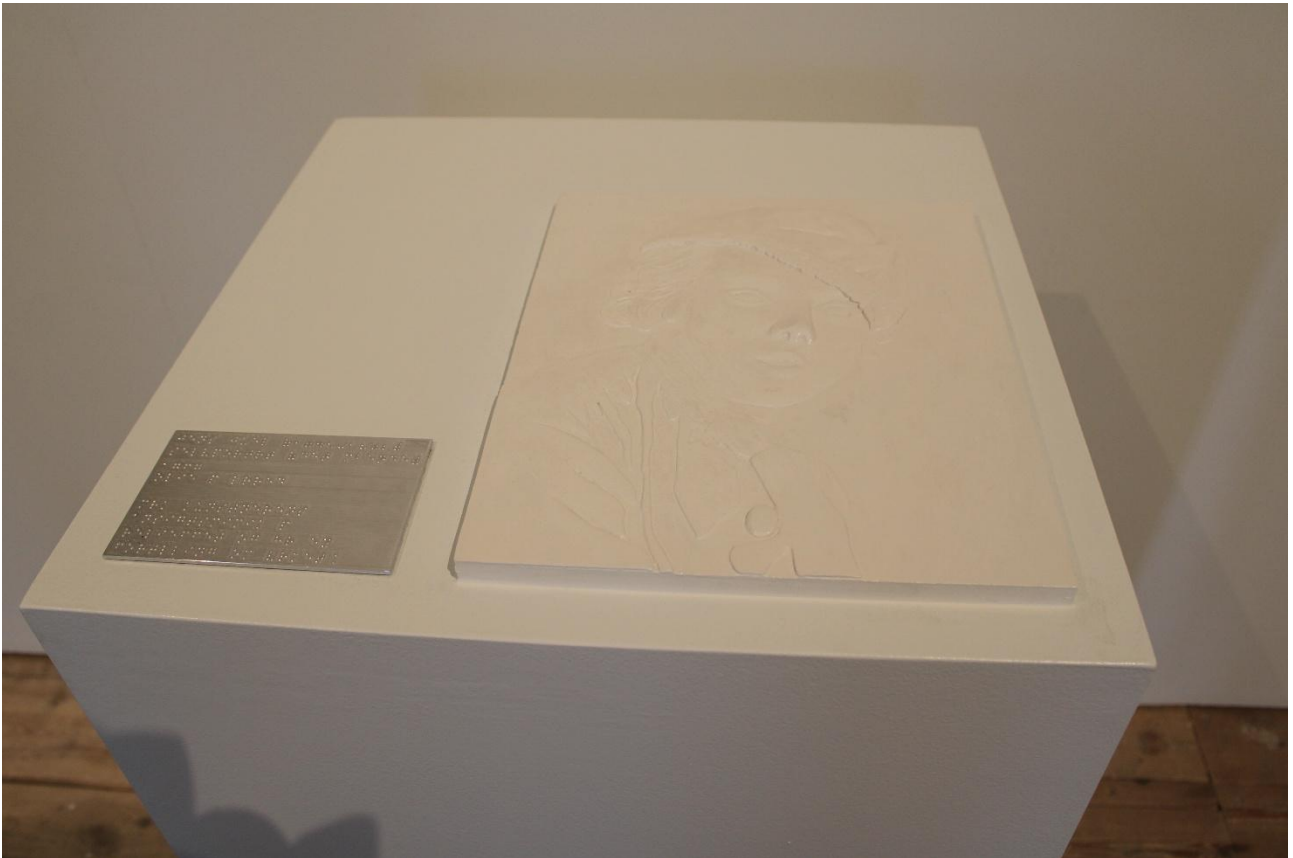


For alle værker er der beskrivende tekster, oftest på væggene ved værkerne.

Men der er også specielle tiltag for mennesker med synshandicap.

Bl.a. for dette selvportræt af maleren Jens Juel, hvor man i hovedtelefonerne kan høre om værket.

Blindeskrift og føl værket



Man kan også læse om det samme værk i teksten, der står i blindeskrift på den sølvfarvede plade til venstre.

Til højre er et relief i gips af selvportrættet, så man med sine hænder kan føle værket.

Mod særudstilling på etage 3



På etage 3 er også en særudstilling, som jeg kommer til ved at gå forbi elevatorerne og toiletterne.

Jeg kan se indgangen bagerst på billedet.

Særudstilling



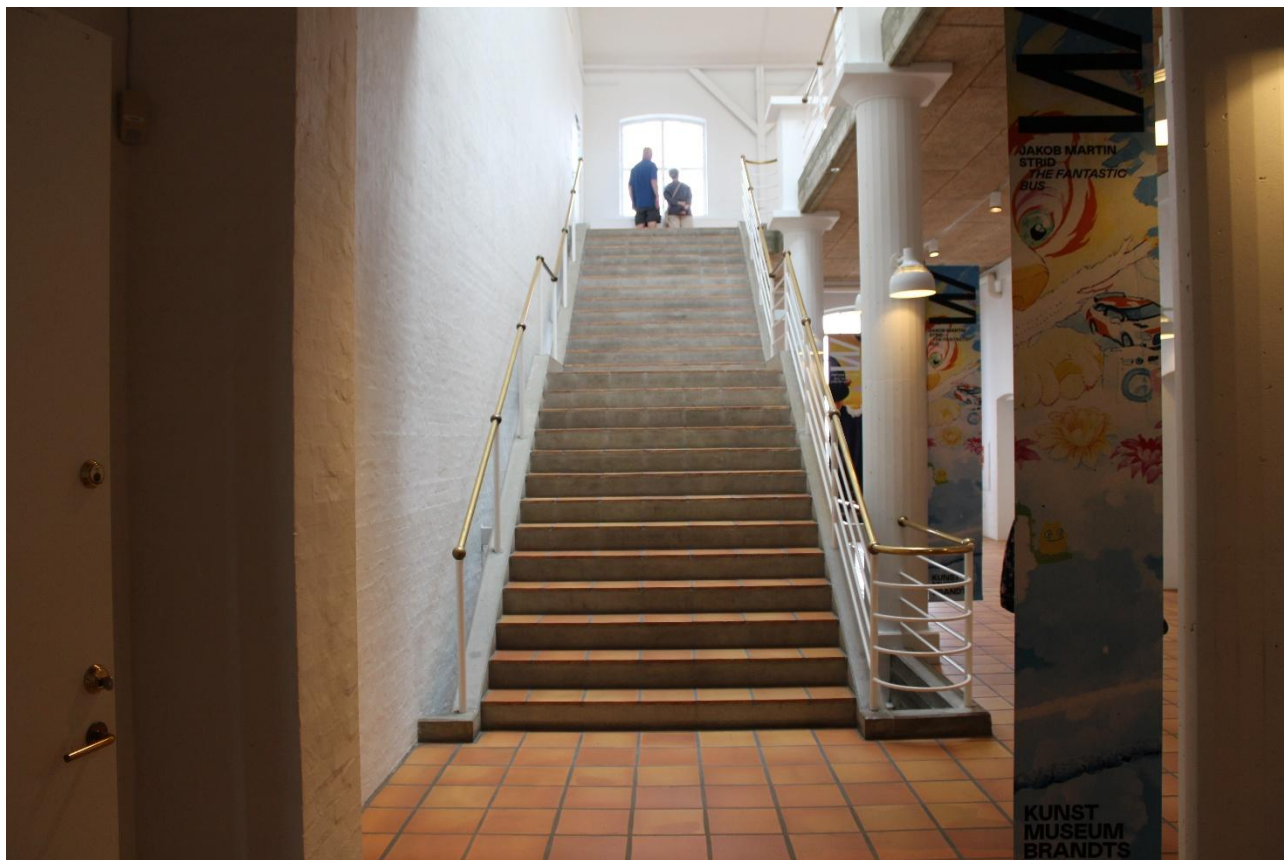
Her kan jeg se rummet med søjler og skillevægge indrettet til den aktuelle særudstilling.

Når jeg besøger museet, kan der være en anden særudstilling.

På denne side kan jeg se, hvilke aktuelle udstillinger der er på museet:

<https://brandts.dk/udstillinger/>

Op ad trappe til etage 4



Fra særudstillingen kan jeg gå ud til trappen og tage den eller en elevator op til museets øverste etage.

Samlingen 250 års Dansk Kunst på etage 4



Samlingen 250 års Dansk Kunst fortsætter på etage 4.

Malersalen til venstre for trappen



Til venstre for trappen går jeg ind i Malersalen, hvor der vises skiftende særudstillinger af kunst.

Bagerst i lokalet er der døre ind til Skulptursalen.

Skulptursalen



Her kan jeg se Skulptursalen, som bl.a. bruges til udstillingsåbninger (ferniseringer), som alle med årskort har adgang til.

Jeg kan læse mere om årskort her:

<https://brandts.dk/aarskort/>

Her kan også holdes foredrag og andre arrangementer. Hvis salen er lukket i disse sammenhænge, vil der være et skilt ved siden af døren, der viser dette.

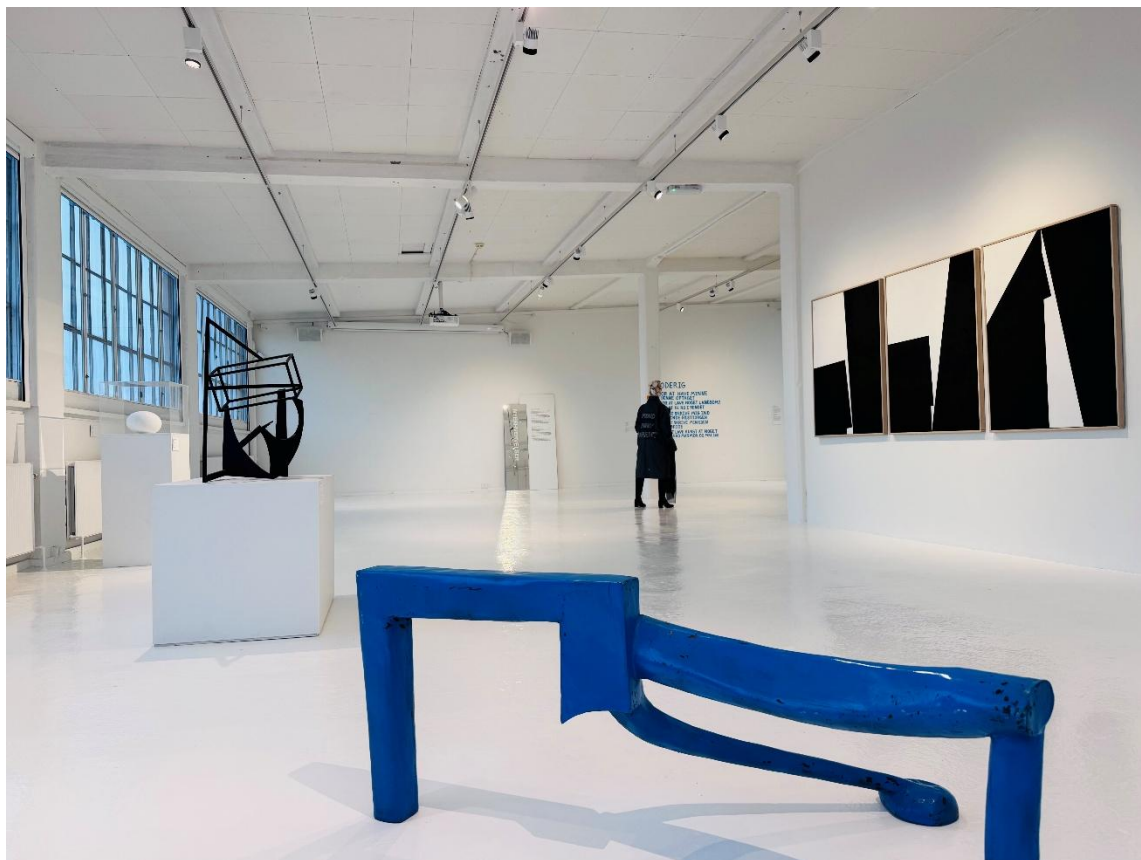
Jeg kan læse mere om aktiviteter på museet her:

<https://brandts.dk/arrangementer/>

Hvis jeg besøger salen i forbindelse med et foredrag, vil der være opsat stolerækker, hvor jeg kan sætte mig og lytte til foredragsholderen.

I Skulptursalen kan jeg opleve værker fra Kunstmuseum Brandts' samling.

Atelieret



Overfor Malersalen ligger Atelieret, hvor jeg kan se nyere værker fra samlingen.

Atelieret bruges nogle gange til arrangementer for særligt inviterede, og det kan derfor være lukket, når jeg kommer.

Andre gange bruges rummet til offentlige foredrag. Så opstilles der stolerækker, hvor jeg kan sætte mig og lytte til foredragsholderen.

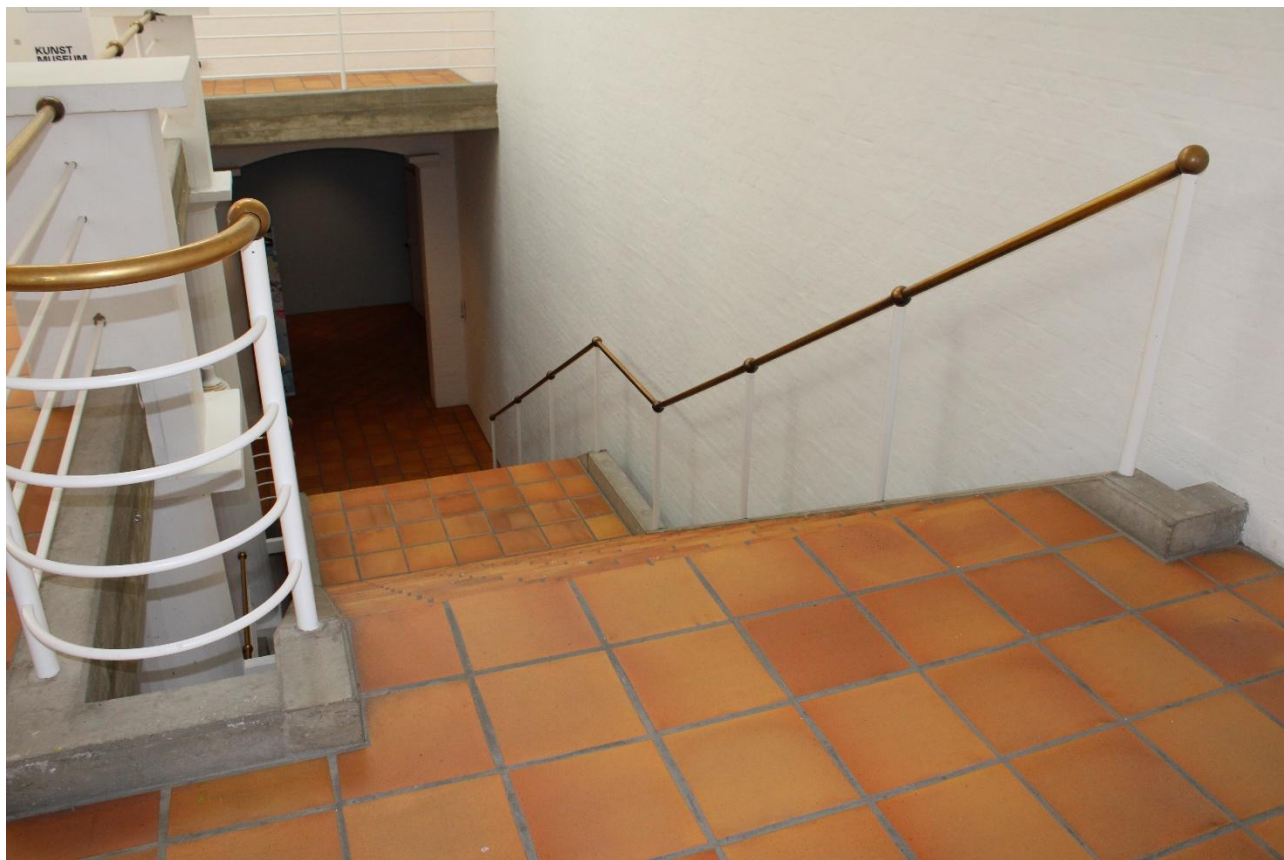
Jeg kan læse mere om arrangementer på museet her:

<https://brandts.dk/arrangementer/>

Hvis lokalet er optaget, vil der stå et skilt ved siden af døren.

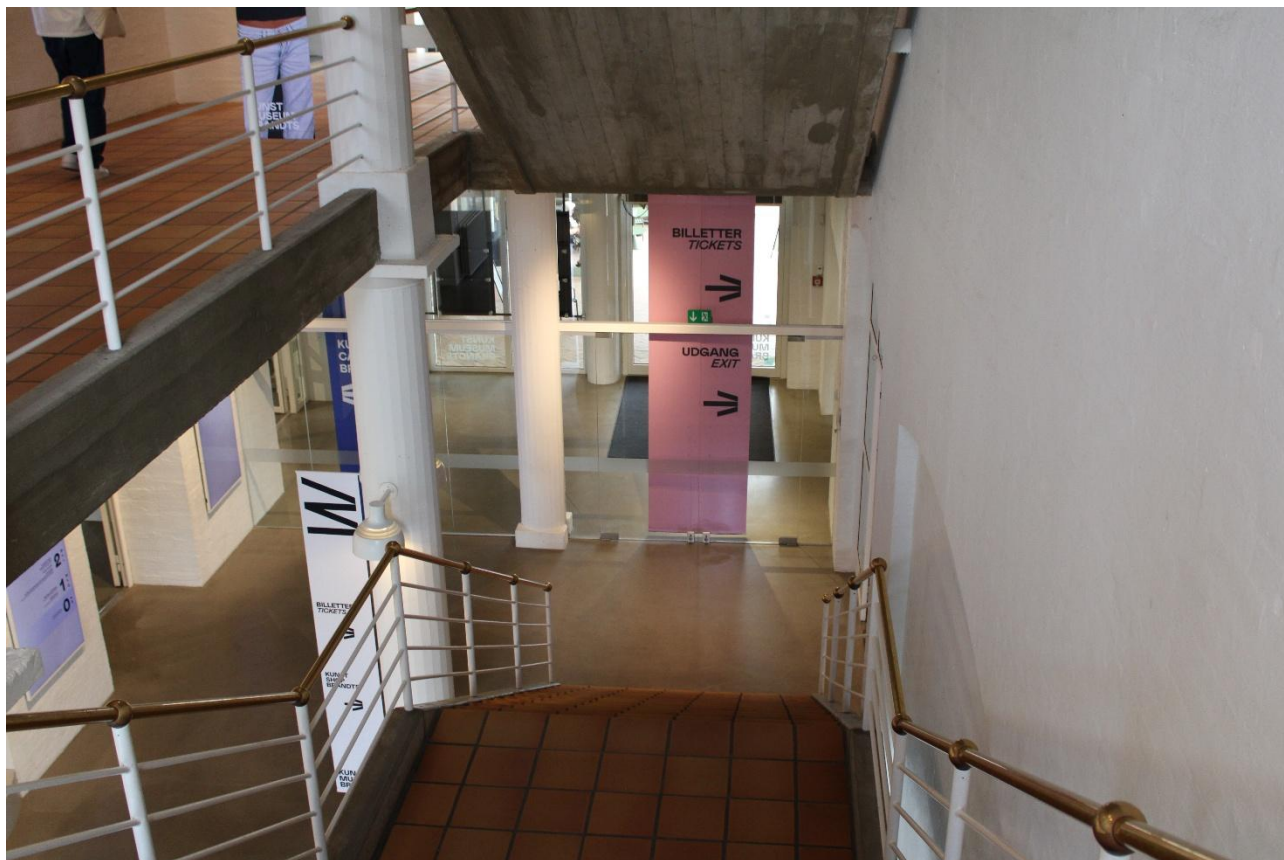
Atelieret vil fremadrettet være et lokale, hvor jeg ligesom i Kunstpausen kan finde ro og slappe af.

Ned mod udgange



Jeg kan nu forlade etage 4 og gå ned mod udgangene på etage 0. Eller jeg kan tage en elevator.

Mod etage 0



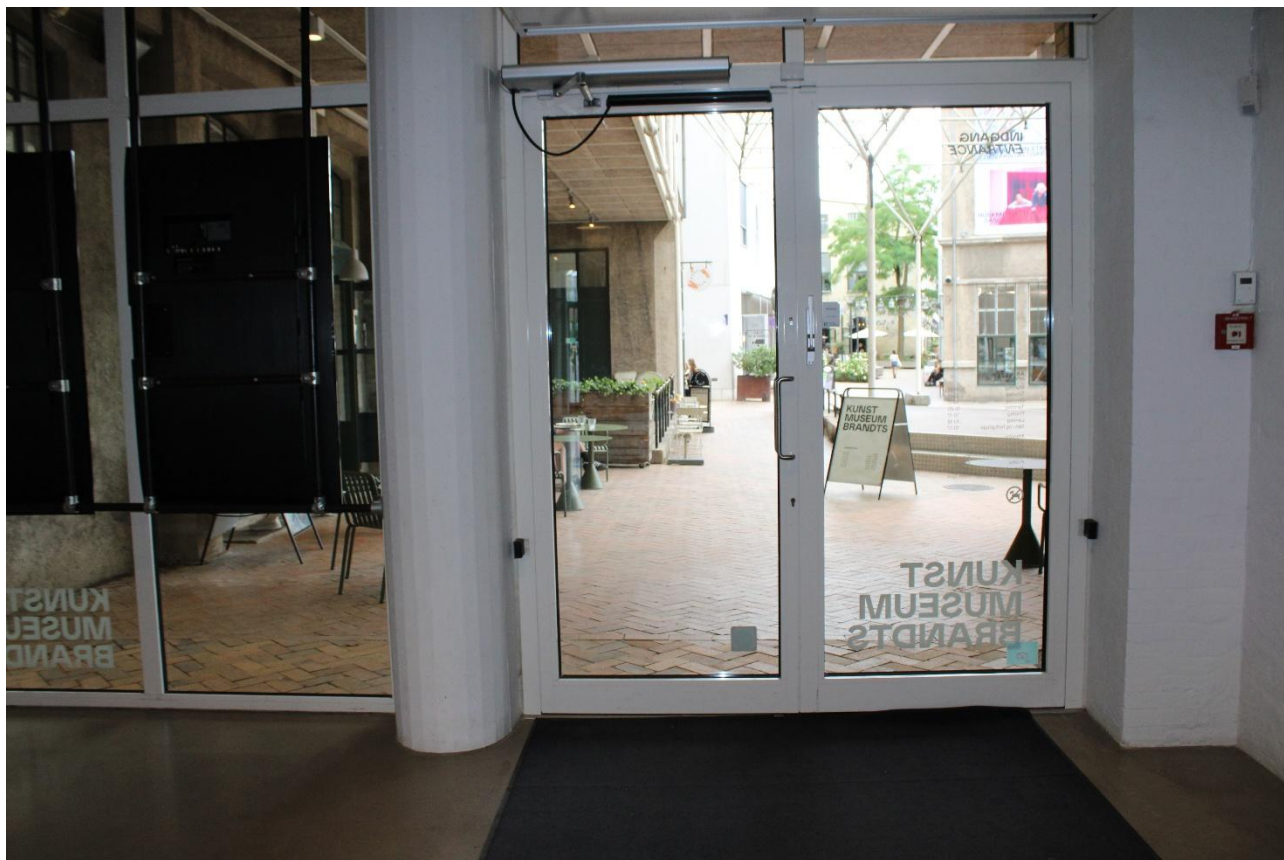
Her kommer jeg ned til etage 0.

Jeg har nu været igennem hele Kunstmuseum Brandts. Jeg kan vælge at besøge dele af museet igen eller afslutte mit besøg.

Jeg kan også gå i Kunstshop Brandts og købe noget, hvis jeg ønsker det. Eller jeg kan besøge caféen.

Inden jeg forlader Kunstmuseum Brandts, henter jeg, hvad jeg eventuelt har i garderoben.

Udgang mod Amfipladsen



Jeg kan forlade museet gennem en af udgangene mod Amfipladsen.

Udgang mod Grønnegade



Eller jeg kan forlade museet gennem udgangen mod Grønnegade.

Hvis jeg beholder klistermærket på mit tøj, kan jeg komme tilbage på museet samme dag.

Så jeg har mulighed for at forlade museet f.eks. for at gå en tur og herefter komme tilbage.